



一位最早設計帽子 影響世界服裝潮流是 20 世紀時尚界重要人物之一 嘉布麗葉兒·波納·“可可”·香奈爾 Gabrielle Bonheur "Coco" Chanel 的故事



香奈儿的创始人 Gabrielle Chanel 出生于法国。是一位曾经平常的巴黎少女。父亲是流动商贩，母亲在她十二岁的时候因肺结核去世，留下她与姐姐在修道院的孤儿院相依为命。孤儿院的少女有着脱离平庸的强烈欲望，也期盼有奇迹出现改变她的生活，终于，Gabrielle 认识了一位家产雄厚、外表出众的年轻伯爵军官，借此，见识到钱财权势及舒适奢华的生活。聪明的她很快明白，在炫目的花花世界里，唯有建立与众不同的形象，才能使自己具有竞争力。年轻的她穿着自制的及膝的黑色套裙，头戴线条简洁的钟形帽，在一片盛装打扮的贵妇之中，令人眼睛一亮。这些特立独行的行径使这位离经叛道的山茶花夫人，成为当时女性主义启蒙的重要起源。她倡导的风格把女性从繁复的装束下解放出来，有了今天的挥洒自如。香奈儿于 1912 年在法国开了一间小小的服装沙龙，尔后，凭借其独特的艺术眼光，逐渐将其发展成为迄今不衰的香奈儿王国。香奈儿最著名的服装设计是黑色小礼服。香奈儿认为她的划时代的服装应有前卫的香水搭配，1921 年，著名的香奈儿五号产生，香奈儿小姐一举成功地涉足香水世界。

生平介绍

Chanel（香奈儿）创办人 Coco Chanel（可可·香奈儿）小姐，原名“Gabrielle Bonheur Chanel”，1883 年出生于法国的 Auvergne。Chanel（香奈儿）小姐 6 岁时母亲离世，父亲更丢下她和另外四名兄弟姐妹。自此，她由姨妈抚养成人，儿时入读修女院学校（Convent School），并在那里学得一手针线技巧。在 Chanel 小姐 22 岁那年（1905 年），她当上咖啡屋歌手并起了艺名“Coco”，在不同的歌厅和咖啡屋卖唱维生。在这段歌女生涯中，Coco Chanel（可可·香奈儿）先后结交了两名老主顾并成为他们的情人，一名是英国工业家，另一名是富有的军官。结交达官贵人，令

贵族之间，稍后经过巴桑的介绍，香奈尔邂逅了她一生中最重要的男人 Arthur Capel---- 她此生的至爱。Capel 出身卑微，为一情妇之子，虽凭借自己的奋斗，在商场上大展宏图，并于第一次世界大战后当上《凡尔赛条约》的政治秘书，成为一介名流，但却因自己的卑微身世而觉得非取个名门闺秀不可。他对香奈尔虽然一片真心，但最终还是舍弃了香奈尔，远赴英伦与一名爵士的千金成婚。此举伤透了香奈尔的心。为了补偿对香奈尔的歉疚，Capel 出资让她在巴黎开了一间女帽店，这便是香奈尔事业的起点。引用香奈儿一句话：“我不能理解女人为何不能只是为了表现礼貌，出门前都好好打扮一下，每一天谁知道会不会是命中注定的大日子？”女人的时尚、女人的香奈儿精神，让这个这个世界更加美丽缤纷。

1910 年，Coco Chanel 在巴黎开设了一家女装帽店，凭着非凡的针线技巧，Chanel 小姐缝制出一顶又一顶款式简洁耐看的帽子。Chanel 小姐那两位情人为她介绍了不少名流客人。当时女士们已厌倦了花俏的饰边，所以 Chanel 设计的帽子对她们来说犹如甘泉一般。短短一年内，Chanel 小姐的生意节节上升，于是 Coco Chanel 把她的店子搬到气质更时尚的 Rue Cambon 区，至今这区仍是 Chanel 总部所在地。做帽子绝不能满足 Coco Chanel 对时装事业的雄心，所以她进军

Coco Chanel（可可·香奈儿）有经济能力开设自己的店。步入 20 年代，Chanel 小姐设计了不少创新款式，例如针织水手裙（tricot sailor dress）、黑色迷你裙（little black dress）、樽领套衣等。而且，Coco Chanel 从男装上取得灵感，为女装添上多一点男儿味道，一改当年女装过份艳丽的绮靡风尚。例如，将西装褸（Blazer）样式加入“Chanel”女装系列中，又大胆推出“Chanel”女装裤子。不要忘记，在 20 年代女性是只会穿裙子的！



高级订制服装领域。1914 年，Coco Chanel 开设了两家时装店，影响后世深远的时装品牌“Chanel”宣告正式诞生。步入 20 年代，Chanel 小姐设计了不少创新款式，例如针织水手裙（tricot sailor dress）、黑色迷你裙（little black dress）、樽领套衣等。而且，Coco Chanel 从男装上取得灵感，为女装添上多一点男儿味道，一改当年女装过份艳丽的绮靡风尚。例如，将西装褸（Blazer）样式加入“Chanel”女装系列中，又大胆推出“Chanel”女装裤子。不要忘记，在 20 年代女性是只会穿裙子的！

Coco Chanel 这一连串的创作作为现代时装史带来重大革命。Coco Chanel 对时装美学的独特见解和难得一见的才华，使她结交了不少诗人、画家和知识份子。她的朋友中就有抽象画派大师毕加索（Picasso）、法国诗人导演尚·高克多（Jean Cocteau）等等。Coco Chanel 小姐的年代正是法国时装和艺术发展的黄金时期。除了时装，Chanel 也在 1922 年推出著名的 Chanel No.5 香水。Chanel No.5 香水瓶是一个甚具装饰艺术味道的方形玻璃瓶。Chanel No.5 是史上第一瓶以设计师命名的香水，而“双 C”标志也使这瓶香水成为经典中的经典。

香奈儿本身非常聪明且敢于挑战传统，解放传统向世俗唱反调，像男女装混穿、把休闲服变成时尚流行、肩背式皮包与套装，解放女人，也开创女性时尚时代的来临，一直风靡到现代。黑色小洋装，打破当年黑衣服只能当丧服的规定，香奈儿创造了一个属于她自己的时代！她在 1921 年成立品牌的精品店、同年 NO.5 香水也诞生。她大胆说出：“戴巨大帽子还能活动吗？”终结巨大女帽的年代，她所设计的简洁女

帽成为潮流尖端，她，有用不完的创新点子；她表现出冲突、同时表现她对人心的透彻了解。

到 30-40 年代，二战爆发，Coco Chanel 把店关掉，与相爱的纳粹军官避居瑞士。1954 年，她重返法国，Chanel 东山再起，Chanel 小姐以她一贯的简洁自然风格，迅速俘虏一众巴黎仕女。粗花呢大衣、喇叭裤等等都是 Coco Chanel 战后时期的作品。Chanel 品牌成为法国时装史上最光荣的一笔。Chanel 的设计一直保持简洁高贵风格，多用 Tartan 格子或北欧式几何印花、粗花呢（tweed）等布料，舒适自然。在 Coco Chanel 1971 年去世后，德国名设计师卡尔·拉格斐（Karl Lagerfeld）成为 Chanel 品牌的灵魂人物。

香奈儿一生都没有结婚，她创造伟大的时尚帝国，同时追求自己想要的生活，其本身就是女性自主最佳典范，也是最懂得感情乐趣的新时代女性。她和英国贵族 ETIENNE BALSAN 来往，对方资助她开第一家女帽店，而另一位 ARTHUR CAPEL 则出资开时尚店；她与西敏公爵一同出游，启发设计出一款斜纹软呢料套装；生命中每一个男性都激发创意的泉源，她不是单靠幸运，而是非常努力认真的工作！甚至一直到 70 多岁的高龄她都还复出视事。香奈儿集团在 1983 年由 Karl Lagerfeld 出任时尚总监，但至今每一季新品仍以香奈儿精神为设计理念。

另外 1983 年起，称世界服装“老佛爷”卡尔·拉格斐（Karl Lagerfeld）开始担任 Chanel 的总设计师，将 Chanel 的时装推向另一个高峰。还有一处有趣地方堪可提及，就是 Chanel 品牌创立了接近 90 年，从未造过一件男装，直至 2005/2006 的秋冬系列才造了几件男装上市而已。

