

勵志篇：記一位在美國學習鋼琴的中國盲人女孩



竇文慧和母親呂萍

尊敬的《伊利華報》編輯部的編輯們：
你們好！

我先介紹一下我自己，我叫呂萍，來自于哈爾濱。我的女兒叫竇文慧，英文名：Sherry. 是一個盲人，現在在美國讀鋼琴專業碩士學位，我在美國陪她讀書。

10月5號(星期六)，我在網上瀏覽，無意中我看到一條新聞，報道美國盲人女教師18次來華支教，並會多種語言，我馬上在網上查找有關凱文的相關信息，一查才知道是《伊利華報》刊登的，我立即找到該報的聯繫方式。在電話里認識了浦瑛。我向她簡單地說明瞭我的情況後，浦瑛把凱文的電話給了我。浦瑛讓我給報社發E-mail介紹一下我們的情況。

我出生於50年代後期，經歷了文化大革命，畢業後下鄉，後來返城，上學，結婚，生了女兒。不幸的是女兒2歲時被診斷患上了青光眼，並且在手術後就陷入了黑暗之中。從那以後，我每天以淚洗面，我們夫妻想：只要有一線希望，也要把女兒的眼睛治好。我們帶着女兒全國四處投醫問藥，一次次帶着希望去省外給女兒看病，又一次次帶着失望回到家里，我們全家人都沉浸在痛苦之中。

經過好長一段時間
我冷靜下來反復地思考：
“如果我不能面對現實，
不能從痛苦中掙扎出來，
很可能我會精神分裂，到
那時我就無法照顧女兒，
女兒豈不是更可憐了



竇文慧用心演奏鋼琴

女兒爸爸終於在我們當地的大學里為女兒找到了一位鋼琴老師。

我的女兒從小就很乖巧懂事，也很要強。不幸的遭遇讓她比一般同齡人更多了一份大氣和堅韌。由於我們的經濟條件比較差，她的身體一直營養不良，很瘦弱，但她的內心卻非常的堅強。她從小見我為她眼睛的事苦惱時，便經常安慰我，給我很大的鼓勵。我是一個悲觀的人，然而我的女兒是一個心裏健康、樂觀向上、既文靜又陽光的女孩。記得女兒小時候我想瞭解她的想法，有意問她眼睛看不見的事：“你的眼睛看不見，你着急嗎？”她的回答是：“着急有什么用啊，已經這樣了。”當時我就震驚了，一個五六歲的孩子竟然能這麼考慮問題。女兒的回答使我稍有放鬆，因為我知道一個人的身體殘缺固然可怕，但更可怕的是心理不健康。我雖然是一個母親，然而在女兒身上我也學到了很多。

女兒小學和初中是在盲人學校上學。由於盲校沒有高中，初中畢業後這些盲孩子們只有去學習按摩。女兒想和健全孩子一樣讀

高中，上大學，但健全人的學校是不收盲人的。我和女兒爸爸多次找各級教育部門提出女兒要申請參加中考的事情，他們一直不同意……由於我們沒有放棄，最終女兒被一所高中接收了，她得到了機會進入正常高中。並且她的成績一直在全學年名列前茅。

高中畢業前所有學生都在報名準備參加高考，我的女兒又一次遇到了像上高中時那樣的困難……。無奈，

給她買電子琴，那樣可以便宜一些。因為那時為女兒治眼睛已經欠下了好多債，就是買電子琴也得需要再去借一些錢，買鋼琴的事根本不敢想。

經過一番周折我們找到了能夠接收女兒的一位電子琴老師，上課的第一天，我忙着記筆記，回到家後，我把老師講的筆記拿出來對照琴鍵找這些音符時，我竟發現一個也對不上。女兒雖然看不見音符，卻把老師講的都記住了，她在琴鍵上很快找到了這些音符。

女兒一直喜歡鋼琴，但當時由於我們家庭的經濟原因買不起鋼琴，我們為了讓女兒體會鋼琴的感覺，就經常帶女兒去商場摸摸鋼琴，有時遇到好心的服務員時還能讓女兒彈一會兒。幾年後，我們家的經濟狀況稍有好轉，但還要從兄弟姐妹那湊了一部分錢後，我們給女兒買了一架鋼琴。

我帶女兒每隔兩周去一次長春學習鋼琴，周六早晨7點鐘坐公交車去火車站，幾經周折，下午2點多鍾才能到老師家。上完課我們又急沖沖地坐公交車去長途汽車站趕最後一班汽車回家。那時女兒不到9歲。半年後，

我們夫妻先後兩次去了北京的國家教育部，女兒爸爸見了有關領導。終於，直到高考前18天，省高招辦通知我女兒可以參加高考。她考出了很好的成績，被哈爾濱師範大學藝術學院鋼琴系取，圓了她的大學夢。

大學期間女兒還先後通過了全國大學公共英語四、六級考試。被評為黑龍江省優秀畢業生。還曾被評為2010年全國自強之星。

那段時間女兒經常隨同中國殘疾人藝術團參加演出活動，其中包括各種大型重要演出，如在中國人民大會堂給國家領導人和各國使節的演出；2008年北京殘奧會聖火採集儀式等等，並受到國家領導人、奧委會終身名譽主席薩馬蘭奇、殘奧委會主席克雷文的接見。她還隨同該團出訪以色列、新加坡和美國加州。

女兒從小就喜歡游泳，游泳初期女兒在水中沒有方向感，經常碰這碰那，每次從水面上來時身體上都有多處傷口，我的包里需要隨時預備創可貼。女兒每天帶着傷口照樣下水。女兒參加過我省殘疾人運動會的游泳比賽，獲得了金牌，2003年還參加了全國第六屆殘疾人運動會，並取得了好成績。

我的女兒在初中時鋼琴就已經通過了國家10級考試。大學時女兒為了提高鋼琴技術，找到一位中國音樂學院的老師，老師看後同意免費教她鋼琴。由於我和我的丈夫都是企業普通職工，我們的收入一直很微薄，再加上家里有個殘疾孩子需要供養和照顧，經濟條件一直不好，2002年我丈夫下崗，家里更為拮据。後來我丈夫在外打工，我女兒的鋼琴老師又給我介紹了鋼琴陪練工作，我去

小孩家里陪小孩練習鋼琴。

女兒從小學習英語，接觸過不少的外教，對西方的文化和教育有一些瞭解。她學的又是西方音樂，能到美國學習是她的願望。通過申請她拿到了兩所大學的錄取通知書。決定無論經濟上有多少的困難，我們做父母的來想辦法，就這樣我們湊足了第一年的學費來到了美國。

我們2011年8月到美國德克薩斯州



著名鋼琴家郎朗高度讚揚竇文慧的琴藝並資助三位盲人學生的學業

TCU，雖然生活上有很大的困難，但我覺得還可以忍受，最主要的是經濟上的壓力使得我喘不過氣來。來這之前我考慮的比較簡單，認為經濟上的困難我可以通過勞動來幫助解決一部分，哪知道我是不可以工作的。我每天都在精打細算，可生活上的支出相對而言佔整個支出的比例還是一小部分，主要是高昂的學費，其次是房租費。這些給我造成了很大的精神負擔，內心很壓抑，也很苦悶，沒有一點兒快樂。

我們到了那里，教會的弟兄姐妹接送我們去教會。教會里的弟兄姐妹們都很熱情，教會研究在經濟上給予我們一些幫助，教會里的每個人都在關心我們，我們借這個機會向教會的弟兄姐妹表示衷心的感謝。



大學為竇文慧舉辦專場鋼琴音樂會

News hrbnu.edu.cn
哈師大新聞網

聘請合同計件縫紉工

PRODUCTION SEWER- CONTRACT/PIECE WORK



artofcloth

Art of Cloth, a women's wear design house located in Chagrin Falls, is in immediate need of highly skilled, contract basis production sewers.

We are seeking Seamstresses with industry experience, MUST be competent in Garment Construction, reading pattern work, very confident in your skills with a wide variety of fabrics.

We require that you own an Industrial Cover Stitch Machine, Serger, as well as a Straight Stitch Machine. Blind Hem Machine is a plus.

This position requires the ability to produce upwards of 30 garments per week (there is potential for much more work if your facilities can handle the volume). Speed, attention to detail, excellent construction skills, and a quality mindset are all MUSTS for this position.



If you are interested in this position, please e-mail your resume to Rachel@artofcloth.com



竇文慧坦然面對人生