

# 中國人承傳千年的人情世故



## 人生寫好七個字

漢字中有許多人生哲理。你想追求美好的人生嗎?可從漢字中吸取豐富的營養。開始不必貪多,先從七個字開始即可。

**第一個字是“人”。**最簡單的兩筆,卻是最難寫好的字。

做人,首先應當象“人”字一樣,永遠向上而又雙腳踏地。

**第二個字是“尖”。**能大能小,不要重大輕小。要從大處着眼,從小處着手。

**第三個字是“卡”。**要能上能下,不唯上。以為人民服務為宗旨。既能當官,也能為民。

**第四個字是“斌”。**能文能武,文武雙全。

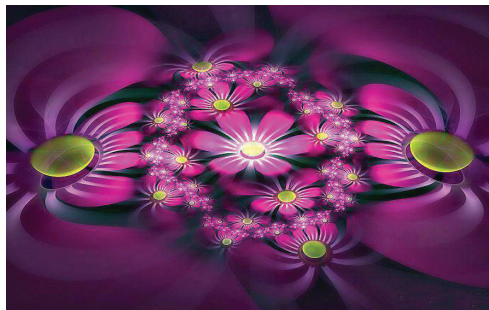
儘可能地作個多面手,為人民多作貢獻。

**第五個字是“引”。**能屈能伸,不要死板。要機動靈活,適應環境,識事務者為俊杰。

**第六個字是“工”。**頂天立地作強人。天塌下來能頂住,地陷下去能爬起。

**第七個字是“十”。**橫豎都行,有橫有豎放那里都能生存,什麼環境都能很好的生活。

人生沒有彩排,每天都在直播。你既是導演,又是演員。願你能演奏一曲美好快樂的人生。



### 一、利益共用

●世上沒有永遠的朋友,也沒有永遠的敵人,只有永遠的利益,人與人交往的本質就是利益交換。如果不懂這個基本規則,凡是好處都自己獨吞,不願意讓別人共用,早晚會眾叛親離,即使有驚世才華,也只能淪為無用的白紙!

●享受美餐時,要分一些給別人吃,這是立身處世取得成功的最好方法。說到底,人與人之間交往的根本問題就是利益分配,懂得這個道理,就悟透了人性的本質和社會的真相。

●親友之間大多只能同患難,卻不能共享福。老闆和員工之間,則大多只能同享福,而不能共患難。

●如果利潤10%是合理的,本來你可以拿到11%,但還是拿9%為上策,因為只有這樣才會有後繼的生意源源而來。

### 二、“藏漏”得當

●“鋒芒太露沒飯吃”,這是跌過跟頭的老祖宗們用鮮血和腦漿寫下的忠告!凡是立志成就一番事業的人,都應該修煉好“藏露”之功,當智則智,當愚則愚。必要時,還要裝一裝“低能兒”,做做“糊塗人”,聰明的最高境界是“外拙而內巧”。

●雄鷹站立著的样子好像睡著了,老虎行走時懶散無力仿佛生了大病,實際上這正是它們的高明手段。真正聰明的人一定要掌握這種隱忍低調的做人絕學,多一些深思熟慮,少一些鋒芒畢露,學會藏鋒與內斂,做到不炫耀,不顯露,才能成就大事業。

●過於炫耀自己的才華,就會壓制他人的表現空間,損害他人的利益,因為你在表現自己聰明絕頂的同時,也是在反證別人愚不可及,必然招致嫉恨和打壓。在這個世界上,才華出眾卻被排擠的人隨處可見,他們熱衷於自我表現,傻乎乎地把自己樹成眾人的活靶子。不要抱怨蒼天不公,那是你不懂人情世故所致。

●一個美麗的女人炫耀自己的美麗時,就開始變得醜陋了;一個聰明人炫耀自己的聰明時,就開始變得愚蠢了;一個有才華的人炫耀自己的才華時,就開始變得一文不值了。

●大家都聽說過“真人不露相,露相不真人”這句話,意思就是:真正的聰明人身懷絕技而深藏不露,絕不到處炫耀顯擺,而是等待時機一鳴驚人。而那些到處炫耀顯擺的人,並沒有多少真

正的才華。

●人很容易戴上有色眼鏡,高看自己,貶低別人,認為自己聰明過人,能力超群,看誰都是豆腐渣,唯有自己是朵花,什麼都不放在眼裡。這種人遲早會走到末路,甚至會為此丟掉性命。

●人不怕不聰明,就怕太聰明,聰明過頭就是“小聰明”。“小聰明”讓人盲目自信,目中無人,忘乎所以,不知天高地厚。這樣的人看似聰明,其實已經是個傻子了。

●西方世界有這樣一種說法:“法蘭西人的聰明藏於內,西班牙人的聰明露於外。”前者是“真聰明”,後者是“假聰明”。要學會“真聰明”,切忌只知伸不知曲,只知進不知退;只知自我表現,不知韜光養晦。否則,即使才高八斗,也照樣兩手空空!

●在一些特別場合中,有些人主動將主角的位置讓給別人,自己心甘情願當配角。這並不是失敗,甚至可以說是一種策略性的勝出,他讓出的只是一個主角的虛名,而贏得的卻是真正的實惠。

●上蒼總是厚愛那些沉默和隱忍的人。年輕時看到他人的風光和成就,不必眼紅嫉妒,只要積極認真地做人,持之以恆地做事,每個人都會遇到機會,迎來屬於自己的成功!

### 三、窮寇莫追

●窮寇不要追,落水狗不能打。兔子急了也咬人,把人逼到絕路上就會豁出去,破釜沉舟,拼個你死我活,魚死網破,讓你先勝後敗或勝中有敗,付出異常慘痛、沉重的代價。

●做人任事要把握分寸,適可而止,得饒人處且饒人。有些人喜歡落井下石,斬盡殺絕,要知道對手永遠殺不絕,自己的生存環境則越來越險惡,總有一天,你也會被別人逼得走投無路。

●道路狹窄時,要留一步讓別人走。人與人相處,很多時候並不是“有你無我”,而是可以“雙贏”或“多贏”的。有些人不明白這個道理,為爭名奪利打得頭破血流,搞得勢不兩立,甚至同歸於盡。其時,必要時讓一步,反而能給自己帶來更多、更大的好處。

### 四、這些道理要明白

●對中國人來說,生命有多寶貴,面子就有多寶貴,你給他足他面子,他就會給你足你一切。如果你傷了他的面子和自尊,他就會對你恨之人骨,徹底把你推向他的對立面。

●要想釣住魚,就要像魚那樣去思考。無論你本人多麼喜歡草魚,魚也不會理睬它,只有以魚最喜愛的蚯蚓為釣餌,它才會上鉤。

●一個施恩惠於人的人,不要將此事掛在口頭,也不要張揚出去讓別人讚美,那麼,即使是一門粟的付出也能得到萬門的回報。如果以財物幫助了別人,又總是念念不忘索取回報,那麼,即使付出了萬兩黃金,也難有一文錢的功效。

●不要用情緒化的方式批評別人,尤其注意要就事論事,避免評價別人的人格與家庭教養,也就是說,千萬別傷害別人。批評時若能提出解決方案,就更有建設性,同時不忘肯定別人的長處。如果批評時能採用幽默的語言,效果會更佳。

●愛聽甜言蜜語是每個人的弱點,無論是誰都容易上當。世上幾乎所有的女人都喜歡聽甜言蜜語,許多女人正是因為男人的甜言蜜語而嫁錯了人,留下終生的懊悔。

●一開始先給下屬一個下馬威,讓他們知道你的厲害,然後再慢慢放寬尺度,讓他們感激你的退讓與隨和。這就是CEO的管理智慧。

●有這樣一個經典的公式:慾望-實力=痛苦程度。當慾望遠遠超過實際能力,無論如何都不能實現,這是一個人最痛苦的時候,很容易喪失理智,走火入魔。

●不管對方的話有多難聽,都要讓他把話說完,聽聽他到底想表達什麼。

●永遠不要瞧不起那些現在看起來很俗的人,若干年以後,他們或許就是最不俗的人。

●面對那些沉默寡言,喜怒不形於色的人,說話辦事當十分謹慎,不能急著把自己的底牌亮給他。這些人城府深,心計多,如果說話辦事欠考慮,很容易被他抓住把柄,反過來扼住你的咽喉!

●有句話說:“呼喚什麼缺什麼”。中國人呼喚中庸,但在實際的社會生活中卻處處走極端。不管什麼事,極端是萬惡之源。

●最高明的情感投資是雪中送炭,而不是錦上添花。

●在官場混的人,須處處小心。哪怕你榮耀了大半輩子,如果最後犯個大錯,可能一生就這樣毀了。人生就是如此奇妙,做人就像種田,最後的收成才是評價標準。

●一個人春風得意的時候,往往是最危險的。

### 第一個安慰:最重要的是今天的心;

何必為痛苦的悔恨而失去現在的心情,何必為莫名的憂慮而惶惶不可終日。過去的已經一去不復返了,再怎么悔恨也是無濟于事。未來的還是可望而不可及,再怎么憂慮也是會空悲傷的。今天心,今日事和現在人,卻是實實在在的,也是感覺美好的。當然,過去的經驗要總結,未來的風險要預防,這才是智慧的。昨天已經過去,而明天還沒有來到,今天是真實的。

### 第二個安慰:自己的心痛只能自己療;

何必為痛苦的悔恨而失去現在的心情。偶爾的抱怨發泄一下,也是十分必要的,但是無休止的抱怨只會增添煩惱,只能向別人顯示自己的無能,抱怨是一種致命的消極心態,一旦自己的抱怨成為惡習那么人生就會暗無天日,不僅自己好心境全無,而且別人跟著也倒霉。抱怨沒有好處,樂觀才是最重要的。

### 第三個安慰:好心境是自己創造的;

我們常常無法去改變別人的看法,能改變的恰恰只有我們自己。壞的生活不在於別人的罪惡,而在於我們的心情變得惡劣。讓生活變好的金鑰匙不在別人手里,放棄我們的怨恨和嘆息,美好生活就垂手可得。我們主觀上本想好好生活,可是客觀上卻沒有好的生活,其原因是總想等待別人來改善生活,不要指望改變別人,自己做生活的主人。

### 第四個安慰:用心做自己該做的事;

人生是如此的短暫,哪人心思去浪費呢?有智慧的哲人曾經說過:大街上有人罵我,我是連頭也不回的,根本不想知道這個無聊之人!”我們既不要去傷害人家,也不要被別人的批評左右,還是按照自己的願望,先踏踏實實學好本領再說。特別是在少年時要全力以赴學本領,不要分心。

### 第五個安慰:別總是自己跟自己過不去;

學會自己欣賞自己,等於擁有了獲取快樂的金鑰匙,欣賞自己不是孤芳自賞,欣賞自己不是唯我獨尊,欣賞自己不是自我陶醉,欣賞自己更不是固步自封。。。自己給自己一些信息,自己給自己一點愉快,自己給自己一臉微笑,何愁沒有人生的快樂呢?經常要自己給自己過節,學會尋找愉悅的心情。

### 第六個安慰:不要追逐世俗的榮譽;

終生尋找所謂別人認可的東西,會永遠痛失自己的快樂和幸福。庸俗的評論會煙滅自己的個性,世俗的指點會讓自己不知所措。為錢而錢使自己六親不認,為權而權會使自己膽大妄為,為名而名會使自己巧取強奪,真實的我在刻意的追逐之中,會變成一張張碎片隨風飄颻,世俗的我已變得面目可憎。得到了媚俗,失去了真實,要堅定信心,擁有自我。

### 第七個安慰:極端不可取;

有些人常常因為憂慮過度,而導致自己精

神失常,有些人卻因為麻木不仁,造成自己對任何事情都無動於衷。前者常為尋找理性而痛苦,因聰明過頭而哀,愚蠢的根源在於什么都懊悔。後都不知悔恨為何物,整天稀里糊塗地生活,活著與死去沒有什麼區別。走極端總是慘遭失敗,尋找人生的智慧。

### 第八個安慰:不要過於計較別人的評價;

沒有一副畫是不被別人評價的,沒有一個人是不被別人議論的。自己要是沉默,有人會指責“城府太深”;自己要是善於健談,有人又會指責夸夸其談;自己要是讚美別人,有人會指責別有用心,自己要是善意批評,有人更會暴跳如雷,認為多管閑事。光看別人的臉色,自己還活不活,擁有自我,又不圓于自我。

### 第九個安慰:惡念越多痛苦越深;

為什麼不能心平氣和地生活?關鍵是沒有及時驅趕心中的惡魔。因為心存邪惡的念頭,就不會理智地克制自己,經常會做出悔恨的蠢事。因為沒有及時清掃心靈的灰塵,意志薄弱者就會不時掉進深潭。因為時常鬼迷心竅,就會讓愚蠢蒙蔽雙眼,進入錯誤的岔道還不知道。心中有惡,就會心神不寧,去惡念。

### 第十個安慰:注意不要活得太累;

常有人感嘆,活得太累。累,是精神上的壓力大;累,是心理上的負擔重。累與不累總是相對的,要想不累,就要學會放鬆,生活實在有張有馳。心累,使人長期陷於亞健康狀態;心累,會使自己精神不振。心別太累,學會解脫自己。

### 第十一個安慰:每個人都有自己的活法;

自己的傷痛自己清楚,自己的哀怨自己明白,自己的快樂自己感受,也許自己眼中的地獄,卻是別人眼中的天堂,也許自己眼中的天堂,卻是別人眼中的地獄,生活就是這般的滑稽,不要總疑心色在人家,關鍵在於自己心態的調整過好自己的生活最重要,不攀不比。

### 第十二個安慰:不做慾望的奴隸;

人們總嘆息“飛蛾撲火”,人們總譏諷“魚兒上鉤”,人們總是笑話“自陷泥潭”。但是如果自己仔細想一想,在我們生活的周圍,這種慾望的悲劇還少嗎?人心不足蛇吞象。放縱自己靈魂的人,最終會失去真正的自由!必須時刻警惕不良慾望。

### 第十三個安慰:要活得輕鬆和快樂;

不與別人盲目攀比,自己就會悠然自得,不

把人生目標定得太高,自己就會歡樂常在,不刻意追求完美,自己就會遠離痛苦,不是時時苛求自己,自己就會活的自在,不每每吹毛求疵,自己就會輕輕鬆松。活得太累就會痛苦不堪,知足常樂!

### 第十四個安慰:喜歡自己才會擁抱生活;

盲目自大自尊,是驕傲無知的人生,一味自暴自棄,是消極悲觀的人生。瞭解自己比瞭解別人更困難,喜歡自己比喜歡別人更不容易。擁有健康的恰當的自尊心理,面對挫折會表現得格外堅強。不為外界的誘惑而丟失自我,不為一時的挫折否定自己,時時客觀冷靜地評價自己,每每樂觀中肯定地贊賞自己。

### 第十五個安慰:多用善眼看世界;

水至清則無魚,人至察則無友。處處不能容忍別人的缺點,那么人人都變成壞人,也就無法和平相處。以惡的眼光看世界,世界無處不是破殘的;以善眼光看世界,世界總有可愛處。自己多看別人的長處,就會越趨越可愛。

### 第十六個安慰:不必一味討好別人;

討好每一個人是不可能的,也是沒有必要的,討好每一個人,等於得罪每一個人,刻意去討好別人只會使別人產生厭惡,親近別人要自然,投機心態要改變,有時間討好,不如踏踏實實做事,討好別人總是靠不住,自己努力才實實在在。一味討好別人就會失去自我,充實自己很重要。

### 第十七個安慰:木已成舟便要順其自然;

生米已經煮成熟飯,再去悔恨以前的行為,一點益處都沒有,唯一明智的辦法是,如何妥善處理後面的事情,別讓事情弄得更糟糕,潑出去的水是收不回來的,已刻成舟的木頭是無法恢復原狀的,知道了這些簡單的道理,就能心平氣和地處理遺留問題。悔恨無任何益處,別把事情弄得更糟。

### 第十八個安慰:物質雖貧乏心理不潦倒;

物質貧乏不可怕,可怕的是心理貧困。貧困常與潦倒相連,人窮常與志短相關,心理貧困,富也會淪為窮窮,心理富足,窮也能轉為富裕。物質貧乏加上萬念俱灰,會很快摧毀一個人的身體,自信自強,雖暫時物質貧乏,但好日子也會很快到來,人窮志不短,自強不息。

### 第十九個安慰:福中有禍 禍中有福;

莫被一時之得失沖昏頭腦,一味陶醉於暫時的勝利,自己一定要居安思危,切莫居功自傲,

洋洋得意,陶醉勝利,意味著駐足停頓,陶醉勝利,意味著失去警惕,人生路上要永不松懈,勝利僅僅是一個小小的路標。要想取得最後的勝利,只有努力,努力,再努力。莫為一時之得所迷惑,誰笑得最晚,誰笑得最開心。

### 第二十個安慰:重要的是活得充實;

把每一天過好是最大的幸福,快樂源于每天的感覺良好,總憂慮明天的風險,總抹不去昨天的陰影,今天的生活怎能如意?總攀比那些不可攀比的,總幻想那些不能實現的,今天的心情怎能安靜?任何不切實際的東西,都是痛苦之源,生命的最大殺手是憂愁和焦慮,痛苦源于不充實,生活充實就不會胡思亂想。

### 第二十一個安慰:人生應當歡樂有度;

適當的娛樂活動能調節情緒,無休无止的歡樂卻易轉益為害。物極則反,數窮則變,“大凡快意處,即是多病處。”“棋可遣閑,易動心火。”。。。。一味狂歡盡興是膚淺的人生,換來的往往是痛苦的悔恨。盡興有度是達觀的人生,樂極生悲不局限于娛樂方面,涉及到人生的方方面面。歡樂與悲哀是伴生的,歡樂有度會歡樂常伴。

### 第二十二個安慰:換一種活法也許更快樂;

當自己在工作中極不順心,處處感覺都是圍牆時,是否有必要換個環境?當自己在婚姻中極不開心,時時感覺都是冰窖,是否有勇氣衝破圍城?當自己已習慣逆來順受,是否會挺起胸膛說“不”?有自信,能自強的人,善於調整自己的生活狀態,別太富囊地活著,舒心是快樂之精靈。

### 第二十三個安慰:不妨暫時丟開煩心事;

人生實在是太苦短,自己何必總是活得不開心。有煩惱是正常的,沒有煩惱才是不正常的。要是自己心情不好受時,不妨去看一次電影,不妨去聽一段音樂,不妨去唱一支歌曲,不妨去打一個電話,不妨去享受一下陽光。。讓煩惱心事見鬼去吧,先開心一笑。

### 第二十四個安慰:愉悅的根基在自己身上;

一般人總是將人生的愉悅,寄託在外界的事務上,依附于世俗的認同上,百般看重地位、財產,以及待遇、名譽等東西,自己一旦失去這些,便是沉重的打擊,常會痛不欲生,其幸福和快樂的根基也隨之毀滅,假如自己真是這樣過生活,那么快樂離我們是想當遙遠的,為什麼要讓別人來評價自己的快樂程度,把握好自己。

### 第二十五個安慰:感覺幸福就是幸福。。

許多都在刻意追求所謂的幸福;有的雖然得到了,其代價卻巨大無比,許多哲人都說,幸福是種感覺。就如同“佛”就在你我心中。幸福的感覺隨滿足程度而遞減,與人的心境、心態密切相關。先哲們說:得之愈深,愛之心愈深,擁有幸福,常思艱難。一個人總是感覺不到幸福,是自己的最大悲哀。幸福是種感覺,不知足,永不會幸福。

