

2013 第五屆 CPEA 元宵慶典

中華企業家職業家協會供稿



演出

經過五年多的發展,CPEA 元宵慶典已成為展演中國文化的重要平台。與亞洲城新年慶祝和五月亞洲節熱鬧的街市文化展播相互相承,成為室內表演中國節目的良好的舞臺。

今年實行網上購票,注冊的觀眾來賓非常踴躍,周六晚上已全部滿員。為了滿足各種觀眾的需要,CPEA 元宵慶典設學生優惠票,老人優惠票;不僅繼續為旅居克城的中國家庭提供文化娛樂,新春佳節的好去處,同新設貴賓席,也讓克利夫蘭各大公司,銀行,學校,各社會組織有了一個體會中國精緻文化的場所。

這次的表演不僅更加精益求精,主要的表演者除了來自長城課後中心及長城中文學校的學生們,有了更多的其它多元文化組織的加盟。

演出在歡樂的音樂中拉開了序幕,兩位主持人走上了舞臺,女主持張梅女士美麗出眾,才情兼備,英文流利準確,而 Thomas Norris 身着中國長衫,一口流利的中文讓中外來賓意外驚喜。他們為晚會增添了亮麗的色彩!

長城教育中心舞蹈作品: 馬曉雪老師中國舞作品

曉雪老師今年只有二十六歲,剛拿到工商管理碩士學位,正式成為長城教育中心助理主任,並兼長城舞蹈中心負責人。她從六歲開始學舞,師從上海芭蕾舞團著名老師,是中國大學生藝術比賽的獲獎者。過去三年里來擔任長城舞蹈老師,雖然年紀輕輕,組織能力

卻極強,認真負責,深受學生們喜愛。三年來已為不同年齡的小朋友編排了七種不同風格的舞蹈,涉獵新疆舞,藏族舞,傣族舞,兒童舞等。今年她為三個舞蹈班的學生編排了風格各異的舞蹈:

隨着“可愛的音樂,一群身紗裙,長着毛茸茸翅膀的小精靈歡樂起舞,她們跳起來動作整齊,小小年紀韻味十足,服裝新穎,活潑俏皮。她們純真可愛笑臉,感染着在座的每一個觀眾!

傣族舞蹈“孔雀飛來”,三個花季少女在綠色燈光下,在絲竹優揚音樂聲中,象白色的孔雀一樣,優雅地舞起來。一步一起,手起腰下,那一指,一步,一上一下,婀娜多姿,美不勝收。

“床前明月光”是現代舞的韻律與古典舞的優雅完美的結合,技術難度相當高,要跳好就不容易,何況還要整齊,還要把握節奏、層次。由於各個學生的天份、水平、練舞時間長短的差異,要做好非常不易,但是在曉雪老師的精心指導下,學生們都有長足進步,動作技巧表演到位,演出水平相當整齊。曉雪老師不僅讓學生們將動作表現完美,

藍精靈”歡笑着藍色



更重與特是一點從站指尖放打

要的是跳出不同的韻味點。她的教學特點,一點地糾正,一位姿勢到手的方向也不過,讓孩子們好基礎,跳出舞蹈的不同風格來。

馬克老師芭蕾舞作品

馬克老師與妻子安婁婁可以說在克利夫蘭最有名的芭蕾舞演員與老師了,也是長城教育中心的元老級教師。長城成立六年來,馬克老師一直擔任長城的芭蕾主講老師,發掘與培養了不少有天賦的華裔芭蕾舞好苗子。今年芭蕾小班與中班的學生參加了演出,展示出不同年齡孩子們的芭蕾技巧。音樂一開始,粉色及紫色的燈光下,身着粉紅紗裙的芭蕾小公主在美麗的燈光下歡樂起舞。小朋友的芭蕾基本功越見紮實。手掌腳尖位置初見功力。音樂轉變,燈光也轉成藍綠色,追光跟隨着一群身着檸檬綠紗裙的芭蕾小公主輕輕地飛出來,她們翻飛,嬉戲,對舞。舞蹈輕盈,靈巧,中班的學生讓我們看到更加成熟地芭蕾舞技巧!

焦若筠老師中國舞作品

焦若筠老師為大家帶來了自己編排的舞蹈“阿娜木汗”,舞蹈風格俏麗,西部風情濃郁,充滿異域情調。一開始,兩

個小朋友隨着音樂與節奏跑到中央起舞,接着,一組少女從右邊滑出來,又一組少女從另一邊滑出來,最後匯合在一起,隨着音樂翩翩起舞。小朋友們對節奏的把握,出自內心的歡樂與發揮,你一定會想舞蹈真的得這麼學,這麼跳才行呀。

長城教育中心功夫作品

長城功夫成立以來,一直是克利夫蘭中國文化亮點,成立五年來在在胡康妮老師基本功與各種常規器械的訓練與曹勇老師的各式特殊器械套路的配合下,在全美武術比賽中贏得了七十多面獎牌。而他們的每次演出都備受期待,去年亞洲節上他們的精彩演出也被攝入新聞報道的鏡頭。

這一次長城的功夫又一次成為最受注目的節目,好幾位嘉賓都說太精彩了,他們說除了提高班精彩的棍術,鞭術,及各種器械外,包括少有人練好的三節棍,長槍,猴棍,峨嵋刺,九節鞭,撲刀外,就是看到小朋友們在“哈,嗨”的強有力口號里冲拳,冲掌,看到小朋友那特別精神,特別嚴肅,特別認真的神情就大受感動了。還說要把孩子送到長城學功夫,因為男孩子就是需要練出這點精,氣,神兒來。今年我們看到了好多新的小朋友,幾個剛滿四歲小朋友就毫不畏懼地走上台去表演了。

長城教育中心開辦五年來,小朋友得到專業訓練,去年新增周末課以來,讓更多家住很遠的小朋友終於有機會來到長城師從專業老師。由於專業老師的高水平編排與指導,讓今年孩子們的節目光彩照人,充滿吸引力。孩子們的天賦得到充分發展。

