

# “固執己見”的吳老師

作家 裴山山

最初聽到吳偉克的名字和他所從事的職業時，我以為他是個中國人。後來見了面，才發現無論是長相還是個子，無論是血緣還是國籍，他都是個地道的美國人，英文名字是Gala Walker。作爲俄亥俄州立大學漢語旗艦工程和全美東亞語文資源中心的主任，作爲一個培養了一批又一批漢語教學人才的教授，作爲一個下屬一半多都是中國人的“老闆”，他是一個中國通。之所以取了這個中國化的名字，當然是因爲他對中國文化的熱愛和尊重。

說起來難以置信，吳老師還在少年時期，十二三歲吧，他就讀遍了他所能找到的林語堂的所有著作，《吾國吾民》《生活的藝術》《快樂的天才·蘇東坡》等等。可以說林語堂對他的一生產生了極爲重要的影響，他從此知道，在世界的東方，有一個雖然陌生但深刻而又豐富的國度。後來他進入德克薩斯大學讀書，就選修了漢語。再後來他考上了康奈爾大學的博士，索性選擇中國文學作為專業，博士論文做的是屈原研究，因爲他想通過文學來更多地瞭解中國，瞭解中國文化。

但那時學漢語的人只重視文法與閱讀，一點都不重視口語。老師認爲，美國學生學漢語能認字識書就可以了，不必學說話，因爲“你們不可能去中國的”。老師明確說。畢竟是上個世紀六十年代，所以吳老師在學了若干年漢語後，在拿到了博士學位後，結結巴巴。這個“後果”成爲吳老師後來從事漢語教學時的一個訓誡，他覺得必須改變教學理念。學漢語必須學口語，必須學習中國人的行爲文化。他要求學生瞭解中國人的生活方式，爲人處世習慣，以及傳統文化對中國人的影響，一句話，要讓學生學會和中國人做朋友，跟中國人打交道，與中國人共事。

在這樣的教學理念指導下，吳老師創立了“體演文化教學法”，提倡在教學中“知行合一”，收到了非常好的效果。我此次到該校做訪問學者，講漢語課，採用的就是這一教學法，雖然只有短短三個月，卻感覺很有效，甚至覺得中國的英語教學也應該嘗試這一方方法。

2003年，吳老師獲得了中國教育部頒發的“中國語言文化友誼獎”，是當時美國獲得此獎的第一人。吳老師很高興，把這看成是他學術生涯里最有意義的獎項。在後來的幾年裏，吳老師和他的團隊不僅僅在大學校園辛勤耕耘，學生在世界漢語橋比賽中多次奪冠，還致力於中學的漢語教學開發，僅僅六年時間，俄亥俄州就從僅有的8所中學開設中文課，發展到117所中學開設漢語課，增長了近15倍。自1998年起，他就帶領學生在中國青島開創了《中美紐帶》合作項目。2005年後建立了青島中心。十多年来，先後有六百多名美國學生來到青島學習，培養了一大批對青島有深厚感情的海外青島“粉絲”。去年(2010)該項目獲得了青島市政府的琴島獎。

其實我對吳老師的敬佩，還不在于他對漢語教學的特殊貢獻，而在于他的“固執己見”。美國學生學中文有各種不同的目的。有的是出于傳教的需要，傳播自己的宗教或文化。也有的是爲了當外交官，出于政治的需要，他們試圖用當地的語言來表達他們政府的立場與觀點，這也近似于傳教士。但吳老師想培養的不是這樣的學生。

“我的理想是：培養能夠理解中國的學生，特別是和中國人意見觀點不同的時候。既使我們不同意他們的想法，我們也應該設法理解爲什么中國人會這麼想，儘量瞭解他們的文化根源、文化視角和世界觀。”吳老師這樣說，“我總是教導我的學生，到中國去，不是去教導中國人應該怎樣生活，而是去儘量學習，去理解另一種文化，反過來加深對自己文化的瞭解，甚至對自身的理解，從而創造一個和諧和容忍的世界。我不希望我的學生到中國去指手劃腳，指手人家應該這樣做，應該那樣做。就語言文化教學而言，培養出那樣的學生，那是最糟糕的一種結果。”

我很幸運認識能這樣一位美國老師，和他的國際家庭。

2011-6-23，中國成都



# 美國“孔子”吳偉克

編者按：吳偉克(Galal Walker)，俄亥俄州立大學東亞語言文學系正教授，全美東亞語文資源中心主任。在中文教學與研究領域服務多年，曾任全美語言自學協會會長，全美非普教語言協會指導委員會委員，中文教師協會會刊執行理事，以及大學委員會漢語進階先修課程任務小組成員。他推動了俄亥俄州立大學人文學院世界媒介中心的建立與發展，該中心於2003年啓動，是有助於學習、發展及交流的獨特場所。他獲過不少獎勵和資助，例如從美國教育部獲得的“中文：在文化中交流”項目的資助，教育部對全美東亞語文資源中心的資助，從國防部高級語言學習中心得到的對“萬花筒：中級至高級廣東話”一項目的資助等。他與人合作編寫了《中文：在文化中交流》一書，編著了五卷本的《廣東話：情境與演練》，他的文章涉及非普通教語言領域中許多相關的問題，比如，《學習非普通教語言：師資培訓的基本認同》，“強化中文課程設計”，《塑造未來：挑戰與機會》等。他極力推動發展與完善俄亥俄州立大學中文自我學習中心，積極探索多媒體在中文文言課程與教材設計上的運用。吳教授現在是俄亥俄州立大學中文旗艦工程的主任，該項目包括了中美紐帶項目，給美國學生提供機會，在說寫中文方面達到純熟自如的程度。2003年，吳偉克教授獲得了中國教育部頒發給外國人的最高獎：“中國語言文化友誼獎”。至今爲止，他是全美國、乃至全英語世界中第一位獲此殊榮的人。

在中國，吳偉克被稱爲“大洋彼岸的傳奇中文老師”，因爲30多年來，他教過的學生有2700之多，平均每4天就要讓一個外國人開口說漢語，而且每屆漢語橋(漢語橋中文比賽是國家漢辦主辦的大型國際漢語比賽項目)選手中都有他的學生。爲了讓讀者更好地瞭解吳偉克先生，本報在此特意選用編輯了2011年由國內一家報紙記者左心琳和俄亥俄州立大學李敏儒博士共同執筆的專訪，以及作家裴山山的文章，與讀者共享。

## 推廣漢語教育不遺餘力 傳播中華文化嘔心瀝血

### 美國“孔子”吳偉克

### “我不希望學生到中國去指手劃腳”

左心琳 李敏儒

吳偉克(Galal Walker)，現爲美國俄亥俄州立大學東亞語言文學系教授、俄亥俄州立大學中文旗艦工程主任、全美東亞語文資源中心主任、美國中西部中協會會長。爲表彰他對推廣漢語的巨大貢獻，2003年，中國教育部授予他“中國語言文化友誼獎”，成爲全英語世界獲此殊榮第一人。

#### 漢語橋走來一位“洋孔子”

正值盛夏初伏時節，從世界五大洲彙集而來的各國大學生，彷彿給湖南省會長沙攜來陣陣清爽。7月16日，第十屆漢語橋開幕式慶典晚會，向這座千年古城奉獻了一台展現中外文化精髓的精彩節目。

在這台有中央、省部領導出席的盛大晚會上，湖南電視台著名主持人張丹丹、汪涵回顧漢語橋十年歷程時，特意把一位風度翩翩的外國教授請上臺，因爲他創造了一個傳奇：在從事漢語教學研究的30年中，平均每天4天，他就讓一個美國孩子開口說漢語；他的學生多次參賽漢語橋，取得的成績都非常棒，其中有三屆奪得冠軍。他就是建立了全美第一個中文教學博士點的俄亥俄州立大學吳偉克教授。

當汪涵得知，吳教授已培養出2700名學中文的美國大學生時，不禁贊嘆：啊，孔子才弟子三千，再培養出300名學生，您就追上中國的孔子啦！吳教授用流利的漢語謙虛地回答：“我怎麼能夠和孔子相比呢？”

吳偉克傾注心血傳播中國文化，培養出大批從事中美經濟文化交流的人才，爲了表示對他的敬意和感謝，湖南電視台特意採訪到他走上不同事業崗位的學生，在晚會現場播出了他們從世界各地給老師的祝福錄像。出乎吳偉克意料的是，有6位學生趕到現場，向老師獻上一份帶有濃厚中國道德意識的禮物——寫有“一日爲師，終身爲父”8個大字的書法橫幅。這些被吳偉克用中國文化標榜出來的美國青年，竟也充滿着濃濃的中國人情味。看到這一幕，晚會現場登時響起雷鳴般的掌聲。

#### 學中文不是爲傳教，而是爲交流

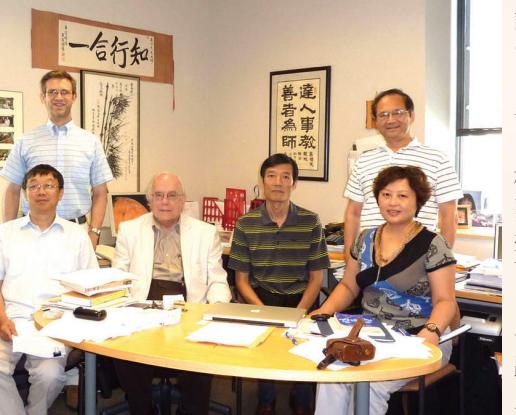
熟悉中國文化的吳偉克，特意把俄亥俄州立大學漢語旗艦工程中國中心學習基地建立在山東青島，每年組織學生到曲阜參觀，對孔子的啓發式教學特別推崇，而且把王陽明的“知行合一”的條幅挂在辦公室里，作爲他教學理念的重要組成部分。他帶出的美國中文碩士和博士已近60名，離孔子“賢人七十”也不遠了。

爲了把中文教育引入俄亥俄州所有的學校，吳偉克付出了更大的努力。2005年至2006學年間，該州只有幾所學校開設了中文課。在他的不斷推動和參與下，2010至2011學年間，該州已有127所公立學校或地區開設中文課，學生人數從700猛增到7000，增長了10倍。

吳偉克告訴記者，當今世界上有一種經濟全球化趨勢。但全球化不意味着要使不同的文化歸于

統一，使不同的文化失去其固有的特徵，或削弱每個人對自己文化的忠誠和熱愛。在全球化的背景下，我們要做的是，開闢我們的胸襟，認真向其他文化學習，和不同文化的人民平等對話，共創一個和諧容容的世界。這是我想的未來。

吳偉克要求自己的學生，學習中文不是爲了方便把自己的東西強加給人，當文化傳教士，而是爲了從中國文化的角度去設身處地地理解中國人，通過交流達到共贏。因此，在中文教學中，吳偉克創造了正在全美逐步推廣的體演教學法。在學中文的初級班上，主要學習特定文化情景下的對話，怎樣用中文和中國人交流。課堂分作兩類，一類是解釋課，用英語解釋語法與文化等問題；一類是演練課，



金用中文，學生先在課外做好準備，然後在課堂上模仿中國生活的現實場景開展教學活動。學生不能打開書本，一定要背熟場景對話，包括理解並模倣爲動作。教師對學生的演練每天都進行評分。

在這樣的教學方式下，努力讓美國學生做到“知行合一”，不僅要“知”——理解語法及內容，而且要“行”——能迅速領會漢文化語境下每句對話的內在含義。

記者：你祖父獨立思考，敢於走自己的路，對您有所影響，是嗎？

吳：對。我覺得祖父對我影響非常大。

記者：我知道您在中文語言教學法領域裏頗有建樹，請您簡單地介紹一下。

吳：作爲一個教語言的老師和主持語言教學項目的負責人，有一件事值得注意，就是我們要培養什麼樣的學生，也就是說，學生學了中文以後做什么。美國學生學中文出不同的目的。有的是出于“傳教”的需要，傳播自己的宗教或文化。比如說，宗教傳教士，他們只需要用當地的語言去翻譯他們的理念。有些學語言是爲了當外交官，試圖用當地的語言來表達他們政府的立場與觀點，這也近似于傳教士。

我想培養的不是以上幾類學生。

我想培養的高級中文程度的學生是這一種人：他們渴望到中國去，從事工商業，從事經濟貿易，從事文化教育交流等活動。他們渴望瞭解中國。

我的理想是：培養能夠理解中國的學生，特別是在中國人意見觀點不同的時候。即使我們不同意他們的想法，我們也應該設法理解爲什么中國人會這麼想，儘量瞭解他們的文化根源、文化視角和世界觀。我不希望我的學生到中國去指手劃腳。就語言文化教學而言，培養出那樣的學生，那是最糟糕的一種結果。

記者：中國教育界正在進行改革，從應試教育到素質教育……

吳：我們已經做的和正在做的，就是素質教育。

這是一個富有歷史意義的時期。中國正經歷着巨大的變化，就速度、深度和廣度來說，是世界上任何國家、歷史上任何時代都無與倫比的。一個美國學生要瞭解這一點，就必須到中國去親身體驗。

吳：我大學本科是在德克薩斯大學念的，專業是經濟和語言學。我的家庭

## 吳偉克教授(Galal Walker) 的主要貢獻：



1)致力於促進中美之間的友好合作。作爲東亞系中文教授，俄亥俄州立大學高級中文研究項目的主任，美國中西部中美友好協會會長，吳偉克教授每年多次訪問中國，應邀到國內大學演講、講習班。他創辦了中美紐帶的項目，擔任武漢大學、南京大學、貴州師範大學、四川大學等校名譽教授，積極推動中美之間的文化教育交流。由於他對中美交流的貢獻，他于2010年獲得青島市頒發的對外友好的“琴島獎”。

2)創立“體演文化”教學法，出版了《體演文化教學法》等書籍及研究文章。體演文化教學法的核心，就是強調學生在學習中文時，一定要瞭解中國的

選拔一名外語教師授予專業杰出服務獎。今年第十六屆的獎項授予了吳偉克教授。這是俄亥俄州外語教師第一次獲得這個獎項，也是該獎項第一次授予北美中文專業教師。

4)創辦全美東亞語文資源中心，在教學研究、教材建設、教師培訓、教學考核等方面成績纍纍。一)在教學研究上，他主編了《通向高級技能之路》叢書，出版了十三本專著及其他理論書籍，和全美中小學教師協會合作出版了《中文教師資格標準》。

二)在教材建設上，他主編了《廣東話萬花筒》系列，四卷本《中文：在文化中交流》、《非常中文》、《春草》“網上閱讀工具”等教材。三)在教師培訓上，他連續十六年舉辦了 SPEAC (Summer Program: East Asian Concentration)。

文強化夏令營》，一大批中文教師通過訓練，受益匪淺。四)教學考核上，該中心推出了網上聽力測試及詞彙測試等，對中文教育的發展起了積極的作用。

5)大力支持華人社區的中文教育。從1994年俄亥俄現代中文學校成立到現在，吳老師都義務擔任該校及全美中文學校協會顧問。他應邀出席全美中文學校聯合總會年會，並作主題發言。



文教學法博士學位的學校。作爲博士導師，吳老師培養了十多個中文教學法博士生，現在美國各大學當老師，傳授中國語言與文化。他的博士生還贏得過每兩年一次評選，只評出一名的全美人文學科杰出博士生獎(Council of Graduate Schools/UMI Distinguished Dissertation Award in the field of Humanities and Fine Arts)。因爲他在教育上的貢獻，最近被授予美國現代語言協會第十六屆外語系協會專業杰出服務獎(Association of Departments of Foreign Languages Award for Distinguished Service to the Profession)。該組織自1994年起，每年在美國、加拿大



伊利華報