

# 培養孩子自主性的十個方法(下)

### 五、給孩子一個困難,讓他自己去解決

“窮人的孩子早當家”這句話是有它的道理的。生活在窮困家庭的孩子,那種惡劣的生存環境,為他準備了艱苦鍛煉的條件。但是,現在生活水平普遍提高了。在順境條件下如何成功地教育孩子,便成為當前亟需探討的難題。有經驗的家長多是想辦法給孩子設置一些困難,而且不局限于生活方面的困難,讓孩子去解決,從而培養孩子的能力和優良品質。

### 六、給孩子一個機遇,讓他自己去抓住

人的一生會遇到不少機遇,然而機遇總是偏愛有準備的頭腦。如果自己不善於抓住機遇,縱使你滿腹經綸,它也會和你擦肩而過。生活中常常充滿著各種各樣的機遇,問題是現在的成人總是替孩子去捕捉機遇,這樣孩子就永遠學不會走向成功。所以,家長的任務應該只是提供或指出各種機遇,啟發孩子自己去抓住。

### 七、給孩子生個衝突,讓他自己去討論

和成人一樣,孩子在一起也難免有矛盾,而這個解決矛盾的過程,正是孩子健康成長,走向成熟的過程。家長應該鼓勵孩子去面對矛盾,而不是迴避。

在孩子們的生活中,如在編排板報時,在排

練節目時,往往都會有一些爭論,對孩子的成長來說,這些爭論是不可避免的,尤其重要的是,它對於明確是非是必不可少的。因為孩子和成人相處時,成人的那種權威地位,很難使平等爭論的氣氛出現,於是常常是以服從或尊敬的態度來對待需要探討的問題。而在孩子們之間平等的爭論當中,這些弊病不會產生,雖然孩子的爭論有時會走一些彎路,但這最後的正確結論,終究是他們自己通過探索得出的,因而是真實的,也就必然十分寶貴。

### 八、給孩子對手,讓他自己去競爭



為了讓孩子提高適應社會的能力,必須讓孩子從小既學會合作,又學會競爭。有效的辦法,就是經常在他的身邊樹立一個友好的競爭對手。

### 九、給孩子權利,讓他自己去選擇

孩子的自主性在他的自主選擇上表現得最

為明顯。但不少家長怕孩子選擇錯誤,從來不給孩子選擇的權利。這樣的孩子長大後就不可能適應競爭激烈的社會生活。家長應主動給孩子選擇的權利,並告訴孩子要對自己的選擇負責。

有一位家長帶孩子去少年宮報名,家長本來的意願是讓孩子學鋼琴,可是卻發現她在舞蹈組門口看得出了神,於是,家長尊重了孩子的選擇,同時也提出要求:她對自己的選擇要負責,一定要堅持一個階段,把舞蹈學好。

### 十、給孩子題目,讓他自己去創造

創造是自主性的最高層次的表現。孩子的創造性不是自然而然產生的,同樣需要家長的積極引導和巧妙激發。有一個孩子特別愛玩泥,而且能捏出一些花樣來。於是家長主動給孩子買了各種各樣的泥塑和橡皮泥,對孩子說:“你要玩就好好學,好好捏,好好練,要有新點子。”在家長的鼓勵下,孩子充分發揮自己的才智,初中畢業時,已經能輕鬆捏出栩栩如生的各具特色的人物形象,並以此特長考上了工藝美術學校。

上述這些條件的創造,只是有利于發展孩子的自主性,在具體實踐的過程中,家長還要不斷和孩子進行良好有益的交流,鼓勵孩子,評價他的成果,提出新任務,使他的進步永不停止。

桑卡爾教授拋出一粒糖,一個學生接住了,教授叫了一聲好:“這個同學對糖的落點判斷得很好,我們馬上要學的牛頓力學要解決的問題其實就是一個判斷落點的問題,就是‘基于現在預測未來’。”

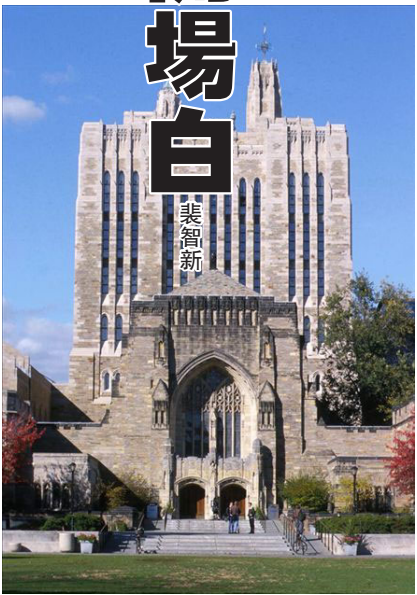
這是耶魯大學公開課視頻中桑卡爾教授的物理課的一個場景。教授說,在座的有各種專業的學生——比如學醫的學生——不知道相對論、量子力學有什麼用,但是如果有一天你的病人以光速逃跑了,你就知道該怎麼做了;兒科的,你發現小孩子老是坐不住,你就明白那是因為量子力學不允許一個物體同時擁有確定的位置和動量。

學生們大笑,繼續聽教授忽悠:我讀書的時候,教材只有300頁,現在1100頁,我看你們誰的頭也沒有比我大三倍,所以我斷定你們誰也讀不完這本書,我將選重要的來講,因此你只有上來上課才能知道我們要學什麼。你如果確實有事,比如要結婚、器官移植什麼的,不來也是可以的。但是器官移植,你要給我出示換下來的器官或組織;結婚,你要給我出示配偶;如果祖父父母外祖父父母去世了,4個以下我會相信的,但是5次以上,我就要查你的家譜。?

學生們狂笑。教授繼續說,我不喜歡上課說話,但是你如果對旁邊的同學說“請幫我

## 物理課的開場白

葉智新



撿一下心臟起搏器”,那肯定沒問題。如果有人要睡覺,我很理解,你需要休息。以前我上課,睡覺的都在前排,他們說,只有聽見我說話的地方纔能睡得香。但是今天這裡的音響好,哪都能聽清,不一定要到前排來,後面照樣睡得好。我只要求你別說夢話,還有就是睡覺的坐在兩個不睡覺的人中間,免得形成多米諾效應一起倒下,對我的聲譽不好。

教授看大家笑得前仰後合,還“變本加厲”:我擔心有時氣氛不夠活躍,跟錄像方商量可否像情景喜劇一樣加上一些笑聲,他們說不行,我只能自己應付了。

開場白的最後,他說,如果是有關課程的問題,你們可以隨時打斷我。我教這個課很多年了,對於我來說,唯一不同的是你們提出的問題,它可能是非常有創造力的問題。這個課程年復一年似乎天經地義重複的那些知識忽然變得蒼白無力,可能就是因為你提出的問題。

報載,畢業於中國名校的某先生,過去多少還有點牛校感,看了美國名校的公開課,他悲涼地聲稱,我顯然已經不敢把我讀的學校叫做大學了。

“為什麼我們的學校總是培養不出杰出人才?”著名的錢學森之問是否可以從耶魯教授一堂物理課的開場白中找到一些答案呢?

每個人心中會不會有種與生俱來的力量,推着我們離開家,而且離得愈遠愈好。?

三小姨子夫婦到家里做客,吃飯的時候,母親盯着她的手說:“筷子拿這麼遠,怪不得要嫁到那麼遠去。”

我那荷蘭人的連襟,也跟著一笑,用流利的中文打趣:“我的筷子也拿這麼遠,怪不得會娶到中國太太。”

從我記事,就常見母親對那些拿筷子位置很高的女孩子說“將來準會嫁得遠遠的”這類話。似乎一方面說給女孩的父輩聽:“你們這女兒不中留,養大就飛了,而且飛得很遠。”一方面說給女孩聽:“將來嫁出去,只怕難得再見父母幾面,能孝順,趕快好好孝順父母。”

母親倒也有她的道理:“女孩筷子拿得遠,表示從小就喜歡夾遠處的菜,而且,拿得那麼靠後面,手一定有力氣,這種個性和力量,就讓她能高飛。這年頭,能高飛的沒有不飛的。翅膀一硬,就非飛不可。”

大概受母親影響,我也總是注意女孩拿筷子的方法。記得有一次去韓國採訪亞洲影展,跟一群女明星一起吃飯,我開玩笑地對其中一位說:“你拿筷子拿得這麼遠,將來一定嫁得遠。”

同桌另一位女明星居然很不平地說:“我才會嫁得遠呢!算命的說我將來不是嫁到地球的另一邊,就是嫁給離婚的男人。”

我一直搞不懂,“嫁得很遠”和“嫁給離婚的男人”之間,到底有什麼關係。更想不通,她說話的神情,為什麼是那麼得意的樣子,表示她叛逆,還是表示她的翅膀硬,能高飛?

只知道,她果然書讀到一半,就揮揮手,不帶走一片雲彩地嫁去了美國。

二 想起三毛,也是這樣。文化大學念一半,突然想出國,而且跑得愈遠愈好。

說是為了自己的個性,不希望把男朋友纏死,所以躲開。出國之後,卻跟愛得死去活來的男朋友斷了消息,而且立刻有了新世界、新朋友。

## 筷子拿得遠的人

劉墉

讀三毛的《鬧學記》中陳伯父寫的序言,說三毛出國時,大家去送,三毛居然直直地走向機艙,不曾回頭。我嚇一跳,心想:“將來我女兒大了,會不會也這樣,突然想飛,就飛了?”

兒子最近已經讓我有這種感受。暑假前,我打電話去,對兒子說:“在學校好好練網球,回來可以做我的對手。”

他停了兩秒鐘,居然淡淡地說:“爸爸!今年暑假我想在曼哈頓租間房子,住在外面。”

我愣住了,告訴妻,她也愣住了。告訴全家,全家

都愣住了。

結果,在全家無聲的抗議下,他沒去曼哈頓住,去了更遠的北極圈。

三 我常想,每個人心中會不會有種與生俱來的力量,推着我們離開家,而且離得愈遠愈好。

也記得自己在少年時代,讀六朝樂府名家鮑照的傳略,說他幼年時就有大志,認為大丈夫



志在四方,豈能死守鄉里,蘊藏了自己的智能,“使蘭艾莫辨,終自碌碌無聞,其燕雀相隨乎?”

從那時,我就常想:什麼叫鴻鵠之志?豈可與燕子和麻雀相隨一生?我甚至曾經告訴自己,男人可以“愛家”,但不能“戀家”,戀家的難有大成就。

如此說來,我又怎能怪自己的兒子想要遠走高飛呢?

四 曾看過一部報道北極狼群的影片。

小狼誕生了,寸步不離地跟著母狼。長大些,則撲來咬去地跟媽媽玩耍。一家狼,

溫馨極了!

漸漸地,小狼長成了大狼。有一天,在媽媽身邊跑著跑著,突然跑離了家,跑不見了影子。

母狼站在高處,看了看,轉身,低著頭回家。又過些時候,那“孩子”回來了,身邊帶了一群小狼,在“娘家”不遠處,左邊撒泡尿,右邊撒泡尿,且在母狼走它撒尿範圍時,齜著牙,發出奇怪的吼聲——表示,那是它的地盤、它的家。

五 曾在植物學的書上讀過,許多花朵雖然是雌雄同花,但當雄蕊成熟時,雌蕊還沒成熟。而雌蕊開始分泌黏液,可以接受雄蕊花粉時,旁邊的雄蕊卻已經凋零了。

於是每朵花的花粉,必須到別的花或更遠的樹上“圓房”。

據研究,只有這樣“遠交”,才能避免近親繁殖,有優生的效果。

六 我常想起那站得高高的,張望著孩子遠去背影的母狼,也想起三毛、撒哈拉和西藏紀念文成公主的大昭寺。

不論是人、是獸、是植物,當他們成熟,里面就會產生一種聲音、一種力量,說:“飛吧!愈遠愈好。這是生物進化,當然的道理。”

我也愈來愈佩服,那些小小年紀,就把筷子拿得很遠的孩子,心想:看!他們的手多有力氣,他們的眼光多麼遠。今天,他們站起來,伸著胳膊,在一桌大人的注視下,夾起離他最遠的一大塊肉。明天,他會站起身,甩甩頭髮,在一群親友的注視下,走向機艙,走向他向往的世界。

## 感謝上帝,這沒有發生.....

作者:李蓉慧

美國聯邦調查局 (FBI) 2012年2月曝光的一份對喬布斯的調查文件內容令人感慨:幸而當年老布什並未連任,不然整個世界科技史也許會譜寫出另一段歷史。

喬布斯去世後,根據美國《自由信息法案》規定,關於他的調查文件能夠公之于眾。現在,通過這些文件人們得知,FBI曾因老布什提名喬布斯出任政府職位,在1991年年初對時年36歲的喬布斯展開調查。

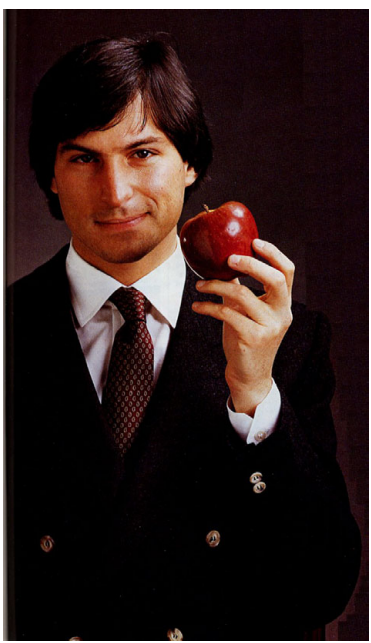
彼時,老布什因發動海灣戰爭而漸失民心,需提振經濟挽救民意。為增進出口貿易,老布什開始挑選總統出口委員會(President's Export Council)成員,該委員會由美國上市公司高管組成,向總統提供出口戰略和出口政策方面的建議。曾令蘋果公司股價一路飆升的喬布斯在候選人之列。

FBI接到任務後開始着手探訪喬布斯的鄰居、在蘋果公司的同事,甚至其競爭對手。調查顯示,這位候選人脾氣暴躁,很難相處,然而卻極富魅力,有自己獨特的管理風格。他身價不菲,卻過著像僧侶一樣的生活。

接受FBI調查時,喬布斯承認“從1970年到1974年‘體驗’過大麻,後來再未嘗試”;拋棄了前女友和私生女Lisa,直到調查前不久才開始承擔贍養義務。為達目的他不擇手段,因此疏遠了一批蘋果早期員工。

即便如此,幾乎所有人都會在調查最後給予問題“是否推薦在政府任職”以正面回答,有位受訪者頗具諷刺意味地說,“推薦政府任命喬布斯擔任職務,反正這種職位也不怎麼需要誠信。”

值得一提的是,這次調查恰逢喬布斯的人生低谷期:他被自己一手創立的蘋果公司踢出局;身為Macintosh



部門負責人被解雇後,喬布斯在蘋果董事會停留6個月後正式離開。此後,他創辦了NeXT,並花費1000萬美元收購皮克斯公司的圖形工作組。然而,這兩家公司捉襟見肘的財政情況甚至需要喬布斯用自己的積蓄維持日常運營。

儘管此時喬布斯有迫切重新證明自己的需要,這樣的任命是他展現非凡頭腦的又一次機會。但他幾乎從一開始,就對此表現得毫無興趣—FBI調查人員第一次與之聯繫時,得到的回復是“我最近三個星期里都會非常忙,沒有時間接受採訪,連一個小時都抽不出來”。他對政治真的沒什麼興趣。即便他後來接受了老布什的任命,喬布斯所謂的“仕途”也無迹可尋。

幸或不幸,1991年是老布什出任美國總統的末期,次年比爾·克林頓在大選中獲勝,由老布什提名的出口委員會會就此不了了之。

如今看來,如果老布什連任,使得這次任命真的生效,喬布斯會不會被這項任務牽扯精力?如此,科技界歷史可能會另有版本。試着想象一下,當時蘋果公司幾次更換CEO也沒能治好部門冗雜、產品線過多的大公司病,如果沒有喬布斯的回歸,蘋果這艘被喬布斯稱為“底下有大洞的船”也許會在互聯網泡沫時期時墜落,和微軟一樣受到來自更年輕的谷歌的挑戰。結局或許是觸礁,也可能徹底沉沒。

這樣,人們就不可能在21世紀喜獲iPhone和iPad這樣具有突破創新意義的新產品;唱片公司會繼續為盜版問題傷透腦筋;出版業還在循規蹈矩地製造印刷品,薄到能裝進信封的平板電腦不會誕生。—所有這些勾起人們朝聖般熱情的產品,皆不會出現。

但幾乎可以肯定,以喬布斯偏執狂的性格,他願意為之付出所有時間和精力的只有科技創新這一件事。FBI的種種調查結果也顯示,喬布斯清楚地知道自己應該接受和拒絕什麼。即便在1991年前後最落魄的時光,36歲的喬布斯仍與他少年得志時一樣,對科技創新展現出真摯熱情;直至41歲,他終於等來一生中最重要的轉折點—重回蘋果,再造奇蹟。

此次曝光的FBI調查結果其實並無新意,它所披露的大部分內容在暢銷書《喬布斯傳》和相關書籍、報道中都能找到。其真正價值所在,是再次展現了一個真實的喬布斯,再次讓世人被喬布斯的執著、專注、熱忱所感染。