

聚八方朋友 迎金色龍年 (一)

克利夫蘭當代中國文化協會、當代中文學校新年聯歡會紀實



紅綢飛舞



恭賀新禧

市長致辭



主持人風采



小課堂



《當兵的人》



雙簧獨奏《亨德爾歌劇選段》



鋼琴獨奏《他是海盜》



舞蹈《太陽媽媽》

克里夫蘭當代中國文化協會(CCCCA)暨當代中文學校舉辦的2012年春節聯歡會于2012年1月22日在Solon High School舉行,當天是中國農曆大年三十,兔年的最後一天。自1995年成立以來,CCCA每年都要舉辦春節聯歡會,歷年的聯歡會不斷推陳出新,一年比一年精彩。由於CCCA是非贏利組織,工作人員均以義工方式為協會、學校與社區工作,舉辦各種活動,不計名利地為大眾服務,中文學校的老師們兢兢業業地工作,向下一代與本地主流社會的友人傳授中華文化,使得協會的功能與學校的華文教育事業得到蓬勃的發展。因而,CCCA在當地享有很好的聲譽,成為大克利夫蘭地區最大的華人組織。CCCA的活動還得到了當地政府、組織、公司與個人的支持,也經常得到大克利夫蘭地區的華文院校、華人企業家、慈善家和各界精英的贊助。今年的聯歡會也不例外,很多嘉賓與朋友紛紛捐款。

下午一點,熙熙攘攘的人群開始涌入學校,各班的學生集合後在老師的帶領下,有序地進入劇場,在值班理事的安排下入座,家長、來賓區與學生、教師區有序劃分。不一會,可容納1,100多觀眾的劇場已近滿座。劇場附近的幾個廳里,有些學生和家長早來到學校,正在抓緊時間作最後的排練。舞臺上,負責裝飾的小組正在掛裝喜迎春

具匠心,20幾位高年級學生將群口相聲、朗誦、現代歌舞與京劇《空城計》串在一起,很自然地組合成一個較高水平的節目,在此節目中,張凌雲老師班的《水旗舞》小演員們在京劇清唱前還友情客串了一把京劇中的跑龍套,該節目的組合還真是形成了一個文化大觀園。其它中文班的節目都與中文學習有關,有的是一個班單獨演出,也有兩個班、三個班甚至四個班合演的節目,有歌舞《跳皮筋》;合唱《讓我們蕩起雙槳》、《生肖歌》、《新年好》、《別看我是只羊》、《歌聲與微笑》、《送別》;表演唱《新年好》、《小龍人》;繞口令《鵝》,課文表演《拔蘿蔔》,像模像樣的《時裝走秀》,以及藍月課後中心小朋友們的綜藝表演《小課堂》等。每個節目都有其亮點,弄得家長們忙得一會兒配合老師和舞臺監督將孩子們送上舞臺,一會兒趕快跑到台下攝影、攝像。中文班的老師們精心策劃,學生們認真排練,家長們積極配合,最終在聯歡會的舞臺上完成了精彩的彙報表演,贏得了觀眾的掌聲。當代中文學校還招收了不少熱愛中國文化的本地美國學生,他們也加入了周末學中文的行列。節目中特別逗笑的是一群年紀已是伯伯輩和爺爺輩的“老美”學生表演的小品《老美學中文》,他們所說的中文還略帶可愛的洋味,繞口的發音、認真的神態、逗趣的內容引來了陣陣笑聲與掌聲,可見他們的老師



大鼓賀歲喜迎春

節的天幕和大燈籠,舞臺監督們也忙着安排頭幾個節目的演出隊伍,四位報幕的老師與學生也在準備,以達到報幕的默契配合。走廊上,老師們和家長們在逐個檢查每位學生的服裝與扮相,劇場內外一片忙碌和喜慶的景象。

聯歡會于1:30開始,首先由理事會代表湯年發、王黎明、黎博、凌蘭萍向所有的來賓致感謝辭與新年賀詞,Solon市長Susan A. Drucker也趕來參加聯歡會並致了賀辭。隨後,節目主持人湯睿、湯吟、徐樂樂、沈晶晶宣佈聯歡會演出正式開始,全場節目均採用中、英雙語報幕,使得不懂中文的來賓們也能大概瞭解節目的內容與文化底蘊。開場節目是表演藝術家張凌雲老師指導的《大鼓賀歲喜迎春》,張老師名下四個舞蹈班的數十位小演員們身穿中國紅,個個精神抖擻,身手不凡,孩子們忽而翩翩起舞,忽而施展高難度的筋斗、金雞獨立和下腰。最後,他們以喜慶的鼓聲送給觀眾們新春的祝福。

聯歡會的節目表演有條不紊地進行,300多位中、青、少演員們川流不息地上場,真是你方演罷我登台,觀眾席上不時爆發出陣陣掌聲和歡笑聲。中文學校大多數中文班的學生們為觀眾表演了精選的節目,小演員們最小的只有三、四歲。他們身着亮麗的演出服,認真專心地向觀眾展示着自己的中文技能。年幼的學生活潑可愛,已知曉一定的中文基本知識。高年級的學生則達到了較高的水平,李秋雁、陳煥朝老師班的《文化大觀園》在編導方面頗

確實花費了不少精力來調教這批“大”學生。舞蹈班的學生與老師在每年的聯歡會上總是擔任主要角色,她們的節目質量達到一定水平,在俄亥俄州華人中具有較好的口碑。今年各舞蹈班的節目依舊精彩,藏族舞蹈《走進西藏》的動作編排具有較高的水平,優美的舞姿與動聽的音樂將觀眾們帶到了遙遠的祖國西南邊陲,看到了那里的藏族風情。舞蹈《竹林書風》令觀眾眼睛一亮,典雅清新的演員服裝,整齊劃一的隊形和優美規範的動作博得觀眾的好評,充分體現出古代學子在竹林成蔭處刻苦讀書的情景。其它的舞蹈節目也是可圈可點,為觀眾獻上了精彩紛呈的中國文化藝術之風韻。一群圍繞着《太陽媽媽》的舞蹈演員來自舞蹈小班,展現傳統功夫的《中國娃》、內蒙古茫茫大草原上的《草原少年》、由母親河-黃河衍生出的《女兒河》、充滿新疆少女活潑氣息的手鼓舞《青春舞曲》、攜帶鄉間風光的《採蘑菇的小姑娘》、體現紮實功底的現代舞蹈《For You I Will》、婀娜多姿的傣族舞《竹林深處》、英姿颯爽的《當兵的人》,異國情調的《Jr. Lyrical-Every Season》,不僅集中國民族、民間和技巧舞蹈之大成,又不乏美國的流行舞蹈,可謂人才輩出、濟濟一堂。武術是中國文化精髓的一部分,張莉老師班與Gino師傅班的學生分別為大家表演了中國武術的基本功與組合拳,“哈、哈、哈”的助拳聲在劇場里震蕩,頗具外家拳的神韻。(下接 P11)



合唱《小草》



青春舞曲