

我也沒想到，自己會被白宮錄取，成為照料奧巴馬總統的超級服務生。在接到電話那一刻，我的心飛了起來，聽說自己是史上第一位亞裔服務生進駐總統辦公室，我是又興奮又緊張。為了給總統留下一個好印象，我做了許多準備工作，可以說，我是從頭到腳全新包裝了一遍。然而，等我到了白宮後勤服務處，才知道那一切只不過是徒勞，我的服裝，我的鞋子，還有我的髮型全部重新被整了半天，然後，那位喚作蒂尼的小姐把我領進了總統辦公室。

不過，總統不在，我特別失望，整整一天，我除了用拖把拖了一遍根本毫無必要去拖的地板外，無所事事，連找個人解解悶都辦不到。

從我踏進白宮開始，奧巴馬總統從未出現在辦公室，聽說他去了休斯頓，要歇整整一個星期，這讓我覺得自己毫無價值，因為辦公室總是那麼窗明几淨，我做的那些所謂的工作只是走走形式而已，簡直就是浪費納稅人的錢。

幸運的是，在第四天，奧巴馬總統提前回來了，走進辦公室的時候，我正在發呆，而他卻微笑地點點頭，然後，你們或許永遠都想不到，他，我們的總統坐在椅子上後，竟然把一雙腿擺上桌面，一副輕鬆自在的樣子。

我是一名華盛頓大學的畢業生，但我無法與總統溝通，不僅僅是因為他很忙，更重要的是，他是在辦公室“居家”般的日子，我覺得自己是多餘的，地板、窗戶似乎永遠是乾淨的，飲用水似乎永遠都喝不完，很多時候我會覺得，自己在白宮顯得特別多餘。

其實，白宮有許多像我這樣的服務生，我們都是固定服務三個月，然後自動辭退，這是規則，按理來說，我應該和這些“同類”走得很近，可是，大概是因為白宮的氣氛，我覺得他們總是那麼冷淡，不靠近你，也不遠離你。



謝家軍 編譯

在白宮做服務生

因為我的不同觀點，奧巴馬總統放下手中的文件，我也沒想到，總統會拉着我坐到一旁的沙發上，倒兩杯咖啡，然後跟我講起了故事。

“你大概沒有去過中國吧，在中國，我曾經在長城下看過一種技藝，打鐵匠，不知你聽說過

沒有，他們用極高溫度的炭火去燒那塊被捶打的鐵，直到通紅通紅，然後——”

奧巴馬總統認真地在我面前比劃，問我，你知道中國的打鐵匠會怎么处理那塊鐵嗎？扔進一旁的水桶里，吱的一聲，桶里的水便熱起來了，氣泡不斷地往上涌。

每一個人都應該做那塊燒紅的鐵，讓身邊的水熱起來，白宮的每一位成員都是精心挑選的才俊，他們能歌善舞、能說會道，既然不喜歡枯燥和冷漠，為什麼不用你的熾熱去讓他們激情起來呢！

在白宮的最後兩個星期，我再也沒有盯着乾淨的總統辦公室發呆過一分鐘，在遵循白宮管理規則的範圍內，我用盡了一切方式去逗同事開心，跟他們約定離開白宮後一起去旅遊，甚至在某個早晨，我還給奧巴馬總統遞上一份申請，希望在我離開的那一天，能夠帶上自己的孩子來白宮看看。

總統答應了，離開那天，我的同事們都一一和我擁抱，期待約定狂歡的日子，而奧巴馬總統竟然還蹲下身子，一邊摸着我兒子的頭髮一邊讚許，真不賴，髮型和我一模一樣，那一刻，我覺得自己全身通紅，散發着無限的熱量。

三位偉大的醫生

作者：佚名

醫學教授臨終的時候，對他周圍的醫生說：“我將留給你們三位偉大醫生的名字。”

在場的所有醫生都希望這三個人中能有自己。

這位著名的教授繼續說：“這三位偉大的醫生，就是水、運動和正常的飲食。”

知遇之恩

作者：張振萍

寒冷的黑夜，身邊的木頭突然不見了。

“你去了哪里？”火大聲地問。

“我在看望我的恩人。”木頭在里面的房間大聲回答。

床上躺着一位奄奄一息的老人，他被寒冷凍得瑟瑟發抖。

“是的，他就是四十年前栽培我的那個人，如今他老了，兒女身在外地，家里只留下了他孤寡一人。”木頭認真地看着：“再不幫助他，他就有可能死去，而他，是四十年前栽培我，精心澆灌我，又讓我成材的那個人。”

“沒有他，我就不可能有滿山的子孫，就不可能有成片成林的森林。”木頭想：“再不溫暖他，他就可能凍僵了。”

木頭對火說：“你過來，抱我！”

火擁抱了木頭，散發出的熱量使老人得救了……

“要想溫暖別人，首先得燃燒自己。”木頭微笑着化成了灰燼。

火哭了，淚水熄滅了自己……

心的國王

作者：班超

一個過路人看見路邊有一個無家可歸的流浪漢，他停下腳步，從錢包里找了些零錢送給他，並隨口說了句：“願上帝保佑你，我的朋友。”

“感謝上帝。”流浪漢說，“不過，我不是一個不幸的人。”

“你是什么意思？”過路人問。

“是這樣，”流浪漢說，“日出的時候我感謝上帝，下雨的時候我也感謝，當吃飽後我感謝上帝，在我忍飢挨餓時同樣感謝。因為，上帝的意願就是我的

意願，使他高興的事情都能讓我開心，我並不是不幸的人，為什麼要說是呢？”

男人驚訝地看着他：“你是誰？”

“我是一位國王。”流浪漢挺起胸膛說道。

“那麼，你掌管的王國在哪里？”過路人問。

“在我心里。”

位子

作者：朱國勇

成都境內有座四姑娘山，半山腰上原來有一座小廟，廟里有一個老和尚帶着幾位徒弟。廟雖然不大，但是一年四季遊人如織，香火鼎盛，師徒幾個日子過得很是滋潤，除了誦經念佛，整天無憂無慮。

突然有一天夜里，轟的一聲，大殿上供奉的兩米多高如來佛像，不知怎么的，跌了下來。這佛像外面塗着金漆，里面卻是泥胎，一下子摔得粉碎。等到師徒幾個聞聲趕到大殿時，只見一地的破泥塊，放佛像的地方空空如也，只剩

下兩個原來擺在佛像兩旁的小塑像，一個是金童，一個是玉女，兩尺來高，笑嘻嘻的，一副粉妝玉琢的娃娃相。

明天就是一年一度的禪會，香客會更多，沒有了佛像，這可怎麼辦呢？小和尚一個個沒了主意。倒是老和尚還鎮定。他指揮幾個小和尚把散落的泥塊搬了出去，忙活了大半夜，終於把大殿打掃乾淨了。

老和尚看了看，把玉女像丟到了柴房，又把金童像擺在了佛像的位置上，然後朝着徒弟們揮揮手，睡覺去吧。

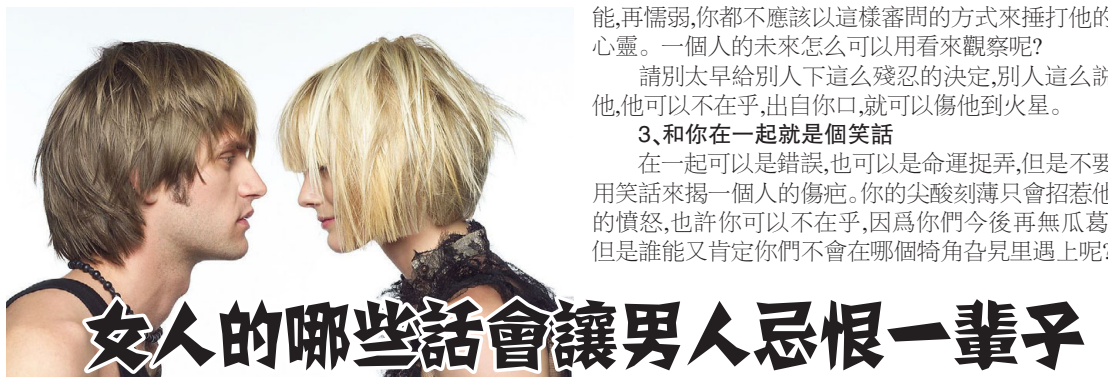
徒弟們心中納悶，這個金童像，矮小不說，嬉皮笑臉的，哪能充作佛像呢？明早香客來了，還不炸開了鍋，哪還肯跪拜，捐獻香火錢呢？

沒想到，第二天，一切都和平常一樣。青煙繚繞，香客如雲，人們在跪拜的時候，依舊唸唸有詞，一臉的敬畏與虔誠。到晚上，清點香火錢，一點也沒見少。

老和尚笑了：人們有一個特性，不管是誰，只要坐在神的位子上，他們就對誰頂禮膜拜。

小和尚感慨不已，看來位子才是硬道理，至於位子上坐的是個什麼東西，是怎么登上這個位子的，似乎並不重要。

短文四篇



女人的哪些話會讓男人忌恨一輩子

1、你真不是個男人

他是不是一個男人，其實你比誰都清楚。像這樣猛烈的嘲罵之于你們的過去，之于你們的現在，實在沒有必要。

而且，逞口舌之快只會加深婚姻生活的痛苦，不妨好好發揮自己漢語的功底，在這句話里加上一些副詞或者形容詞，這樣既暢快了你的發泄心理，也給了他反省的餘地，正所謂饒人處且饒人。傷害再深，也要念及之前的夫妻感情。

2、我看不到你的未來

婚前的愛情里難免有愛到神傷，愛到不想再愛的時候，對於和我他的婚後生活，對於他給你的承諾，已經沒必要過于深究和追責。他表現的再無

能，再懦弱，你都不應該以這樣審問的方式來捶打他的心靈。一個人的未來怎么可以用看來觀察呢？

請別太早給別人下這麼殘忍的決定，別人這麼說他，他可以不在乎，出自你口，就可以傷他到火星。

3、和你在一起就是個笑話

在一起可以是錯誤，也可以是命運捉弄，但是不要用笑話來揭一個人的傷疤。你的尖酸刻薄只會招惹他的憤怒，也許你可以不在乎，因為你們今後再無瓜葛，但是誰能又肯定你們不會在哪个犄角旮旯里遇上呢？

笑話他，就是否定了一切，這對於男人來說，無異于一把銳利的匕首猛刺在心臟。你寬容不了他，他也會用恨率腸挂肚着你。

4、你真不是個東西

如果他不是個東西，那麼，你又算是怎麼呢？他再壞到極致，也不用你用言語來收拾他，自然有報應等在前頭。省點這樣撕心裂肺的力氣，也是給自己種下一棵善良的玫瑰，要不然，你隨時都會遭受着這個不是東西的黑心報復。

5、對不起，孩子不是你的

這樣的晴天霹靂響給脾氣再好的男人也會是一種原子爆發的力量，如果他隱忍不發，那也只有一種說明，他已經對你全盤否定了。告訴他，不如暗示和提醒他，畢竟，這樣的錯誤對於一個正常的人來說，那都是一種致命的傷害。

周末和閨蜜去德國北部一個類似北京 798 的地方看藝術展。在展出大廳里，我注意到一對老夫婦。男的行走不便，拄着拐杖。每到一個展室，老太太先拿一張椅子搬過去，放在最合適的地方，然後去扶他過來。讓他坐下。把他安置以後，她便走開，一個人慢慢地看。

我在遠處久久地觀察他們，一時間覺得這對老人竟比陳列的藝術品對我更有吸引力。我並不想讚美黃昏的愛情。因為在我觀察他們的十幾分鐘里，我沒有看到他們之間有任何目光交流，或者是語言交流。我看到的是他們之間的那一種冷淡的默契。那種習慣成自然的付出和那種安之若素的接受。就好像彼此在履行心照不宣的義務。我在一邊悄悄問自己，當年老以後，我用這種方式去照顧別人，或者別人用這種方式照顧我。我，是不是願意？這樣的白頭到老，是幸福還是悲哀？

有個德國熟人，經常宣佈她想離婚。因為她丈夫在家除了看電視什麼家務也不干。有時候，她故意連續六個星期不打扫卫生。而她丈夫可以在一堆垃圾中不動聲色地照樣看他的電視。而我勸她，在她這樣的年齡，離婚有一個前提，除非她打定主意一個人生活。如果她只是計劃換一個好一點的丈夫，那就沒有必要離婚。因為當她一路披荊斬棘，千瘡百孔地離了

婚，而且很幸運地真的找到一個樂意做家務的男人。她一定很快就會發現，這個男人還有別的毛病。或許，這毛病比不做家務更難以忍受。到這樣的時候，她又該如何？

好萊塢導演伍迪·艾倫對婚姻的名言是：婚姻就是兩個人在一起，努力解決那些獨身時永遠不會出現的問題。美國一位心理學家則認為，男人和女人之間的差異，超過了人類和猩猩的差異。因此說，一男一女的相守，比起女人和閨蜜們、男人和哥兒們的相守更困難。堅持這份相守，需要男女雙方各自作出忍讓和犧牲。我相信過愛情，現在仍然願意相信。但我更相信男女之間真正的愛情是很短暫的。

一種情感碰撞。接下來的，是漫漫歲月里一種充滿責任感的溫情呵護和理性相守。相愛，不難。相守，很難。相守着，並且繼續溫情脈脈，更難。

愛就像夜空中的焰火，絢麗輝煌，但轉瞬即逝。曾經相愛過的人們記住了那一瞬間的燦爛。帶着這樣的記憶，他們開始瑣碎而平凡的生活。他們無數次仰望天空，雖然那里再沒有焰火騰飛，但他們仍然能夠看到焰火曾經的痕迹和光焰。這是他們長久相守的力量源泉。

相守

程璋

一種情感碰撞。接下來的，是漫漫歲月里一種充滿責任感的溫情呵護和理性相守。相愛，不難。相守，很難。相守着，並且繼續溫情脈脈，更難。

愛就像夜空中的焰火，絢麗輝煌，但轉瞬即逝。曾經相愛過的人們記住了那一瞬間的燦爛。帶着這樣的記憶，他們開始瑣碎而平凡的生活。他們無數次仰望天空，雖然那里再沒有焰火騰飛，但他們仍然能夠看到焰火曾經的痕迹和光焰。這是他們長久相守的力量源泉。

“哦，上帝，是一條魚！辛巴，你竟然給了我一條魚……”懷特興奮得大叫起來，一旁的辛巴大聲回應着。懷特緊緊抱住辛巴，“辛巴，魚，辛巴……”他不斷喃喃自語着，臉上有兩行淚水緩緩滑落，辛巴伸出溫熱的舌頭深情地舔舐着主人的臉，喉嚨里發出嗚嗚的低吟……

從那以後，辛巴每天都到水邊去。它會在岸邊靜靜地觀察着淺水區里的動靜，一旦發現有魚游過，它就像獅子般撲向自己的獵物。漸漸的，辛巴甚至學會了站在淺水里“垂釣”，攔截過境的魚兒。

岸邊的人們注意到了辛巴的驚人舉動，他們給《底特律明日報》打去了電話，於是就有了那張辛巴捕魚的新聞照片。照片登出後，立即引起了轟動，人們親切地稱辛巴為“懷特家的捕魚犬”。社會活動家更以此為題，組織了名為“沒有它們，誰陪伴我們”的公益演講，號召人們善待自己的寵物。藉助網絡，辛巴成了“明星狗”，擁有了數不清的“洋粉絲”，它的主人懷特也因此受到了來自各方的關愛，成功走出了人生的低谷……

愛，是唯一一種世間萬物都能聽懂的話，在愛的世界里，一切生命之間都不存在隔閡，只要懂得感恩和尊重，彼此就能完美交融。就像布傳德·羅素所說的，愛是世間永不消失的美好——捕魚犬辛巴的故事就是最好的佐證。

辛巴是一條普通的狗狗，卻有着不平凡的經歷：它常常冒狗狗之“大不韙”，主動“潛伏”到湖水里，並在不藉助任何外力的情況下，捕到湖里的魚！更讓人感到不可思議的是，辛巴捕到魚後並不自己食用，而是穿越半個城市回到家，然後把住往還在掙扎的魚交給自己的主人——吉米·懷特。

到底是什麼原因讓一只狗超越了自己的同類，做出如此不可思議的舉動？

今年 34 歲的吉米·懷特是美國威斯康星州密爾沃基市的一名單身汽修工，他心地單純，大孩子一般善良真誠。五年前一個大雪紛飛的早晨，走在上班路上的吉米·懷特忽然聽到街角處傳來斷斷續續的哀鳴。他快步走過去，在一堆垃圾中，發現了一條被遺棄的小斗牛犬，瘦骨嶙峋的它正瑟瑟發抖，如不施救，將很快凍餓而死。

看到有人過來，那只狗努力揚起了頭，用一雙水汪汪的大眼睛看着懷特，急切地發出求助的哀鳴。就在那一瞬間，懷特從狗狗的眼里看到了深深的悲傷和渴望，沒有任何猶豫，他把狗狗抱起來，用自己的大衣緊緊包裹住它，讓它小小的身體緊貼着自己的胸膛。

懷特把小狗帶回家，他給小狗洗了澡，然後看它大口進食。懷特輕輕撫着小狗的頭說：“嘿，寶貝，我得給你起個好名字。”這時，他看到了桌上的獅子王玩偶，“那就叫‘辛巴’吧！”

小狗歡快地搖動着尾巴，用哼叫回應着懷特，似乎對這個名字很滿意。

在懷特的精心照料下，辛巴很快恢復了健康，變得日漸強壯。

身處湖泊眾多的密爾沃基市，懷特和當地的大多數人一樣，喜歡吃魚和釣魚。懷特常常帶辛巴去密歇根湖西岸釣魚。

碧水藍天，清風拂面，辛巴靜靜地伏在懷特身邊，眯起雙眼；懷特則全神貫注地垂釣，時不時輕撫辛巴的皮毛，緩解等待的焦慮。

魚兒上鉤了！隨着懷特興奮的叫喊聲響起，小辛巴“呼”的跳起來，圍着懷特歡叫雀躍。它先湊過去興奮地聞聞掙扎的魚兒，然後抬起兩條前腿立起來，親熱地舔着懷特的臉——它在分享主人的快樂！而每到此時，懷特都會把辛巴摟在懷里，



感動世界的捕魚犬

作者：朱國印

快樂。

一次，辛巴正在岸邊發呆，一條魚兒忽然從岸邊的淺水中躍起。驀地，辛巴像箭一樣彈了出去，搶在那條魚入水之前咬住了它！辛巴不作任何停留，旋即踏上歸途。一個小時後，辛巴回到家，它沖到歡笑着的主人身邊，把那條還在掙扎跳躍的魚放在了主人的手里。

盡情地嬉鬧一陣。這是多么溫馨的場面啊，它甚至成了令垂釣者賞心悅目的湖邊一景。

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的

然而，快樂往往是短暫的。三年前，一場突如其來的車禍讓懷特失明，他再也不能帶辛巴去湖邊釣魚了。但辛巴自己卻常常跑出來，沿着熟悉的路線，穿越半個城市去湖邊靜臥一會兒，似乎是在憑吊那些遺失的