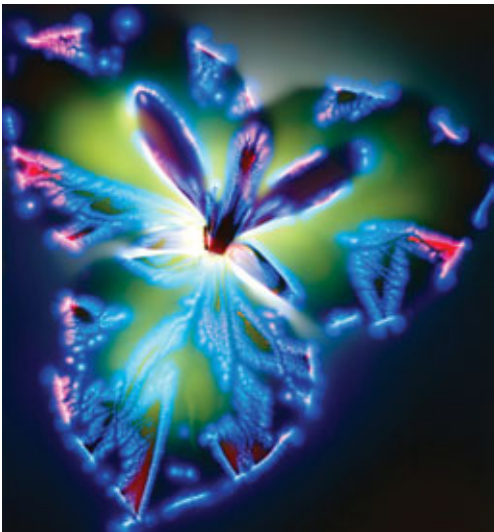


人生哲理 忽然醒悟

1、一個人想要幸福,就不能太聰明,也不能太傻,這種介于聰明與傻之間的狀態叫做智慧。
感悟——太聰明瞭讓人防備,太傻了讓人擺弄,難得糊塗。
 2、不想愛了就放手,不想講了就閉嘴,不想恨了就釋懷。
感悟——一切都會過去的,事事不必太執著。
 3、所有負面的情緒和心態,對於你所不滿的人和事情不起一點作用,而對於你自己和你的親人友人起大作用。
感悟——人要樂觀一點,一輩子很短暫,有時一轉身就是盡頭…
 4、說真話的好處是你不必記得你曾經說過什麼。
感悟——通常一句謊言,要用十句甚至更多的謊言來解釋。人不要活的那么辛苦。
 5、山盟海誓是一種經常讓高山和海洋領受尷尬的重量級承諾。
感悟——不要輕易相信承諾,一句“拿着”勝過十句“我會給你的”。
 6、時間是個可怕的東西。隨着它的流逝,總有一些真相被永遠掩蓋,也總有一些真相慢慢被揭開。有時,不經意間,一些真相就來到你身邊……
感悟——無語…做任何事一定不要總抱僥倖心理,“若要人不知,除非己莫為”也是真理。
 7、咖啡的苦于甜,不在於怎么攪拌,而在於是否放糖;一段傷痛,不在於怎么忘記,而在於是否有勇氣重新開始。
感悟——真正的痛苦是沒有人替你分擔,怎么走出陰影只有靠自己。
 8、真正的愛情不是知道對方有多好才在一起,而是明知道對方有多不好還捨不得離開。
感悟——愛一個人,不光要愛對方的優點,也要接受對方的缺點,人無完人。不離不棄是愛情最高境界。



9、兩個人在一起久了,就像左手和右手,即使不再相愛也會選擇相守,因為放棄這麼多年的感情需要很大的勇氣。也許生命中會出現你愛的人,但最終你還是會牽着你的左手或右手一直走下去……
感悟——“執子之手,與子偕老”。當初是誓言,後來是責任,再後來是習慣。
 10、不要因為寂寞愛錯人,更不要因為愛錯人而寂寞一生,嘗試信任才能得到幸福。緣分是本書,翻的不經意會錯過,讀的太認真會淚流。
感悟——緣分是冥冥中的安排,不可預知,也不可刻意追求。
 11、女人會記得讓她笑的男人,男人會記得讓她哭的女人,可是女人總是留在讓她哭的男人身邊,男人卻留在讓她笑的女人身邊。
感悟——哭或者笑都是真情的流露。但對於大多數人來說,笑比哭好。
 12、忘記一個人為什麼要一輩子?因為,你根本沒有試着去忘記,而是一直在懷念,在期待,在做夢!
感悟——忘不掉的,不能忘的,就讓它在心里佔據一個位置,但不是全部。
 13、在愛的世界里,沒有誰對不起誰,只有誰不懂得珍惜誰。
感悟——應該珍惜的不僅是對方,還有自己的感情。
 14、能夠說出的委屈便不算委屈,能夠搶走的愛人便不算愛人。
感悟——不說出委屈就只能委屈自己;不放手不愛你的人就得不到你愛的人。
 15、路的距離不代表心的距離,少有電話不代表少有牽挂,不常見面更不代表沒有思念,忙碌的歲月也要珍惜這份關懷。
感悟——牛郎和織女是美麗的神話。有時候平平淡淡的問候就是最真的情感流露。



品味道理

水不洗水,尘不染尘
 人生不可能一尘不染,没有一点杂质,就像水至清则无鱼。
 人生有一点点甜,也有一点点苦,有一点点好,也有一点点坏,有一点点希望,也有一点点无奈,生活才会更生动、更美好、更韵味悠长。
 再好的人也不会十全十美,你若试着包容,就会发现这个世界并不像你以为的那样糟糕。别让人生,输给了心情。

心情不是人生的全部,却能左右人生的全部。心情好,什么都好,心情不好,一切都乱了。我们常常不是输给了别人,而是坏心情贬低了我们的形象,降低了我们的能力,扰乱了我们的思维,从而输给了自己。控制好心情,生活才会处处祥和。好的心态塑造好心情,好心情塑造最出色的你。
 不为模糊不清的未来担忧,只为清清楚楚的现在努力。幸福就象一道光,除了让它照在自己身上之外,有时也要让它照在别人身上。
 生活里不必要渴求别人的理解和认同,因为别人也没有这些义务。
 心若不动,风又奈何。
 你若不伤,岁月无恙。善良很简单:看见人家墙要倒,如果不能扶,不推也是一种善良;
 看见人家喝粥,你在吃肉,如果不想让,那不要把嘴也是一种善良;
 看见人家伤心落泪,如果不想安慰,那不幸灾乐祸也是一种善良。

君子的行為是怎樣呢?一個有道德的君子,他的所說所做之處都會為人設想,不會有無理的要求,更不會強制的你的行為。他尊重每個人的性格特質,包容異己,所以君子是有德之人,隨順自然,量才為用。君子之道有四:
【第一】君子不責人所不及:人有賢愚不等,能力大小不一,等於五個手指頭伸出來,自有長短功用。團體當中,相當有能幹者、不能幹者,能力大小分別,不責人所不及,不任意責備他人。學問不如我者,能力不如我者,鼓勵提攜,給予他尊重,給予他讚美,給予他包容,這才是有德的君子。
【第二】君子不強人所不能:一個君子自我要求以身作則,力行身教,不會勉強他人做不想做的事,或做不到的事。好比有人不會講話,逼他上合教書;不會唱歌,叫他開口唱歌;不會畫畫,要他拿筆作畫,這都是強人所難!人並非萬能,包容他人的不能,尊重啓發他人的能處,這是君子令人讚佩的美德。
【第三】君子不苦人所不好:君子具有寬恕之美,對自己要求嚴苛,儘量滿人所願,對別人則隨順因緣,不帶勉強。君子處人,不勉強好靜者逛街買市,不勉強木訥者開口暢言;喜歡大自然的人,邀約他游山玩水;愛好藝術的朋友,提供相關訊息,適其性情,隨其所好予以安排,不要求他人做不歡喜之事。
【第四】君子不說人所不成:一個有德的君子,知道每個人各有其特質,各有其司所要,因此他不輕視別人,藐視無成。他看人之好,不看人之缺,知道世間之人,必有一處長於自己,如《法華經》常不輕菩薩所說:「我不敢輕視汝等,汝等皆當成佛。」人人皆有佛性,即便是燒火掃地者,也會有強過我之處,因此,君子不看輕一人,不藐視一人。

世間的人,好人一半,壞人一半;君子一半,小人一半。好人受人歡迎,君子則受人尊重,壞人、小人大多為眾人唾棄。為何古人這樣器重君子呢?因為君子著重自我的修持,行住坐臥不會隨便,讓人感到崇高,值得敬愛。如何成為一個君子?這裡提出「君子四不」,供大家參考:
【第一】君子不妄動,動必有道:《論語》說:「君子道人以言,而禁以行。故言則慮其所終,行則稽其所蔽。則民慎于言而謹于行。」所以一個君子說話必定有其道理,他們會要求自己謹言慎行,凡事講求合乎禮儀、不隨便,每當有所行動,必定有其用意,此即所謂「不妄動,動必有道」。
【第二】君子不徒語,語必有理:謠言止于智者,因此,君子常是非禮勿言,守口如瓶,不說空話,不講不實在的話。但在該說的時候也必定會說,因為應說而不說,有失於人;不應說而說,則是失言。要做個君子,必須能不失人也不失言。君子所言,都是有意義的話,慈悲的話,正義的話。所以君子不徒用語言,說話必定有理。



何為君子? —談君子之道

男人的一生,什麼最重要?
 就是遇到好女人
 男人的一生,站得高不高,走得遠不遠,取決於能否遇到個好女人,這女人可能是女朋友,可能是老婆,可能是知己,可能是一輩子都不分離的情人!
 無論哪種,最重要的是你們的心在一起!費爾巴哈說:“愛就是成就一個人”,對於男人來說,能否修煉並達到一定境界,關鍵是要身邊有一個賢淑溫柔、善解人意的好女人,一定要避免“遇人不淑”。
 因為好男人要有好女人扶助、關注、欣賞、修剪造就的。
 沒有好女人,哪來的好男人?
 有五種好女人造就未來好男人

之一:純粹、有一定生活閱歷的知性女人。
 和所有成熟的女人一樣,她也曾有過少女時代單純、幼稚、迷茫、困惑、夢想的經歷和羽化的過程。笑過,也哭過;快樂過,也痛苦過;愛過,也迷惘過。正是因為有過這樣的閱歷和經歷,她比那種膚淺、矯情、淺薄、無知,花蝴蝶似的女人更多內涵、純粹、溫和、知性、包容、智慧、自信和穩健。這樣的女人見多識廣、視野比較開闊,能“包羅萬象”、“海納百川”,偏愛並忠實於自己內心的真實感受,不會在燈紅酒綠、紙醉金迷中輕易的迷失自己。她更懂得怎么去偽存真、慧眼識金。

之二:穩重、有品位的女人。
 精神追求高於物質追求,不一定讀書破萬卷,但有思想、有品位,遠離了庸俗、淺薄、輕浮的秉性,非常注重內心的交流和感受,並擁有不同于常人的審美個性和處世原則。她更懂得“小女子愛財取之有道”。在她眼中的男人,也許不一定功成名就,但一定要有潛力。因為她知道男人在這個世上單打獨鬥不容易。故此,她能用包容的眼光接納你的付出,奮鬥過程,甚至失敗。

之三:平和、不貪婪的女人。
 遇上這樣的女人是天下男人的福氣。不貪婪的女人心態比較平和且容易知足,她深知柔軟的內心比沉重的物質更重要。在今天,這是一種難得的、非常可貴的品質。因淡泊明志,不唯利是圖,她能應對生活中出現的各種挑戰和誘惑,她不會輕易見利忘義、見財忘情,更不會對身陷困境的愛人推之千里,有成就時她為你驕傲自豪,失意時她為你支撐鼓勵。如果你是個真男人型的大丈夫,就不要讓她失望。你可以醜陋,也可以貧窮,但你就是不可以令她失望,因為,希望對於一個平和、不貪婪的女人來說意味著一切!

之四:真摯、豁達的女人。

男人的一半是女人

在不斷參悟人生,歷練、修剪、完善自己的同時,也在不斷地修剪、賞識、完善着你。同時,還能把真情、豁達和快樂傳遞給你。她不苛刻、明事理、曉人情、不挑三揀四。面對你,雖然她也有嘮叨的時候,那也是因為你做的不好讓她不滿的一種“愛你在心口難開”的嗔怪。她能給你自信、勇氣、膽識、堅強,不指望你能頂天立地,但要有所為,有所不為。更多的時候,她希望你能活得快樂、開心、率真、坦誠和尊嚴,因為她的眼里能盛的下你的一切。
 之五:賢淑、善解人意的女人。
 和她在一起你會有一種如沐春風的爽朗和快感,在她面前你是放鬆的、快樂的、真性的、是孩子氣的,你用不着刻意地去偽裝一副豪氣沖天、氣吞山河的樣子。你的疲憊、沉重、煩惱、失意、懊悔、浮躁、壓力、勞苦統統被她的善解人意一攬子收進她的賢淑里。她既是水,能溶化你;又是火,可以燃燒你,她的魅力就在于:最懂你的溫柔!
 所有的男人,如果你的身邊有這樣的好女人,一定要好好把握!一定要好好珍惜!一定要好好善待她!也一定有太多的男人羨慕你有如此的好福氣!



做人的尺度

- 01、擠不進的圈子,不要硬擠,難為了別人,作賤了自己。
- 02、跨不過的門坎,不要硬跨,跨過了是門,跨不過就是坎。
- 03、做不來的事情,不要硬做,換種思路,也許會事半功倍。
- 04、拿不來的東西,不要硬拿,即使暫時得到,也會失去。
- 05、人生的道路上,常常會站在岔道口上徘徊,只要走錯一步,就可能影響一生的前程。
- 06、在沒人知道自己付出的時候,不要
- 07、在沒人懂得自己價值的時候,不要炫耀。
- 08、在沒人欣賞自己才能的時候,不要氣餒。
- 09、在沒人理解自己志趣的時候,不要困惑。
- 10、被人理解是幸運的,不被理解也未必不幸。做人低調一點,你會一次比一次穩健;做事高調一點,你會一次比一次優秀。
- 11、認識一個人靠緣分,瞭解一個人靠耐心,征服一個人靠智慧,和睦相處靠包容。
- 12、與人為善,成就他人的同時不知不覺也成就了自己。一己是人,眾人是天;謀事在人,成事在天。

【第三】君子不苟求,求必有義:古有名訓:「君子愛財,取之有道。貞婦愛色,納之以禮。」君子相當愛惜自己的名譽,對於慾望有所節制,不會貪取妄求不屬於自己的東西,不會以苟且心態妄想獲利,更不會落井下石,謀取私人利益,豪取強奪。一個君子假如有所求,一定是為了國家、為了社會、為了正義,必定是為民求利,代衆生而求。
【第四】君子不虛行,行必有正:如果是一個君子,他的一言一行,都不會隨便,凡事他都會經過再三的考慮:這個行為會傷害到他人嗎?這件事情會對別人不利嗎?想清楚了,他才會有所行動。所以君子的行為必定合乎正道,另外,佛教說一個修行人,其言行必須合乎「八正道」,所謂八正道,就是要講真實的語言、要起正直的念頭,要說正直的話、做正直的事、修正直的行……。做人處事,如果能以八正道為原則,也不會有差錯。
 有四件事一去不回:出口之言、發出之箭、過去之時、忽略之機。因為時空、因緣、進退掌握不得當,所以經常聽到有人後悔:「我失算

了」、「我失禮了」、「我失言了」,或是「如果這樣、那樣的話,就不致於失敗了」……這都是出于沒有即時觀察當下的情況。因此,佛光山齋堂裡有副對聯寫著:「吃現前飯,當思來處不易;說事後話,唯恐當局者迷。」一位君子應謹慎以下這四點:
【第一】君子不失足於人:君子識人有道,觀察入微,所以不輕易上當。因為君子心中謹記「一失足成千古恨,再回頭已百年身」,因此他待人接物謹守其道。知色之危,所以不會失足于仙人跳;知道行情,所以不會被巧言所鼓動;不存貪心,錢財不會被人騙走;自有明見,事業不會被人拖垮,所以君子不失足於人。
【第二】君子不失色於人:君子重視修養身心,經常保持氣定神閒的姿態。無論儀容、應對、交接,以及個人生活、飲食、動靜、作息……都是莊重大方,有規律,有條理,不輕率。尤其在人前保持一定風度,以優雅美好的行儀,處理事情,不輕易將喜、怒、哀、樂流露在顏面上,更不會舉止失態,自亂陣腳,這是君子不失色於人。
【第三】君子不失口於人:古人有謂:「一言以興邦,一言以喪邦」,特別是外交家,豈可不慎?君子講話也是如此。他不尋人之短,不傷人之痛,也不諷刺爭鬥,更不矜張怪誕。他以豐富的常識、智慧,培養自己風格人品,所言之語,中肯誠摯,為人折服,幽默有度,而不失據。所以有道有德的君子不失口於人。
【第四】君子不失善於人:君子與人來往,都是以道相交,以德為謀。所謂君子有成人之美,凡是善美之事,能力之內,總是促其成就;朋友有難,也會力挺相助;君子以仁愛為懷,寧可自己吃虧,也不讓他人上當,或不利於人。所以君子愛人以德,君子做人以善。