

尊敬的浦瑛社長您好!

我已經於北京時間4月28日晚上21:30回到北京。首次美國考察之行,能在大洋彼岸得到傳媒同行的傾力幫助和熱情款待,心情無比的激動難表情懷,榮幸至極!

昨日已經和廣播電影電視管理幹部學院副院長進行了口都彙報,校方對我的調研課題很感興趣。希望你能對廣播電視領域感興趣,萬事開頭難,希望我們下一步工作更加順利。

您的熱情待客,新聞敏感的思維方式,遵從新聞客觀的高貴品質非常值得我敬佩。

在北京祝您和全家五一國際勞動節快樂!

敬禮!

好友:張榮貴 2012,04,30



張榮貴在伊利華報社

張導演您好!

感謝您的熱情,到家還沒有休息就把您的《走進美國,從色彩、文化、管理三個方面感觀美國》,以第一時間和華報讀者分享。同時十分感謝將您的同窗(Global Media Collaborations,GMC) 創辦人王文奎先生為我引見與您相識,我們已經有一個很好的開頭,相信在未來能與媒體同行進行合作一定收益不淺。

辦報10年,我每天在東奔西跑,結交無數朋友,我就像一塊海綿天天在他和她身上吸取知識和智慧。把大家身上好的學問來滋養自己的心靈,那麼這就是為成功找到了一把鑰匙。

祝福

浦瑛 2012,04,31

中國導演 在美國

《東方使者》

作者:張榮貴

你從東方走來
帶着千年的禮遇風采
無論你行于哪里
你的舉止都代表華夏兒女
無論你身處任何偏遠角落
你都是國家的使者
無論你顯身多邊
還是雙邊外交場合

你都是來自東方的尊貴賓客
無論你參加任何談判
最終都力求完美結果
無論你踏足哪國他鄉
華人都會為你放聲歌唱
無論你在哪里馳騁
敏銳仁和永遠是你的身影
我在東方等待
等待着你們激情的飛來
您望我的中國
嫦娥奔月已不是神話傳說
您來我的中國

俊峰秀水伴您快樂生活
您品我的中國
東方文明帶您時空穿越
您贊我的中國
已經成為和平使者
您愛我的中國
她同太陽暖着你的心窩
您抱我的中國
為世界人民大團結而約

注解:

此文完全是描寫我對中國外交官

所瞭解到的外交魅力的縮影,從客觀事實的角度上,描寫中國的外交官在忠孝兩難全面前,毫不猶豫的選擇效忠國家的高尚情操,很多外交官放棄孝敬父母的責任、放棄享受小家的幸福,為了國家傾獻出一生的歷程,在國際外交舞臺上為國家爭取的無數榮譽和利益,為人類的和平奉獻個不停。讓世界人民清楚地認識從封建社會健步走來的中國的變化。讓全世界人民來感受東方千年的韻味、參與新中國的建設發展、享受中國人民的禮遇。

越大洋,望西方,萬里迢迢來到美利堅,學先進,品國風,平平和和感受大世界。美利堅合眾國,世界之佼佼大國,人類科技和現代文明的領跑者。

踏足美國,俯瞰諸城,第一眼看到的就是滿城市的嫩綠,綠色是美國給我的第一感覺,藍天白雲清心透氣,沒有太多的高大建築,放眼百里,感受人文和大自然的和諧之氣,綠色是美國人民最好的管理,綠色是美國人民素質最良好的外在表現。

公路橋樑為蒼天大樹禮讓無數,居民建築被綠色包圍的嚴嚴實實,深呼一口空氣直入丹田,從腳爽到心間,精神瞬間撥響萬東光弦,湖泊點綴在綠地中央猶如掉下來的一塊藍天,一塵不染的草場上的足球童星,腳下傳遞着健康成長的現狀,席地就坐的三三兩兩,透出的是生活細節的輕鬆表現。

穿梭於綠林叢中的公路建設,猶如為森林與森林主人之間交通專線,奔流不息的車



張榮貴在哥倫布 ABC 電視台

《走進美國》(第一稿)

作者:張榮貴(從色彩、文化、管理三個方面感觀美國)

流光線是那么的有序流暢,蜿蜒延綿毫不凌亂,時而變成排列有序的色彩光點停下來表演。駕車入車流之中,才真正感受到自己是在的五線譜上行駛的一枚音符,時而加快時而減慢,從不凌亂,這樣秀場隨時會出現在城市與森林不同的地方,只要上路就能隨時隨地的享受一曲美國特色的“交響樂章”。

流行音樂是當代美國人最好的精神食糧。

路上的行人耳朵里塞滿的是低音混響,不經意間劃過一陣超重低音車輛,震動的五臟都晃蕩作響,美國的流行音樂的藝術表現力穿透了地球的軸心,感染了南北兩極,引領着赤道環繞,這僅僅是個誇張,事實沒有什麼兩樣。不錯,這裡就是世界流行音樂的殿堂,來自不同種族的背景,來自不同大洲的歷史背景,從哥倫布發現新大陸那一刻,注定了這裡不僅是一個多元的世界文化廣場,而且是尖端科技人才角逐的頂級賽場。美國與歐亞兩洲歷史文化相比,就是一個年輕體壯、睿智勇敢、積極進取、帶有幾分浪漫主義的小伙子。也許就是所謂的登頂者行囊輕的道理吧。

山高人為峰,理念先行。
態度決定細節,態度乘細節決定先進。

處處可見的細節都體現出美國人民對生活的態度和細節,小到一個門扇的合頁,是那么的厚實堅固;大到一個城市的規劃布局,生活消費場所城郊均衡、工作住宅分配合



張榮貴在哥倫布 ABC 電視台

理,城市中心多為公共場所,形成統一的都市商業氛圍,便於管理、圍城而生的住宅建築,統一高低,獨門獨戶,草坪環抱,完全就是純粹的生活區域,中小學大多不在城市中心,與生活社區相依相融,就近上學,校車接送,每個家庭幸福指數從這裡上漲;先進實際佈局理念在這裡得到真實的體現。

大同大不同,傳承與傳播是美國的新文明獨有的特色。

不同膚色的人種體現出這個超級大國對人類無限的包容,每個生活區域都住着來

自世界各大洲的居民,左鄰右捨三五家就代表地球上的幾大洲,每個班級都有來自世界各國的孩子,班前桌後就代表一個大同的世界,不同種族的人,承載着不同的文明,傳播着不同的文化。

從華人的禮遇感受美國的多元,簡直就是千年東方文明的真實再現,感受唐人街文化,品嚐中國城的美食,關注新老華人不變的共同神情,似乎在與東方的各大思想滴血接緣,華人的禮遇尤為凸顯東方文明的根源,一個微笑、一個眼神、一句問候、一個最簡單的禮讓都是最友好的體現,宴會之上,禮數更是還原東方禮遇的特點,傳承東方禮遇的完美體現。

白人,黑人,黃種人,棕種人源源不斷的世界文明在這裡交融,浸滿着北美大地,他們都在這裡共建繁榮,相互依存,享受着自由平等,渲染出成了美國獨有的文明,不斷的向全世界傳播大同世界大不同的聲音。

美國各大傳播媒體的傳播力量 and 速度代表了一個國家的傳播力量,報紙雜誌、廣播電影電視、高科網絡形成了服務全美、覆蓋世界、傳播國力的強大工具。尤其是廣播電視新聞,服務平等、輿論自由、傳播飛速影響着世界各國的同行。

先進的管理理念是美國放雄世界的最好體現,百年工業的雄厚基礎是奠定美國科技的走向發達的唯一道路,嚴格的法律和人性化推助着美國不斷進步助力,自由女神傳遞的正是美國人民幸福指數不斷地攀升,隨處飄揚的星條國旗象徵着美國人民的自由、自信、自強信念!

張榮貴

畢業院校:中國傳媒大學 專業:電視節目製作
其它:
中國電視藝術家協會會員

2000-2006 中央電視台社交中心文化專題部《探索發現》欄目
2003-2007 在中國傳媒大學就讀
2005 年榮獲長治市“五四”青年榮譽獎章

2007-2008 中央電視台文藝中心戲曲音樂部《中國百年音樂史話》
2008-中央電視台文藝中心戲曲音樂部《百年歌聲》欄目

部分主要作品

紀錄片:
電視紀錄片《圓夢》榮獲第十一屆中國人口文化獎(2000年中國教育電視台播出) 主攝像
電視紀錄片《鄭國渠》榮獲農業部紀錄片二等獎(2001年央視播出) 主攝像
電視紀錄片《花園口事件》曾創央視最高收視率(2002年央視播出) 主攝像
電視紀錄片《東陵遺恨》(2003年央視播出) 主攝像
大型電視行動《極地跨越》(2001年央視、鳳凰衛視播) 後方攝像

大型電視文獻紀錄片《鄧小平在太行》(2004年山西衛視播出) 主攝像
(該作品榮獲山西省委宣傳部04年度五個一工程獎)

系列電視紀錄片《張衡》《張仲景》《諸葛亮》(2005年陽光衛視、河南衛視播) 主攝像
電視紀錄片《香港百年寶蓮禪寺》3集(航拍香港)(2005央視播出) 主攝像
電視紀錄片《慈禧童年身世》之謎(2006年央視一套播出) 策劃

電視紀錄片《淵源安》榮

年廣東衛視播出) 主攝像
千島湖 AAAA 景區升國家AAAAA 景區宣傳片製作
製片人
音樂電視作品:
由央視音樂電視攝製的《和諧中國》(2005-2006央視三套循環播出) 主攝像
由中紀委和江西省紀委聯合攝製的《清貧頌》(2006年央視三套循環播出) 主攝像
(該

作品榮獲中宣部06年度“五個一”工程獎)

其它:
為山西長治2004年成功申辦CCTV 首屆全國十大魅力城市總策劃
成功策劃2005年中國長治太行山大峽谷國際攀岩邀請賽 總策劃
2005年成立了中視聖火傳媒有限公司 總製片人

2011 柳州市春節聯歡晚會(廣西電視台、柳州電視台和網絡直播、南寧電視台重播) 總導演

獲浙江省2008年度廣電政府獎二等獎 製片人
新華社、建國60周年共和國一百位人物志《感動中國》(2009

