

《紅樓夢》中李旭丹扮演的林黛玉



李旭丹華麗轉身:从“黛玉”到“甄嬛”

由上海越劇院年輕小字輩首次集體創作演出的大型古裝越劇《甄嬛》(上本),日前在逸夫舞臺正式上演,該劇也是今年中國上海國際藝術節的參演劇目。首演的劇場座無虛席,氣氛異常熱烈。讓所有人意外的是,這個全部由年輕演員擔綱主演的作品,創造了票房奇迹。原定的3場演出的門票在一月之內賣空,而最後加演的一場也在3周內售罄。

一次大膽的舉動

越劇《甄嬛》是上海越劇院第一次為年輕一代打造的原創大戲。此前,雖然有《山河戀》、《李商隱》等新創劇目,但像這一次年輕演員“集體上陣”卻是第一次。

王派花旦李旭丹說:“剛開始,我還以為我們只是來跑跑龍套的,沒想到劇院會把這麼一出原創大戲交到我們手上。”

對這部從熱門網絡小說改編而來的越劇大戲,上海越劇院以全新的理念進行打造,植入了更多“互聯網基因”。大戲開排之前,上海越劇院推出了專門為越劇《甄嬛》打造的網站,並邀請觀眾上網投票幫助挑選劇中各角色的合適人選。短短兩周時間里,有800多名觀眾參與了角色競猜,觀眾選出了他們心目中的“《甄嬛》演員表”。除甄嬛和清河王外,徐派小生楊婷娜扮演皇帝,金派花旦史燕彬扮演沈眉莊,范派小生王柔柔扮演溫實初,傅派花旦裘丹莉扮演華貴妃,袁派花旦陳慧迪扮演安陵容,傅派花旦王婕以呂派應工權汐,袁丹丹扮演頌芝,張青青扮演李長。

和電視劇版《後宮·甄嬛傳》將朝代定在了清朝不同,越劇《甄嬛》還原流徽紫原作中模糊朝代的做法,將戲定位於“大古代”。為更好的展現越劇的特色,“清宮戲”里,小主、娘娘們得穿上厚厚的“花盆底”,如此一來,越劇花旦婀娜的身段必然受拘束,越劇《甄嬛》定位於“大古代”,就沒有這樣的顧慮了。”

事實上,經歷了“越女爭鋒”等大賽的磨礪,上越的年輕一代幾乎都有自己的粉絲團。而24歲的女主角李旭丹因為“紅樓選秀”,更有自己龐大的觀眾基礎。在排練期間,

這些粉絲在論壇上紛紛開始討論《甄嬛》創作的種種,從服裝、化妝到表演,在微薄等網絡媒體幾乎都有上傳轉發。年輕演員們擁有的年輕觀眾,使越劇在網絡上形成了另一種傳播力量。

一個成真的“夢想”

對於所有參與了《甄嬛》演出的年輕演員而言,這次的創作是一次難得的機遇,他們終於有機會在舞臺上證明自己,並發現自己。

從立項之初,《甄嬛》這個題材就讓所有的年輕演員都倍感興奮。尤其是女主角甄嬛的扮演者李旭丹,從網絡小說開始就是這部作品的擁躉,甚至一度想過要進修上戲導演系排演《甄嬛》。在她的影響和推薦下,劇中好幾位主演,都開始追看小說和電視劇。而每次出門演出住在一間房間,李旭丹和楊婷娜就開始自己排心中的演員陣容,常常一聊就到凌晨兩三點。當《甄嬛》確定全部由年輕一代主演後,包括李旭丹、



楊婷娜在內的主演們幾乎都“驚歎”了,“夢想成真”的感覺讓他們充滿了幸福感。

經歷了幾個月排練,昨晚的演出充滿了青春氣息,演員平均年齡不滿30歲,雲集了8個越劇流派,而所有年輕演員都用盡心力表演。雖然因為舞臺經驗的欠缺和藝術積累的不足,演員們在舞臺上難免有各自的問題,但整台演出精彩好看,觀眾不時爆發出熱烈的掌聲。

而在演出幕後,包括王文娟、金採風在內的越劇老藝術家都對自己的學生悉心指導,被演員們親切地稱呼為“楊奶奶”的楊小青導演,更是在排練場對演員們手把手調教,讓他們獲益不小。

對於第一次擔綱如此大戲的年輕演員而言,《甄嬛》是他們從藝道路上極為重要的一次創作。李旭丹說,這是她第一次真正嘗試創作一個角色,通過這個過程,她在表演上有了更多體悟,也發現了自己在唱腔等方面的不足。楊婷娜則認為,這一次的創作對其開拓戲路大有幫助。而對其他年輕演員而言,讓他們最高興的是,《甄嬛》讓他們感受到了觀眾和粉絲的熱情,對越劇這個事業有了更多的信心和熱忱。

旭丹爺爺眼中孫女的星光婚典



者也是作家。兩人一見鍾情,戀愛一年半後,決定永結同心。就在上月28日在上海揚子江萬麗大酒店舉行婚禮。我們是丹丹的爺爺奶奶,自然喜出望外,為參加孫女的婚宴忙了好一陣子。說也奇怪,連我們家種的一盆曇花也來祝賀,從27日晚開到28日晨,說巧也巧,說靈真靈。

28日下午,王汝剛先生特地派車來接我和老伴。當我們到達大酒店,進得大廳的前廳時,見王開攝影公司設置的平台,專門為來賓與新人一起拍合影。當我看到越劇表演藝術家徐玉蘭上台時,我趕緊拿出相機抓拍。新郎新娘看到爺爺奶奶來了,馬上和我們親熱地拍下珍貴的瞬間。這時一些越劇名人陸續進來,有錢惠麗、王志萍和裘丹麗等,我都分別請她們和丹丹奶奶合影。進大廳後,又見到丹丹的老師王文娟,我們感謝她對丹丹的培養關愛。她說丹丹是個好姑娘,長得真像奶奶。

歌曲和中國民歌。越劇王子趙志剛和淮劇名家梁偉平也一起唱了一段“洞房花燭”,還有一些小演員的表演。大屏幕上先放映兩位新人成長髮展的照片和情愛照。再放了許多名人祝賀的錄像,有梅葆玖、姜昆、王文娟、林志玲、毛阿敏、蔡正仁、梁谷音、程多多、汪大文、林奕華等。最後,放這天上午新郎坐一輛“林肯”長轎車去接新娘的過程。同時將這天出席婚禮的來賓名單全都公佈在屏幕上。在接近尾聲時,大家都拿到自己與新郎新娘拍的合影照。王汝剛先生和夫人特地走到我們身邊,把一個紅包塞到丹丹奶奶手里,我們都愣了一下,後來領悟到,因為論輩分是我們高,算是見面禮,表明對我們的尊重,真讓我們感到不好意思!

我們參加孫女的這場婚禮,真是感慨萬千,如此大規模、高規格、多嘉賓、全禮數,確實是第一次。主要是王汝剛先生家的身份、關係、人緣、實力不同一般。當然,我們的孫女也確實比較優秀,靚麗,已有一定的知名度和人氣。在這樣一個特殊的氛圍里,我們感到欣慰、光彩、自豪,的確增加了幸福感。常言道“人生難得幾回醉”,我真的有點淘醉了,當然不是因為喝了幾杯茅台酒的感覺。我一直忙着拍照,都忘了自己已近八旬高齡。連桌上的美味佳肴,我是隨便吃一點,只記得有盤大龍蝦。孫女的婚禮已經結束,我們祝願她倆互敬互愛,事業有成,相信她倆未來的歲月一定會更加燦爛。

爷爷 陸可琦



孫女李旭丹從小長得秀麗文雅,上學前在我們身邊扶養,在上海石化11村幼兒園有幾個學期,老師說她很懂事。以後到南京去上學,在看越劇《紅樓夢》後,就喜歡學林妹妹。十歲那年,參加江蘇省一次電視大賽,她唱了一段“黛玉葬花”,獲得了“新苗獎”。後來得知江蘇戲劇學院要開戲劇小小班,她去報名被錄取了,從此開始邊學文化邊學戲。小姑娘學的很認真也很刻苦,連一些高難度的武功動作都能攻下來,畢業後,成了南京越劇團小演員。

2006年上海舉辦《越女爭鋒》青年演員電視挑戰賽,南京越劇團讓她參加,經過緊張激烈的角逐,她脫穎而出,獲得“最佳新秀獎”和“優秀青年演員獎”。在這期間,上海越劇院著名表演藝術家王文娟發現她是個很好的苗子,還經常幫她扣戲。

北京舉辦《紅樓夢中人》選秀活動,她沖着黛玉這個角色去參加,同樣過五關斬六將,最後被宣佈為“黛玉組第一名”,一時名揚四方。

以後被上海越劇院吸納,成為王文娟的關門弟子,得到師姐們的呵護和關愛。院里決定排青年版《紅樓夢》,就由她主演林黛玉,演出相當成功。近期為參加第15屆中國上海國際藝術節,院里決定趕排越劇《甄嬛》。主創團隊又確定由李旭丹主演甄嬛。因此,她更受到廣大越迷和丹粉的注目。

隨着年齡增長,追求她的小伙子很多。經人介紹,認識了一位如意郎君王悅陽,他是著名笑星王汝剛之子,同濟大學畢業,現在是記

這時王汝剛先生突然出現在我們身旁,他顯露出幽默大師的特色說:“奶奶好漂亮,怪不得孫女那麼漂亮”,當即引起周圍一片笑聲。奶奶則說:我們把孫女交給你們了,請多多關照。他說:我們歡喜都來不及呢!奶奶放心好了。此時此刻我多次按下了快門。以後我們還看到一些熟悉的名人,有單仰萍、李九松、陳國慶、毛猛達等。反正這天有近500位來賓,估計有一半以上是名人和明星,可謂星光燦爛。

婚禮開始,上海電視台吉雪萍、戴軍擔任主持人。在歡迎新人進場,走上T型台後,上海市老領導龔學平首先向新郎新娘祝賀,同時送上他的書法大作。再是上海交大戴敦幫教授、畫家作為證婚人致祝辭。整個活動都進行攝像並同步在大屏幕上放映。活動間隙,台上有文藝表演,有外國演唱組,唱世界經典



李旭丹爺爺奶奶和一對新人