

歡樂中國年

2012年CPEA春節元宵慶典



芭蕾_仲夏夜之夢

絲綢舞

演出

CPEA 春節元宵慶典一直以“節目精彩”、“飯菜豐富”、“餐後活動多樣”聞名。預約註冊的來賓非常踴躍,提前好幾天就已全部滿員。

這次的表演更是精益求精,由於主要的表演者是來自長城課後中心及長城中文學校的學生們,所以學生們的技能就直接反映在舞臺上,俗話說台上一分鐘,台下十年功,一點都不誇張,而眾多觀眾的好評如潮,讓長城的家長學生受到極大鼓勵,他們的辛苦付出得到了最好的回報。

演出在歡樂的音樂中拉開了序幕,四位主持人走上了舞臺,他們的主持為晚會增添了不少色彩!看完節目後,不少觀眾開玩笑地說主持人還真有中國中央電視台的風範呢。

長城舞蹈中心作品:

馬克老師芭蕾舞作品

今年,馬克老師以莎士比亞“仲夏夜之夢”的音樂為題材,講述了一群小精靈,在夢中星光璀璨的夏夜里歡樂起舞的場景。小朋友的芭蕾舞基本功越見紮實,手掌腳尖位置初見功力。

音樂起來,燈光轉成蘭綠色,錐光跟隨着一群身着天藍色紗裙的小精靈輕輕地飛出來,一會又一群身着紫蘿蘭色的小精靈飛出來,兩群小精靈上下翻飛,嬉戲,對舞。舞蹈輕盈,靈巧,讓大家的心情也跟着輕鬆起來,

徐鶯老師中國舞作品

徐鶯老師為大家帶來了兩個不同凡響的節目,一個是舞蹈中班的“舞童趣”,一個是提高班的中國現代舞“女孩三重奏”。

“舞童趣”非常活潑,一群小朋友穿着玫瑰紅的綉着牡丹花的民族服裝,帶着綴滿銀釘、小銀鈴和綉球的帽子,在粉紅的燈光下,向觀眾展示了一個與眾不同的民族舞。

一開始,三個小朋友跪坐在舞臺中央,隨着音樂和鼓點開始起舞,另外的小朋友們,有的滾着小手鼓,有的敲着小手鼓,從不同的位置跳向舞臺中央,最後匯合在一起,隨着歡樂的音樂翩翩起舞。小朋友們對節奏的把握,發自內心的歡樂,一定會讓你感嘆,舞蹈真的要這麼學、這麼跳才行呀!

藍色的冷光,似乎預示着前方的刀光劍影,在“笑傲江湖”的伴奏下,五個女孩“唰唰唰”地甩出金色的扇子,翻跳,下腰,踢腿,隨着緊湊而高昂的節奏高低起伏,翻江倒海。音樂轉入慢板,幾個姑娘將扇子婉轉輕舞,伴着柔美的步法,江湖柔情慢慢展開,原來,

舞蹈也可以這樣跳的呀!

舞蹈編排新穎大膽,獨具個性。看了這樣的舞蹈,你就知道為什麼學舞不僅要跟專業老師學,還得跟好的專業老師學。

馬曉雪老師中國舞作品

曉雪老師只有二十多歲,她從六歲開始學舞,師從上海芭蕾舞團著名老師。她的組織能力極強,認真負責,非常受學生們喜愛。這次她排了兩個舞蹈:一個優美妙曼的傣族舞,一個熱情奔放的藏族舞。

悠揚的絲竹,輔以綠色燈光,令我們彷彿來到了瀾滄江畔,傣家的“竹林深處”。一群姑娘身着鵝黃色傣族筒裙,裙邊綉着玫紅色孔雀羽毛,黑髮盤成髻,斜垂鬢旁,一步一起,手起腰下,那獨特的舞姿,手、眼、身、步,婀娜多姿,美不勝收。

音樂的節奏是那麼歡樂,藏族少女是那麼歡樂。她們奔出來,動作整齊,韻味十足,服裝新穎,活潑俏皮,載歌載舞,像天邊的祥雲和彩霞,奔放的情緒撲面而來,傳遞給在座的每一個觀眾!

從舞蹈的編排來看,老師非常有水平,不僅讓學生們將動作表現完美,更重要的是跳出不同的韻味與特點。她的教學特點,是一點一點地糾正,從站姿姿勢到手指尖的方向也不放過,讓孩子們打好基礎,跳出舞蹈的不同風格來。

曹勇老師功夫作品

長城功夫中心自成立以來,一直是克利夫蘭中國文化亮點。四年來在胡康妮老師基本功和各種常規器械的訓練,與曹勇老師的各式特殊器械套路的配合下,在全美比賽中贏得了七十多面各種獎牌。而他們的每次演出都備受關注,去年亞洲節上他們的精彩演出,也被新聞頻道攝入鏡頭。

這一次,長城的功夫又一次成爲最受注目的節目,好幾個老美都說太精彩了,他們說,除了提高班精彩的棍術、鞭術,及各種器械,包括少有人練好的三節棍、長槍、猴棍、峨眉刺、九節鞭、樸刀外,就是看到小朋友們在“哈,嗨”強有力的口號里冲拳、冲掌,小朋友那特別精神、特別嚴肅、特別認真的神情就已大受感動了。還說要把孩子送到長城學功夫,因為男孩子就是需要練出這點“精氣神兒”來。

長城教育中心開辦四年來,小朋友得到了專業訓練。新增的周末課,讓更多家住很遠的小朋友,終於有機會來到長城師從專業老師。由於專業老師的高水平編排與指導,讓今年的孩子們的節目光彩照人,充滿吸引力。孩子們的天賦得到充分發展。



蘭色精靈



魯南秧歌



功夫



紫色精靈



現代舞_穎珊_安娜



現代舞_徐希蕾



女子五人舞



功夫



傣族舞



藏族舞