



福建海天書畫代表團訪問美國國會圖書館



陳眾院長在紐約記者招待會上發表演講



現代國畫藝術大師江愛松在首發式上演講

福建海天書畫代表團圓滿結束訪美 哈佛耶魯大學收藏江愛松現代國畫精品

文:姜川/申馭 攝影:江滔/周欽來/沈慶

10月11日至11月3日，應美國紐約商務出版社的邀請，以福建海天書畫院院長陳眾先生率領的福建海天書畫代表團訪問美國，歷時25天，圓滿結束了對美國的交流訪問回到福州。現代國畫藝術大師江愛松的經典作品受到美國觀眾和讀者的高度評價。哈佛、耶魯大學、李昌鈺刑偵學院、印地安納州立大學等分別收藏樂江愛松大師的現代國畫精品。印地安納州立大學聘請江愛松擔任客座教授，紐英格倫藝術院還分別聘請陳眾院長和江愛松大師擔任名譽院長。

福建海天書畫代表團成員包括：團長，福建海天書畫院院長陳眾，副團長，福建海天書畫院總經理李明琰，顧問，福建海天書畫院名譽院長江愛松，秘書長，福建海天書畫院常務副院長江滔，成員，著名青年畫家周欽來，顧問助理黃麗珠。

福建海天書畫代表團在訪美期間，出席了全美中國作家聯誼會、紐約商務出版社在紐約綠楊村飯店宴會廳舉行的歡迎宴會和《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》首發式暨記者招待會。紐約文化藝術界知名人士和新聞媒體記者數十人出席首發式和記者招待會。紐約商務出版社總編輯冰凌主持了首發式和記者招待會，並邀請福建海天書畫院院長、福建海天書畫代表團團長陳眾和江愛松大師發表專題演講。

陳眾團長在演講中說，福建海天書畫院經由福建省民政廳批准，於2009年12月26日在福州成立，該院主管單位為福建省文學藝術界聯合會。福建海天書畫院的宗旨是，積極組織福建書畫家、書畫愛好者與全國各地書畫家的交流與合作，宣傳推介有成就的中青年書畫藝術人才，促進慈善事業，同時為福建海西建設搭建連接港澳和海外等廣大書畫專業人士交流的平台，為繁榮、發展福建的書畫藝術事業盡責盡力。這次福建海天書畫院和美國紐約商務出版社在美國聯合出版《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》，目的就是展示福建杰出的書畫家的藝術成就，展示中華民族優秀的文化傳統。

陳眾團長介紹說，江愛松先生現為國家一級美術師、中國國學研究院名譽院長、福建海天書畫院名譽院長、現代國畫藝術“心像重彩山水”畫派創始人。五十年來潛心

研究、探索與創作，先油畫，後國畫，中西相融，兼收並蓄，成功地將東方藝術的“靜”與“淨”和西方藝術的“真”與“幻”融為一體，獨創了全新的江愛松“心像重彩山水”現代國畫藝術體系，並創作了一大批現代國畫經典作品。人民美術出版社、榮寶齋、上海人民美術出

版社、天津人民美術出版社等先後出版了江愛松“心像重彩山水”畫冊。早在1994年，江愛松先生就應邀赴美國來舉辦過他個人的畫展，他的“心像重彩山水”現代國畫，引起西方藝術界人士和新聞媒體的高度贊譽。江愛松先生的作品已經被幾十個國家和地區所收藏、陳列。中央電視台、福建電視台等還專門拍攝過他的專題電視片。

江愛松先生發表了專題演講。他說，我的創作靈感源于大自然。古人欣賞的大自然景觀並非任其本來面目自然顯現，而是呈現一種渾然忘我的美感精神。所以，我在創作中，既注重着眼北宋山水的凝重與氣勢，也注重南宋山水的靈動與虛靜，同時融合現代意識于造型，並把西畫中的點、線、面和空間表現手法，融入傳統山水的皴、擦、點、染、沒骨、潑墨、潑彩等手法之中，把西畫中的時令、時空、明暗、冷暖變化，融入傳統文化的陰陽開合哲

理之中，營造一種和諧明暢，意趣深遠的藝術空間，並賦予畫面的整體感、節奏感、趣味感、層次感、氣勢感，調動一切繪畫因素，把山之博大、水之靈動充分表達出來，增強作品的視覺衝擊力和心靈感染力。

江愛松說，我的求新之道：即用傳統的藝術手法，表現現代觀念；用現代的藝術語言，詮釋互古的藝術規律。從繼承傳統文人畫側重恬淡情趣的田園風光，到吸收西方現代藝術重色、重形、重彩，再回歸到東方意境和情趣，追求一種“靜”與“淨”的東方意境和“真”與“幻”的西方理念，創造一種既具有傳統韻味又具時代活力的山水畫。

首發式開得熱烈而歡快，嘉賓、記者們紛紛向大師求字。江愛松大師鋪開宣紙一一滿足。訪美期間，福建海天書畫代表團先後訪問了哈佛大學、耶魯大學、李昌鈺刑偵學院、印地安納州立大學、美國國會圖書館、中國新聞社美國分社、紐英格倫現代藝術院、美國福建同鄉會、美國福州琅岐同鄉會、香港中國總商會等。

哈佛大學燕京圖書館館長鄭炯文在哈佛燕京圖書館舉行的歡迎儀式上，感謝福建海天書畫院和紐約商務出版社贈送的江愛松大師的“心相重彩山水”現代國畫作品，表示要好好收藏這幅珍貴的作品。

耶魯大學助理校務卿王芳在耶魯大學舉行的首發式宴會上稱讚江愛松大師卓越的藝術成就，她表示江愛松大師的現代國畫作品將傳統國畫與西洋油畫創造性地融合在一起，創作了獨具一格的“心相重彩山水”畫派，她表示要讓江愛松大師的現代國畫作品在耶魯大學藝術博物館永久收藏。

世界首席刑偵大師、李昌鈺刑偵學院院長李昌鈺博士在他辦公室親切會見了福建海天書畫代表團，對江愛松先生的現代國畫作品給予了高度的評價，並親自給陳眾團長和江愛松大師佩戴警徽，給每位代表團成員贈送紀念品。

印地安納州州立大學原校長勞埃德·本杰明、文理學部部長約翰·穆雷、翁齊浩教授熱忱邀請江愛松大師前往該校給學生講授現代國畫藝術，並聘請江愛松大師為該校的客座教授。

美國福建同鄉會、美國福州琅岐同鄉會、香港中國總商會等僑團紛紛設宴歡迎福建海天書畫代表團訪問美國。閩籍僑胞們熱忱歡迎來自家鄉的現代國畫大師，並排隊向大師求字。江愛松大師總是不顧疲勞，給旅美鄉親留下墨寶。

中國新聞社、人民網、新華網、中國網、《中國日報》、中國廣播網、新民網、美國《僑報》、《世界日報》、《星島日報》、美國中文電視、紐約中國廣播網、香港鳳凰網、大公網等海內外數百家媒體報道了這次訪美盛況。

《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》收集了江愛松先生近年所創作的現代國畫精品五十一幅，其中《山河頌》、《黃河之水天上来》、《九九艷陽天》、《江山吟醉》、《江流天地外》、《青風古道》、《深秋古韻》、《嬌月邀春》、《武夷秋曲》、《金峰玉頂》、《九秋天地人吟魂》、《明珠萬道化玉龍》、《冰天雪地日自輝》、《清泉天賜》等，構圖大氣而奇巧，色彩豐富而亮麗，氣韻飽滿又靈動，呈現出現代國畫藝術的獨具魅力。

《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》由福建海天書畫院院長陳眾、紐約商務出版社總編輯冰凌共同策劃和主編。



福建海天書畫代表團訪問耶魯大學東亞圖書館

術手法，表現現代觀念；用現代的藝術語言，詮釋互古的藝術規律。從繼承傳統文人畫側重恬淡情趣的田園風光，到吸收西方現代藝術重色、重形、重彩，再回歸到東方意境和情趣，追求一種“靜”與“淨”的東方意境和“真”與“幻”的西方理念，創造一種既具有傳統韻味又具時代活力的山水畫。

首發式開得熱烈而歡快，嘉賓、記者們紛紛向大師求字。江愛松大師鋪開宣紙一一滿足。訪美期間，福建海天書畫代表團先後訪問了哈佛大學、耶魯大學、李昌鈺刑偵學院、印地安納州立大學、美國國會圖書館、中國新聞社美國分社、紐英格倫現代藝術院、美國福建同鄉會、美國福州琅岐同鄉會、香港中國總商會等。

哈佛大學燕京圖書館館長鄭炯文在哈佛燕京圖書館舉行的歡迎儀式上，感謝福建海天書畫院和紐約商務出版社贈送的江愛松大師的“心相重彩山水”現代國畫作品，表示要好好收藏這幅珍貴的作品。

耶魯大學助理校務卿王芳在耶魯大學舉行的首發式宴會上稱讚江愛松大師卓越的藝術成就，她表示江愛松大師的現代國畫作品將傳統國畫與西洋油畫創造性地融合在一起，創作了獨具一格的“心相重彩山水”畫派，她表示要讓江愛松大師的現代國畫作品在耶魯大學藝術博物館永久收藏。

世界首席刑偵大師、李昌鈺刑偵學院院長李昌鈺博士在他辦公室親切會見了福建海天書畫代表團，對江愛松先生的現代國畫作品給予了高度的評價，並親自給陳眾團長和江愛松大師佩戴警徽，給每位代表團成員贈送紀念品。

印地安納州州立大學原校長勞埃德·本杰明、文理學部部長約翰·穆雷、翁齊浩教授熱忱邀請江愛松大師前往該校給學生講授現代國畫藝術，並聘請江愛松大師為該校的客座教授。

美國福建同鄉會、美國福州琅岐同鄉會、香港中國總商會等僑團紛紛設宴歡迎福建海天書畫代表團訪問美國。閩籍僑胞們熱忱歡迎來自家鄉的現代國畫大師，並排隊向大師求字。江愛松大師總是不顧疲勞，給旅美鄉親留下墨寶。

中國新聞社、人民網、新華網、中國網、《中國日報》、中國廣播網、新民網、美國《僑報》、《世界日報》、《星島日報》、美國中文電視、紐約中國廣播網、香港鳳凰網、大公網等海內外數百家媒體報道了這次訪美盛況。

《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》收集了江愛松先生近年所創作的現代國畫精品五十一幅，其中《山河頌》、《黃河之水天上来》、《九九艷陽天》、《江山吟醉》、《江流天地外》、《青風古道》、《深秋古韻》、《嬌月邀春》、《武夷秋曲》、《金峰玉頂》、《九秋天地人吟魂》、《明珠萬道化玉龍》、《冰天雪地日自輝》、《清泉天賜》等，構圖大氣而奇巧，色彩豐富而亮麗，氣韻飽滿又靈動，呈現出現代國畫藝術的獨具魅力。

《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》由福建海天書畫院院長陳眾、紐約商務出版社總編輯冰凌共同策劃和主編。



江愛松大師接受紐約媒體記者的採訪



李昌鈺博士(左)向陳眾團長贈送禮品並佩戴警徽



李昌鈺博士(左)向江愛松先生贈送禮品並佩戴警徽



世界首席刑偵大師李昌鈺博士(右二)在辦公室會見福建海天書畫代表團。右起：福建海天書畫代表團團長陳眾、李昌鈺博士、現代國畫藝術大師江愛松、紐約商務出版社總編輯冰凌



哈佛大學燕京圖書館館長鄭炯文(左二)接受福建海天書畫代表團的贈畫和簽名畫冊



國畫冊首發式現場