

前些日子，我買了些“愛心香蕉”，一來便宜，二來可以幫助那些辛苦的農人，便又多了些道義感。

香蕉取回來才發現，摘得早了，還沒有成熟。在辦公室里放了兩天以後，絲毫看不出變化。有同事說，要買一些熟香蕉和它們放在一起，會熟得快。想想覺得有理，香蕉們在一起，大抵也會交談的。

我便買了些熟香蕉，放在那幾挂香蕉上。可是，又等了兩天，熟香蕉表面已經變黑，“愛心香蕉”卻仍舊不為所動。大約是性格不合，談判失效。

同事查閱了資料，終於找到方法。將所有的香蕉裝入兩個紙箱里，並蓋了厚厚的一層報紙，上面又搭了一塊密不透風的布。兩天以後打開來發現，最上面的一部分香蕉熟了。

成熟的香蕉表皮發黃，根部微黑，失去了青澀時的好模樣。像一個孕育過孩子的女人，面色泛着黃油脂，青春不再。但成熟的香蕉確實是好吃的，剝開來，甜，色澤也好，入口的感覺像一段輕音樂，抒情，能形成我們對事物的好印象。

然而，沒有成熟的香蕉還在下面。便又捂好了箱子，像是答應香蕉要保守一個秘密。

看着那些沒有成熟的香蕉堆在一起的感覺，突然覺得，世間的事，大多如香蕉

一般，從青澀到成熟的過程，是如此不堪。

曾採訪過一個知名偶像派歌手。採訪他的時候，他尚租住在北京郊區，名聲剛給他帶來福利，尚沒有讓他徹底擺脫貧窮。

他在地下室



成熟的過程是那樣不堪

作者:赵瑜

住了九年，在夜店唱歌，在地鐵走廊里唱歌，在夜市大排檔里唱歌，在公園里唱歌，在別人婚宴或生日宴會上唱歌……最窮的時候，他連坐地鐵的錢都沒有，買幾個饅頭，路過賣烤紅薯的推車，說上些好話，借着人家的炭火將饅頭烤熟了，吃上四個饅頭，然後步行近二十公里回到住處。

談到屈辱史，他笑了笑，說，若沒有理想，就沒有屈辱，我被理想害了多年，好在上天沒有拋棄我，不然，慘不堪言。他的手被琴絃割破過多次，聲帶壞過多次，被女友拋棄過多次。生活由一天又一天瑣碎的時光組成，尊嚴只是伴隨物，飢餓時，尊嚴自然被閑置

誰誰嗎？

這就是他的現實。他最後說，如果有一天，我住到自己的房子里，我第一件事情是大哭一場。

看着他安靜的臉，我想：這是要祭奠他曾經不堪的青春嗎，還是將人生的頁面翻過，重新書寫？

成熟總是意味着經歷時間的打磨，比如經冬的麥子，經過季節的變化、溫度的起伏，才終於灌漿飽滿，成為供養我們的糧食。成熟也意味着經過世間所有高溫，或承受涅槃般的煎炒，或默默躲進蒸籠，才成為食物。

成熟也和人的身體相關，慾望與抑制，激情與持久。成熟意味着一個人內心漸次平和，不再因細小的誘惑

而放棄追逐的目標，不再為即將到來的懲罰而逃避責任。

成熟意味着融化個體，不再獨立于他人之外；成熟意味着褪去了虛偽，不再為證明自己而活得疲倦；成熟意味着已經擁有，所以不必和他人爭搶利益；成熟還意味着懂得放下，因為人生的行程有限，不可能全部的景點都走一遍。

成熟自然是穩重而得體的現實描述，它像一壺陳年的普洱，初看時湯色混濁，細品卻甘怡潤心。一杯熟普洱，可以安心靜氣。茶本來也是青澀的葉片，是時間用慢火將一個生澀的茶餅暖熱，這樣，飲一杯熟普洱，我們仿佛和一段舊光陰在對話，我們會瞬間進入安靜，覺得平淡也是歡喜。

日常生活的邏輯，我們總是以為那些光鮮而耀眼的人，從未遇到生活的窘迫。其實，哪一個人沒有經歷過如香蕉一樣的青澀時光呢？

那些不為人知的努力，那些浸滿了汗水和淚水的辛酸，正像被捂在箱子里的香蕉一樣，在成熟之前，在味道變得美好之前，沉默無助，承受時光的黑暗，或者理想的破敗。

美好是一個相對較晚到來的詞語，它值得我們為之付出。而美好之前的不堪，注定是我們人生必然伴隨的滋味。

當您看着那晶瑩潔白的雪，仿佛內心的一切被她的純潔而徹底淨化。幸運的我們能遇到她的美，而有的人或者一輩子可能沒有機遇到。全球的暖化，不知那一天能有她的存在。珍惜上天賜給我們的禮物—雪！珍惜所擁有的當下，活出快樂的人生！

感謝《伊利華報》的創辦人—蒲英小姐，在這十幾年來默默無私的奉獻，盡心盡力做好每一期的報紙，我們才能享受這樣免費優質的報紙。為我們這些生活在異國他鄉的華人，提供一個多媒體的信息窗口，從而提高我們的文化素質、人格修養、健康、教育為一體的優化生活水平。每當我們手內拿着一份《伊利華報》，是不是懷着一份感恩之心，是不是想要用行動來支持一下呢？那怕一點微少的支持，也是代表我們對您的致謝！珍惜所擁有的一切，祝《伊利華報》越辦越好，越辦越興旺。

飄雪

譚玉彩



多美的飄雪啊！
您像一片片潔白的羽毛溫柔的飄落。
您像一朵朵潔白的雪蓮緩緩的降落。
您像一個個美麗的天使徐徐的降臨。
您的出現—讓整個世間變成了晶瑩潔白的一片。
始時始刻，天與地之間仿佛沒有距離的存在，
多美的天上人間啊！
您仿佛知道這個世間太醜陋了、太骯髒了、太黑暗了、積累的罪業太深了。



您的無法容忍，而將自己僅有那一點最純潔、最寶貴的微小生命而奉獻。
一刹那，您將本來充滿強烈貪、嗔、痴、慢、疑的世間，淨化得如此的清淨而明亮。
您每一次用寶貴的生命來洗禮、來淨化。而我們每一次用缺少良知的行為來造罪、來抹黑。
這是何等的冤枉！何等的殘酷！何等的悲痛！
您的生命在我們的心中，
沒有一點價值空間的存在嗎？
珍惜您—淨化我們這世間的一切。
您是上天賜給我們最珍貴的禮物。
我們要好好反省自己的行為。
看看您是這樣的潔白而純淨。
再看看自己的行為是那樣的……
黑與白的對比，是那樣的鮮明，
我們不覺得慚愧嗎？
努力修正自己的行為，淨化自己的心靈吧！
這樣才有無愧之心而面對每一次的飄雪—您帶給我們的快樂！

午後，乘車。日影陰陰的，卻蠻有內勁。車廂里乘客漸漸多起來。我獨佔的雙人座上，陸續坐過幾個人，拿滑板上車的白人小伙子，專心用耳機聽音樂的女學生，還有身板粗闊的墨西哥男子。我沒理會，埋頭讀王鼎鈞先生的《關山奪路》。

我一次次地為命運中的偶然而慨嘆。書里說，1949年5月在上海，潰兵從水路逃亡，王鼎鈞置身其中，和衆兵士拼命擠上一只船。都是亡命之徒，先上船的朝船外推後上船的人，船外就是江水。王鼎鈞從甲板上跌下去，幸好一只臂膀勾住欄杆，然後慢慢把身體攀上來。這時如果有人推他一把，他就完了。“甲板上有只手拉了我一把，我轉危為安。那天晚上這一推一拉，我歷盡生死禍福。”他上了船以後，小聲探問誰拉了他一把，居然無人回應。讀到這裡，電車停站，一陣喧嘩，各色衣服在眼前掠過。人生之海濺起聲與色的浪花。我在書里世界和現實二者之間游走，倘恍間不知何者是虛何者是實。

電車開行，陽光把霧氣剝去一層，熱力明顯起來。車里廣播：在乘客擁擠時請小心看管貴重物品。我瞥了剛落座的乘客一眼，高個子黑人，上唇留了整齊的短鬚，從側面看，相當地瀟灑。我想，男子若要在面孔上整出“公子”的豐儀，速成之法就是留上鬚，鬚子越濃黑越好。

不過，即便對公子般的黑人不乏景仰，我仍舊按了按夾克的左上方，那里的內層放着錢包。錢包里有駕照、信用卡、各種登記卡和現款。硬硬的方形物件還在，放心了。同時我為此舉慚愧，自問：是不是提防黑人？不敢替自己點穿。

車入隧道，我仍舊糾纏

在“偶然性”上頭。想起前年到山東去，坐旅遊車去蓬萊遊覽，路上邂逅一位退休以後一味寄情山水的天津人，他縷述過往的遭遇：因“為人鳴冤叫屈”而被關進單人牢房，多天不給吃喝，他在酷暑天倒在水泥地上，奄奄一息。某天早上，牢房的門下滾進一個西紅柿。他的手腳被綁，便滾到西紅柿旁邊，用嘴把西紅柿叼起來，吃下去。這麼一來，他“還了陽”。第二天，來“收屍”的人看到他還活着，驚異莫名。他被平反以後，一直在尋找施捨西紅柿的救命恩人。結果也和在甲板上的王鼎鈞一樣，沒有找到。偶然性不乏共性——人性之善。

車進入百老匯，下車的多。鄰座的黑人移到對面的空椅子上去了。過道旁，學生模樣的白人指了指我身邊的空位，對黑人說：“你的錢包。”一語驚動了我，我把書合上，把錢包拿起，打算遞給公子模樣的黑人，黑人卻擺擺手，說：“不是我的，是你的。”

我再次按按夾克的左上方，里面空空的。原來袋子脫了線，剛纔多事的一按，把錢包擠下去了。我弄清原委後，把錢包收好，抬頭欲向好心的白人和公子般的黑人道謝，他們均已下車。

車里人生

作者:劉荒田



佛祖。叫化子納悶了，心裡想到，佛祖到底在哪裡？西天按說早該到了啊。叫化子很傷心，於是迷迷糊糊的就睡著了。突然佛祖出現了，叫化子很高興，佛祖問叫化子，你這麼大老遠來這裡一定是有什麼很重要的事來問吧？叫化子說，是的，我要問幾個問題，希望佛祖能夠

愛出者愛返 福往者福來

問問佛祖。我都修行500多年了，按說早該升天了，為什麼還飛不起來？於是叫化也就答應了這個老和尚。

再往前走，又過了許多溝溝坎坎。叫化子來到一條大江邊上，江裡沒有一條船。叫化子著急了，這可怎麼辦？怎麼過去？叫化子哭了起來說，難道我的命就該這麼苦嗎？突然，江裡一個大老龜浮出水面。老龜說人話了，問叫化子在這裡哭什麼？叫化子把事情經過說了一遍。老龜對他說，我都修行了1000多年了，按說早該成龍飛走了，為什麼還是一個老龜？如果你去了西天能夠幫我問問佛祖，我就把你馱到對面。叫化子很高興的答應了。

叫化子又走了不知多少天，可是怎麼也見不到



問問。

於是叫化子毫不猶豫的問了第一個問題。

佛祖告訴他，老龜是因為捨不得它那背上的龜殼才變不成龍的，它的龜殼裡有二十四顆夜明珠在裡面。如果它把龜殼去了，就可以化成龍了。

第二個問題佛祖回答，老和尚整天都拿著他的寶

給我說個明白。

佛祖說好啊，不過有個條件，你最多只能問三個問題。因為一直以來都沒有人問三個以上的問題。叫化子答應了，心裡想到，我問哪幾個問題？

叫化子覺得自己的問題太chi不重要了，老龜修行了一千多年了很不容易，它的問題應該問問。老和尚修行了500多年了也很辛苦，他的問題也應該問問。員外的女兒很可憐啊，不能說話怎麼嫁的出去？他的問題也應該

貝錫杖，心裡整天記掛著，他的錫杖是個寶物，用它在地上一扎，地上就會有清泉出現，如果老和尚捨得扔掉那個錫杖，他就可以升天了。

叫化子很高興，又問了第三個問題。佛祖回答，如果啞巴女孩見到她的心上人來了就會說話了，突然佛祖不見了。

叫化子覺得自己的事也沒有什麼，還是乞討過日子吧，於是就趕緊往回趕路。叫化子來到那個江邊，老龜已經算到叫化子該回來了，就急著問佛祖是怎麼說的？叫化子說，你先把我度過江去我給你說。老龜把叫化度了過去，叫化子說了緣由，老龜一聽就明白了，於是就把龜殼脫了下來送給叫化子說，這裡面有24顆夜明珠，是無價之寶，對我已經是沒有用處了，我就把它送給你了。於是老龜馬上就變成龍飛走了。

叫化子拿著24顆夜明珠又往回趕路。來到山上見了老和尚，老和尚急著問佛祖怎麼回答的？叫化子說了緣由，老和尚一聽非常高興，於是就把那個寶貝錫杖送給了叫化。老和尚馬上就騰雲飛走了。

叫化子來到員外家門口，突然從裡面跑出一個大姑娘大聲喊道：那個問佛祖話的人回來了。員外也跑了出來，他很吃驚他的女兒怎麼突然會說話了。叫化子說了佛祖的話，員外非常高興就把女兒嫁給叫化了。

愛出者愛返，福往者福來。
為別人著想，一定就有人想著你，這就是因果，這就是規律。