

最近，一個又一個在中國大地出現的平凡人作出了可歌可泣的英雄事迹：一位普通的女教師，在危機時刻，冒着生命危險，推開和保護了學生，自己卻被失控的公共汽車壓斷雙腿；一位公共汽車司機，當自己遭遇飛來橫禍生命垂危時，仍然堅持把車停好，告誡乘客不要亂跑；一位警衛戰士，途經失火現場，為了保護人民生命財產的安全，三進火場，自己嚴重燒傷。。。這些，都感動着越來越多的海內外的中國人，也特別引起身在異鄉的華人們的強烈反響。一位老華僑說，看起來，在道德和信仰的領域中，目前無論還有什麼矛盾和問題，我們中華民族還是大有希望的。

在中國幾千年的文明史中，有一條道德的紅線貫穿始終，那就是那些犧牲個人去拯救和成全別人，不顧個人和小家的安危，去為國為民無私無畏作出奉獻的人，一直受到歷史的肯定並永遠為人們稱頌。“捨己救人”、“捨生取義”，“富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈”，“先天下之憂而憂，後天下之樂而樂”，“苟利國家生死以，豈因禍福避趨之”。。。所有這些傳之千古的名言和佳句，都是表達了同樣的精神內涵和崇高的道德境界。

到了現代，傳承萬世的這些箴言和為人準則，又與共產主義的理想結合起來，不斷增添和融合了新的更加深刻的意義。“砍頭不要緊，只要主義真”，“為人民服務”、“以人為本”，“雷鋒精神”。。。鼓舞和振奮着一代又一代人，成為我們從事建設中國特色社會主義和實現中華民族偉大

這是一個世界絕無僅有的地方，有山、有水、有吊腳樓，這兒充滿著神奇，又充滿著神秘嚮往，這是一個邊陲小鎮。那她，便是湘西美麗鳳凰古城。

鳳凰，一個養育了天之驕子，一代文學大師沈從文的地方。

認識鳳凰，我和大家一樣，多半是因了沈從文，《邊城》筆下的鳳凰，苗寨、吊腳樓、“白塔”以及衍生在湘西邊陲的風俗人情和苗族文化。另一個原因是沱江了，沱江的水孕育了一方的人，假如說沒有沱江，恐怕就沒有今日留在世人眼前的絕世佳作——鳳凰古城。人人都說鳳凰是湘西的標誌，湘西最美的精靈，那麼誰是托起鳳凰的美，或者說是鳳凰古城最大的功臣，恐怕就獨屬沱江。因為，只有沱江之水才將鳳凰古城滋養了千百年。如果沒有沱江，也就沒有今日的鳳凰古城，更別談接下來的古鎮周圍大大小小五百來餘苗寨，也別說沈從文筆下那些淒美故事的絕世佳作。

我之前也沒有去過鳳凰，所以也不曾親涉沱江，遊覽沱江風光，認識古城，了解鳳凰，了解古城裡的故事。這些都來源於現代發達的網絡，還有那些辛勤的攝影家，把最美的鳳凰反映給了讀者。一張張精美的圖片，怎麼不讓人遐思，怎麼能抵擋一個青年對嬾靜羞澀村姑垂涎三尺追求的慾望，怎麼能讓我停止對鳳凰古城誘惑探尋的步伐。

沱江並不是什麼真正意義上的大川，它只不過是湘西崇山峻嶺某處劈開的一道淺淺的裂縫，採集了天地之靈氣，吸收日月之精華，才成就了苗家和土家這一條生命之水。清澈嫋靜的江水緩緩地環繞著鳳凰，擁抱著古城，好似深閨中帶著面

《芝加哥華語論壇》報評論員文章： 中國人失掉道德高地了嗎？

復興的、支撑我們構建新時代社會道德高地的不可或缺的精神力量。

但是，當社會改革大潮到來，在我們經濟上和其他領域取得舉世矚目的成就的同時，有人被商品經濟完全沖昏了頭腦，甚至於有相當一部分人、一些部門，為了追求金錢和私利，不惜貪污腐化、買官賣官、坑蒙拐騙、損人利己、制假販假、見死不救。。。利欲熏心的結果，使人完全忘記了中華民族的優秀傳統和為人的基本道德準則，更談不上什麼理想和信念。“在商品社會，當利潤達到百分之五十的時候，就會有人铤而走險；當利潤達到百分之百的時候，就會有人踐踏法律；當利潤達到百分之三百的時候，就會有人甘冒殺頭的危險”——正在現實中不斷發生。

紗的女子正在妝洗著秀發。

清晨，鳳凰從沱江中甦醒，年青的小伙便搓鬆了睡眼，順溜的跳上了吊腳樓下的漁船，撐起一支竹篙，放著山歌，慢慢地駛向江心，竹篙劃破了江水的靜。女人們三三兩兩的提著衣盆緩緩的走向河邊，對著船上小伙，也對著小伙的情歌，

碧流柔柔地滑過青石板上的衣裳，滑過女人們修長的細指。“嘭嘭嘭”的捶衣聲和著女人的朗朗笑聲漸漸地驚醒了小巷裡的店鋪茶莊，開啟了風雨虹橋上的叫賣，小販的吆喝，這聲音很細，很綿長，越傳越遠，越來越細。

沱江，這雖然一條河流的專屬名詞，然而沱江，沿途的石板路，迷人的風光。可以欣賞到夾江而立的吊腳樓，一半著陸，一半接水，正如《邊城》中所描寫的，高低錯落，巧奪天工。令人瞠目結舌，高豎拇指。不得不稱讚鳳凰古城苗族先輩的萌生靈感和敏銳過人的智慧，以及他們辛勤勞作的汗水。倚水造樓，臨江而居，木欄花雕，飛簷舞鳳，好一派古樸鄉俗之氣。冥冥之中散發出幾分靈動與神秘。

吊腳樓日夜守護著沱江，沱江滋養了吊腳樓，兩岸錯綜有序的樓群。遠遠眺望，宛如一隻宏偉壯觀的長陣，忠誠而莊嚴。陽光明照，碧水晴空，整個吊腳樓倒映在水中，托起停泊在江邊斑駁的小船，簡直就是一副絕品的水墨丹青。

倚水而建，樓水結合，這也許只有鳳凰才有，這一切只屬於古城，屬於美麗的沱江，恐怕也只有在沈從文筆下的《邊城》才能見到。

(本文作者歐陽宜準，23歲，湖南醴陵人，現就讀於湖南工程學院機械設計班，作品散見中國各報刊。)



毋庸諱言，我們似乎正在出現被某些有識之士稱之為的“道德和信仰危機”。海內外華人普遍擔心，這種負面和消極的變化，已經帶來社會總體誠信的逐步缺失和民衆修養和素質的無形降低，長此以往，我們賴以立國和立足于世界民族之林的道德高地，也必將逐漸丟失。這種擔憂，絕對不是“杞人憂天”。

特別是“中國青年將決定中國的未來，也在一定程度上決定世界的未來，並對人類社會的前景產生很大影響”（美國《時代》周刊語），如何在青少年中有效防止由於道德危機導致的道德水平的下滑，加強以引導健康向上、具有高尚情操的、社會主義核心價值體系為重點的道德教育，已經不僅僅是局限於中國國內的一個重大議題，而且對全球正向的、符合時代要求的價值觀的形成和重建具有極其重大的意義，可以說是刻不容緩，需要全社會的極大關注。

那些“最美女教師”、“最美司機”和“最美警衛戰士”以及其他許許多好人好事的出現，使我們看到社會光明的一面，振奮人心的一面，也使我們更懂得了要學會區分主流和支流，要學會發掘那些表面看來平凡但卻隱含着時代光輝和不平凡意義的實質性東西。他們之所以感動了無數人和受到海內外華人的讚揚和好評，正是因為那些平凡的事件，讓人們心中重新喚起了對傳統道德觀念的崇敬，當事人美好的心靈和閃耀著人性的光輝，照亮了我們社會中還在腐蝕和消磨人們意志和精神的、充斥著“潛規則”和“人不為已、天誅地滅”價值觀的某些灰色或黑暗的角落。我們可以理直氣壯地說，中國人的道德高地並沒有丟失，那些“最美的人”正站在這一高地上，他們的無數追隨者和“粉絲”，也正在向這一高地上攀登。

我們社會上“最美的人”的出現和公諸于世，有其必然性，也有偶然性。如果沒有碰上某個不會經常發生的突發事件，那麼“最美的人”也許還和許多人一樣，默默無聞，不為人所知。

但是，偶然中也有必然，“冰凍三尺非一日之寒”。已經披露的那些“平凡的英雄”，無一不是平時就在各個崗位上表現出來正直、高尚和可貴的精神情操。

以為冒生命危險救學生而最後不得不截掉雙腿的女教師張麗莉為例，她平時就是一個關心和愛護學生的好老師。她在一次演講中這樣說：“作為教師，如果孩子們期盼一縷春風，那麼，我願獻上整個春天；如果渴求一滴海水，我願傾其一片海洋；如果要擷取一片紅葉，我願給予整片楓林……而我所需要的，只是在青春年華，放飛師愛，伴着我可愛的孩子們，風雨兼程，一路同行！”有這樣的胸懷和志向，難道關鍵時刻捨己救學生會是偶然的嗎？

構築中華民族新時代的道德高地，應當是全社會的責任，而不僅僅是教師、政治思想工作者或少數理論家的責任。首先我們的各級政府和領導機構要負起責任，各級領導幹部要以身作則，成為高尚道德模範。“上有行者，下必效焉”，試想一個貪腐枉法、道德極端墮落的領導，如何能帶領廣大民眾建設道德高地呢？同時，也要制定一些切實可行的辦法，在注重和衡量經濟發展水平的時候，把一個地區、一個部門，整體道德水平的高低和道德教育的普及和深入，也納入領導幹部的陞陞、任免考核的內容。

其次，我們的媒體這方面也有着特殊責任。許多“最美的人”平時沒有被下功夫發現，沒有被大力宣傳，反而是大量獵奇、負面和低俗的貨色佔據我們媒體的不少版面、屏幕和網絡，這非常令人深思。建議我們的有些媒體，能不能少發一些以“露點、走光、全脫”為賣點的東西，少發一些為“穿越的帝王將相”大造聲勢的描繪，少給那些謠言和小道消息一些市場，讓出多一點篇幅和時間為我們社會當今“最美的人”來唱贊歌？

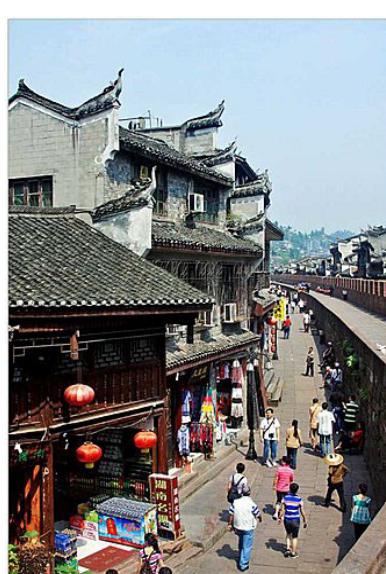
一個沒有道德的民族，就沒有靈魂，不可能真正強大起來，也不會有光明的前途。中國要實現可持續的發展，要穩步達到我們的目標，就一定不能忘記用道德來引領社會風尚，大力倡導在發展具有中國特色的市場經濟的同時，努力建設我們中華民族的道德高地。儘管在這方面仍然是任重而道遠，但是從那些已經發現和尚未發現的“最美的人”身上，我們再次看到了社會的主流價值觀的積極和正面的導向、人民的精神財富的日益積累和發展，隨着社會物質生活極大改善而來的道德風尚的升華和提醒。我們堅信，中國既然能夠佔領世界的經濟高地，在全民族的共同努力下，也一定能夠佔據和構築好我們的精神和道德高地。



美麗的湘西鳳凰古城

音很細，很綿長，越傳越遠，越來越細。

沱江，這雖然一條河流的專屬名詞，然而沱江，沿途的石板路，迷人的風光。可以欣賞到夾江而立的吊腳樓，一半著陸，一半接水，正如《邊城》中所描寫的，高低錯落，巧奪天工。令人瞠目結舌，高豎拇指。不得不稱讚鳳凰古城苗族先輩的萌生靈感和敏銳過人的智慧，以及他們辛勤勞作的汗水。倚水造樓，臨江而居，木欄花雕，飛簷舞鳳，好一派古樸鄉俗之氣。冥冥之中散發出幾分靈動與神秘。



吊腳樓日夜守護著沱江，沱江滋養了吊腳樓，兩岸錯綜有序的樓群。遠遠眺望，宛如一隻宏偉壯觀的長陣，忠誠而莊嚴。陽光明照，碧水晴空，整個吊腳樓倒映在水中，托起停泊在江邊斑駁的小船，簡直就是一副絕品的水墨丹青。

倚水而建，樓水結合，這也許只有鳳凰才有，這一切只屬於古城，屬於美麗的沱江，恐怕也只有在沈從文筆下的《邊城》才能見到。

(本文作者歐陽宜準，23歲，湖南醴陵人，現就讀於湖南工程學院機械設計班，作品散見中國各報刊。)

美国 BMD 律师事务所

我们的律师经验丰富，祝您事业马到功成

我们拥有超过50位律师的专业团队，能为您提供在商务、房地产、税务、知识产权及证券金融等各个领域的法律服务。



唐永昶律师
电话: 330-752-1959
电子邮箱:
jtang@bmdlcc.com

欲了解更多详情，请联系唐永昶律师或徐佳佳律师。



BRENNAN, MANNA & DIAMOND
ATTORNEYS & COUNSELORS AT LAW

地址: 75 East Market Street, Akron, Ohio 44308

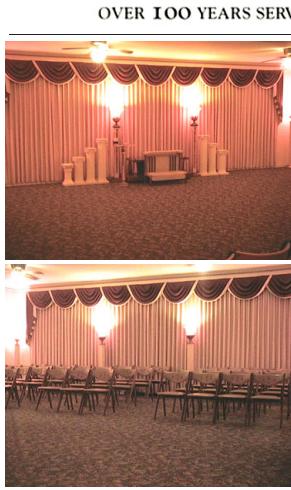
网站: www.bmdlcc.com

徐佳佳律师
电话: 330-253-9195
电子邮箱:
vjxu@bmdlcc.com



ZAK FUNERAL HOME

OVER 100 YEARS SERVING ALL FAITHS



身在社區 服務鄰里 無上榮幸

提供傳統服務，並可按亞裔風俗習慣提供特別殯葬服務
(備有翻譯)

我們保證克城地區同類服務最低價格

各種棺木骨灰盒 10% off

Zachary A. Zak – 執證殯葬服務專家
6016 St. Clair Ave. Cleveland, Ohio 44103
電話 (216) 361-3112 傳真(216) 361-2540
網頁 www.Zakfuneralhome.com