

新東方中文學校自7月注冊成立以來,引起俄州社區很大的議論,新東方中文學校的成立,無論從哪一個方面都會有猜疑。學校的校長為什麼是從新澤西請來的?學校其他管理人員來自哪里?教師來自哪里?新東方中文學校開設哪一些課程?老師的教師水平如何?各科學費多少?上課時間課時多少?帶著這些問題,記者先後在新東方8月3日成立野餐會和8月18日學生老師開放日上,分別採訪了該校教務人員和部分課程負責人。

記者問:張校長,你們怎麼會想到在俄州哥倫布地區成立一所新的中文學校?聽說

# 伊利華報採訪新東方中文學校



興趣濃厚,主動探索,更能使他們展開豐富的想象,創造出更多的用筆方法和生動有趣的筆墨效果,從而使他們在美的燻陶中促進觀察能力的開發和創新思維的發展。

記者問:閻先生,你負責新東方中文學校的注冊系統,聽說,你在中文學校的注冊方面很有經驗,你們現在有什麼特別之處?

閻恆:我現在負責新東方中文學校的所有網絡注冊系統,這套注冊系統的設置,比較適應海外的周末中文學校,已經被很多中文學校使用,我本人也用了很多年。在多年的使用過程中,也不斷有所改進。我們現在還在不斷的做完善,希望今後可以給家長提供更加便捷的注冊和付款程序,包括網絡注冊、電子支付、網上互動問答,課程選擇和變更記錄、各種配套課件的下載等,希望這些完善,可以讓家長第一天到學校,不要排隊等候,不要到處找教室,找老師。

新東方中文學校開設的課程,一部分是在俄州社區從來沒有過的,但在東部非常受歡迎,我們設立課程清單時,也有猶豫。比如《快樂電子》,我們看到教學大綱,讓孩子一個學期完成一件電子的太陽能自動汽車,從電子原件、操作多用電錶、基本電子學法則及理到基本電子線路圖,這些都是我們幾十年以前自己親身體驗過的。8月18日新生見面會,新東方特別請了電子學專業老師介紹課程,很快就注冊爆滿。我們開設的《演講與辯論》,邀請的是俄州非常有經驗的專業律師來講課,通過課程,讓孩子們懂得演講與辯論的專業知識,理論上的技巧,加上有校長直接主持的為家長俱樂部特別計劃展開的教育子女研討活動,非常受歡迎。我們在課程中,還開設了《國際象棋》和《圍棋》,不僅有系統的教學,還會定期安排各個級別的比賽;我們開設的球類課程,結合教學和運動,也非常受到家長和孩子的歡迎。負責文體教學組的苗老師,在俄州社區,經常參與組織華裔社團的文體活動,熟悉大部分文體課程的教學,在教學安排和課程上,結閤家長的需求和學生的實際水平,開設的課程報名人數不斷增加。新東方中文學校,可以向更多的華裔社團開放,也歡迎大家的加入。

為了堅持新東方小班教學的原則,課程人數超過設置,我們馬上就和老師商量,安排開設了第二個時段,同時根據報名學生的實際情況進行調整分班,也得到了很多家長的支持。我們的教師協調和學生志願者的遲瀾老師,也有豐富的教學管理經驗,注冊期間,為家長和學生解答課程、介紹老師,為以往家長和學生最頭痛的選課和注冊課程,提供了非常大的幫助。

新東方中文學校8月25日開學了,當天來學校上課和聽課的學生人數超過300人,已經注冊的課程超過400項。完善的教學管理和注冊、付款系統,使開學當天,沒有了排長隊的情況,家長們不在教室里面“陪讀”了,有了自己的課程和活動內容,陸續組建了教育俱樂部、健身俱樂部、合唱俱樂部、夕陽紅俱樂部,新東方中文學校建立的中國文化交流平台,已經初見端倪。



你一直在美國東岸,參與很多中文教學的研究,怎麼會考慮到這裡來當校長?

張校長:作為新東方的校長,我特別感謝所有支持我們的俄州華裔社區的朋友。俄州哥倫布地區,近年來的華裔人口不斷增加,包括80年代初,第一代留學潮而落地生根華裔移民子女的成长,學齡期華裔兒童大幅度增加,加上中國在文化和經濟地位上的日益強大,華裔家庭和多元化家庭,對中文學校的需求更加強烈。而大哥倫布地區的中文學校,十多年以來,已經發展到一定規模,在這種狀況下,教學管理和校務管理上都曾遇到一些困難,衍生或者分開而出現另外一個中文學校,是必然的,因為哥倫布地區的華裔社團有這個需求,很多華裔家長和孩子有這個需求。

20多年以前,我在歐洲的一個華裔社團,參與設立第一所中文學校的時候,只有16個家庭,不到30個學生。再後來到美國東部,看到每個城市都有自己的中文學校,華裔聚集的地區,一個比較大的城市有近5所中文學校,在紐約地區,曼哈頓和法拉盛地區,各種規模的中文補習班、課後班和暑期班近百個。作為一個親身經歷各地華裔社團二十多年,加盟中文學校十多年的職業女性,擔任新東方校長一職,希望可以把美國東岸的教學團隊設立和企業化的教學團隊設立模式帶到這裡,希望把東部課程設置中受到家長歡迎和孩子們喜愛的課程,帶到這裡,希望用一個家長教育自己孩子的標準和管理者對中文學校運營和管理經驗,為俄州的中文學校,帶來一個更新的、更完善的、更合理的、更有規矩的中文教學環境!希望新東方,能夠為俄州的所有喜歡中國文化的多元化家庭,提供一個孩子學習、家長交流、老人互動的家庭文化環境。



中文學校是一個平台,希望新東方,能夠為俄州的所有喜歡中國文化的多元化家庭,提供一個孩子喜歡學習、家長樂於交流、老人期盼互動的家庭文化環境。我們歡迎每個到我們新東方的學生和家長,選修一些想要學,卻沒機會學的課程,拜訪一些想要見,卻沒有時間見的朋友,談論一些想要談,卻沒有人談的話題,玩兒一些想要玩兒,卻沒有足夠時間和人數來玩兒的遊戲。

我很感謝加盟新東方的管理團隊的老師們,他們在這裡有豐富的教學管理經驗,瞭解俄州華裔社區,他們的努力和配合,以及積極和認

真的教學計劃,讓我這個“外鄉人”很快拉起了“新東方中文學校”的大旗,讓我們融入了俄州華裔社團。我也特別感謝所有加盟新東方的教師,是他們的敬業精神和認真負責的教學實施計劃,讓新東方在成立第一學期,就有近300個家庭報名加入,這是一個非常好的開端。

記者:于老師,你在俄州華裔社區從事中文教育多年,現在負責新東方中文學校的中文教學組,有什麼特別

的想法?

于鴻遠:海外中文教育,經過20年的不斷發展,中文教材、中文教學模式幾乎沒有什麼變化,而華人,尤其是海外華人的中文習慣,已經有了徹底的改變。書寫模式逐漸的被電子模式替代。“提筆忘字”已經成為避免書寫中文的藉口。在中文教學中,寫字、拼音、和畫字,會被更加快捷的電子輸入方式取代。而作為第二語言的中文教學,只有用“求新”的教學模式,才能夠被華裔移民第二代移民子女所接受。

我們成立中文教學組,特別從所有應聘的老師中,認真篩選熱愛中文教育、探索“求新”的教師團隊。我們已經組織多次教師培訓、教學研討和示範教學交流活動,得到每一個上課老師的認真配合。我們的教師隊伍中,大部分老師都有教育背景和中文教學經驗,完善的、合理的教學管理,不僅是要求中文學校有一個完整的教學課本,有一本教師大綱,更多的,需要老師可以從學生個體角度,要求老師在教學中,結合不同年齡段學生,現實的生活環境,用他們可以接受、理解和熟悉的場景,合理的來完成教學計劃。中國的文化和西方文化有著很多本質的不同,對於已經被稱之為“香蕉人”的華裔子女來說,提高學習中文的興趣,在日常生活中,養成使用中文的習慣,“求同存異”的中文教學方法,才能夠不斷的提高第二代移民子女對中國文化的興趣。

我們開設了幼兒漢語、拼音、馬立平中文和暨南大學中文,還開設了CSL和《弟子規》,中國三常課程,都是以中國文化為基礎的中文課程。通過系統的學習,學生們可以瞭解中華民族五千年的文化傳承,可領略

960萬平方公里的秀美河川,博大精深的中國文化,同時,亦可不斷鞏固並提高中文水平。《弟子規》為清朝秀才李毓秀所作,全文僅1080字,列述在家、出外、待人、接物與學習上應該恪守的守則規範。集中國傳統家訓、家規、家教之大成!被譽為人生第一規,也是目前最受追捧的中國學文化教材。朗朗上口的教材,任何年齡段的孩子都可以學習。

記者:依凡老師,你在俄州的公立學校教學多年,對美國中學的教學體系非常瞭解,你如何看待在中文學校設立數學和英文教學課程?

依凡:對於華裔第二代移民來說,英文的閱讀和寫作技巧的培養,是融入主流社會,學習和

工作必須預約的門檻。在我們的教學中,首先瞭解中西文化的差異是寫好英語文章的前提,這裡的文化差異不僅包括人文地理和民俗風情方面的不同,而且包括了中英文語言運用習慣的諸多不同。其次積累詞彙和句型是英語寫作入門的關鍵,一篇用中文書寫的文章可包括:字、詞、句、段,是構成文章血肉的基本元素。同樣,英語作文也必須重視單詞和句型的運用。所以,在7-8年級的閱讀和寫作課程,有意識幫助學生擴大詞彙量,讓他們品嚐到積累詞彙的樂趣。

再者,在閱讀和寫作課程中,範文教學和經典單詞和句型的應用,結合課堂教學,提高寫作技巧,是英語寫作入門的必經階段。成就一篇文章本身是一個創造性的思維過程,但是通常也不能抹殺習作模仿帶給作者的靈感和啓迪。一方面可以幫助他們克服懼寫的心理障礙,另一方面可以引導他們用較規範的句式去表達觀點或描述事物,避免因語法知識的缺陷而胡亂拼湊“中國式英語句子”的現象。考慮到華裔子女的語言和文化環境,7-8年級的學生即將進入高中,英文閱讀和寫作技巧的培養,採用不同題材的閱讀和寫作,對高中階段的學習,有非常重要的作用。

數學是華裔孩子的強項,但是受到語言文化的限制,初中後,對數學的理解能力受到限制,中文學校的數學班,是為提陞孩子的整體學習水平和擺脫未來學習的恐懼,讓華裔孩子充分發揮數學特長,取得更大的進步。

記者問:張老師,你在俄州社區和很多家長都熟悉,也一直參與中文學校的活動,在新東方的課程表上,我們看到有很多中國文化元素的課程,包括你的“書法繪畫”,你怎麼看待這堂課?

張丹老師:中國文化書法繪畫,起源於中國的四大發明之一,中國早期的紙張“宣紙”的延展歷史,記錄了中國繪畫和書法的歷史。作為一個美術專業畢業,又長期從事美術創作與青少年美術教學的老師,非常希望這樣有意義的中國書法和繪畫課程,能夠受到孩子們的喜愛。我們課程首先學習毛筆書法,通過毛筆的看結構,找重心,激發學習興趣,陶冶學生的性情,培養學生良好的心理品質,起到修身養性的作用。運用毛筆和水墨的國畫技巧,可以寓教於樂唯一體。點、線、面是組成一幅畫的三個重要部分,在水墨畫中,一般一幅畫都離不開這三個方面。不同的用筆方法所產生的點、線、面的形狀和效果是不一樣的,在水墨畫教學中,利用遊戲可以使兒童輕鬆地體會各種用筆方法所產生的不同效果。讓孩子在遊戲中體會不同的用筆方法及不同用筆方法所產生的不同水墨興趣。在“點”的遊戲中讓學生體會不同大小、形狀、濃淡等點的畫法;在“線”的遊戲中讓兒童體會不同出粗細、曲直、正側、逆順等線的畫法和效果;在“面”的遊戲中讓學生體會不同形狀墨塊的用筆方法及產生的效果。這種在遊戲中學習基本功的方式不僅可以使學生

