

國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選

SELECTED WORKS FROM MODERN CHINESE PAINTING MASTER JIANG AISONG

国际现代国画艺术大师 江爱松经典作品选



畫冊封面

最近,美國紐約商務出版社和中國福建海天書畫院在美聯合出版了大型畫冊《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》。該畫冊由福建海天書畫院院長陳榮、紐約商務出版社總編輯冰凌共同策劃和主編。

江愛松現為福州畫院專職畫師、國家一級美術師、中國國學研究院名譽院長、福建海天書畫院名譽院長、美國紐英倫現代藝術學院名譽院長、現代國畫藝術“心像重彩山水”畫派創始人。

江愛松 1943年12月出生於福建閩江口的琅岐島,青年時就讀於福建師範大學美術系,接受嚴格而系統的學院教育。幾十年來潛心研究、探索與創作,先油畫,後國畫,中西相融,兼收並蓄,成功地將東方藝術的“靜”與“淨”和西方藝術的“真”與“幻”融為一體,獨創了全新的江愛松“心像重彩山水”現代國畫藝術體系,並創作了一大批現代國畫經典作品。

中國人民美術出版社、紫禁城、榮寶齋、文物出版社、上海人民美術出版社、上海文藝出版社、天津人民美術出

版社、美國紐約商務出版社等先後出版了江愛松“心像重彩山水”畫冊。1994年,江愛松應邀赴美國舉辦畫展,他的“心像重彩山水”現代國畫,引起西方藝術界人士和新聞媒體的高度讚譽。其作品已被幾十個國家和地區所收藏、陳列。中央電視台、福建電視台等拍攝他的專題電視片。

《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》收集了江愛松近年所創作的現代國畫精品五十一幅,其中《山河頌》、《黃河之水天上来》、《九九艷陽天》、《江山吟醉》、《江流天地外》、《青風古道》、《深秋古韻》、《嬌月邀春》、《武夷秋曲》、《金峰玉頂》、《九秋天地入吟魂》、《明珠萬道化玉龍》、《冰天雪地日自輝》、《清泉水賜》等,構圖大氣而奇巧,色彩豐富而亮麗,氣韻飽滿



慶祝簽訂合作協議成功

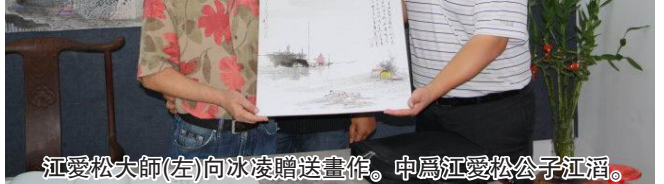
又靈動,呈現出現代國畫藝術的獨具魅力。

福建海天書畫院院長陳榮表示,這次福建海天書畫院和美國紐約商務出版社在美國聯合出版《國際現代國畫藝術大師江愛松經典作品選》,目的就是要將福建和中國的傑出書畫家推向國際畫壇,向世界展示我們中華民族優秀的文化傳統,展示福建和中國的傑出書畫家的風采。我們第一次合作非常成功,形成了很好的合作模式。我們將會繼續合作,不斷地向世界推介福建和中國的傑出書畫家。

紐約商務出版社總編輯冰凌說,我們將在今年春邀請江愛松大師再次訪問美國,在紐約、耶魯大學舉行畫冊首發式和記者招待會,邀請他發表專題演講。向西方藝術界展現江愛松大師的風采,進一步提陸江愛松大師的國際聲譽和國際影響力。

(本報中國特派記者 姜曉航)

在美出版



江愛松大師(左)向冰凌贈送畫作。中為江愛松公子江滔。

管必紅等 14 人當選 2011 和諧中國年度人物

最近,在中國人民對外友好協會等單位召開的“2011 和諧中國年度峰會”上,世界華人華僑精英聯合會主席管必紅、全國人大代表、國家一級演員、著名女高音歌唱家李丹陽、全國人大代表、魯南製藥集團股份有限公司董事長趙志全、中國民營企業家副會長晏文勝、中國公益事業促進會會長、天使俱樂部中國區總裁曹祝林、北京飯店總經理王泉生、首都企業家俱樂部秘書長董玉麟、山東省國際文化交流中心秘書長李福平、上海光錐新能源科技有限公司董事長許駁、重慶龍涎集團董事長聶榮泉、清華美院教授、國畫大師宋滌、世界華人協會專家顧問賈

銘、著名毛體書法家肖培華、唐山視明眼鏡連鎖有限公司總經理朱彩友等十四人當選“2011 和諧中國年度人物”。全國人大常委會副委員長成思危出席峰會發表講話並向管必紅等十四位“2011 和諧中國年度人物”頒發獎狀和證書。管必紅先生是獲獎者中唯一的海外華人。他在峰會上所做的“海外華人的愛國情懷”的報告,贏得了熱烈掌聲。



國際台主持人鍾芳向管必紅贈送水晶話筒

亞洲崛起,仍是只做不說

看電視新聞,鏡頭是2月4日慕尼黑安全政策會議期間的“美國、歐洲和亞洲崛起”主題討論會。美國前國務卿基辛格、參議員麥凱恩、澳大利亞外長陸克文、法國前外長巴尼耶等幾個西方國家大佬並排坐着,中間夾着中國外交部副部長張志軍。

張副部長低頭念稿子,一左一右基辛格和麥凱恩死死盯着這位中國人的臉看,如果光看畫面不聽聲音,不知道這是開國際研討會呢,還是公安局審訊逼供,或大學主考官面試。

上網讀文字,張副部長的發言,說的是亞洲崛起和西方的關係。崛起,就是暴發的官方用語:不好意思,我最近發了,發得挺大(清清喉嚨),這個,呃...我和各位之間的關係需要改變一下了。張副部長的發言就是想說這個。

文章登出來,都是官方的書面語,若翻成大白話:第一、現在世界經濟形勢不好,多虧了亞洲傾力推動,全亞洲好幾十億人一起奔小康,其中幾億人成了暴發戶,這個世界不想大變樣也不可能了。第二、亞洲崛起,沒什麼可大驚小怪的,前幾百年全世界都看着西方國家崛起,不是也都認了嗎?現在亞洲崛起了,這叫國際力量均衡。第三、最好順應潮流,承認現實,別不識時務,要想阻攔搗亂,中國生氣了沒準就來硬的了,要想平等互利,中國高興了沒準還能幫幫你們。

到底是人民共和國,還是厚道,就圖個平等不受欺負,圖個和睦大家發財,沒想稱王稱霸,更沒想反攻倒算。

但國際社會的“公安局”還是不放心,老覺得你中國要鬧事;國際社會的“評委會”也不放心,老覺得你中國沒學好。這就是慕尼黑安全政策會議上的這一幕:中國政府代表發言時,怎么看都像面對審訊和考評。

如果不是這麼一個姿態呢?如果中國政府不光在實際地位上要求平等,在話語上姿態上也要求平等,你說三道四我道四說三,你盛氣凌人我劈頭蓋臉,你搬弄我的是非我指點你

的江山,將會怎樣? 如果中國政府給張志軍副部長下指示:發言時要居高臨下,走路時要昂首闊步,談判時要咄咄逼人,毫不留情,用天朝威武把這些靠借錢過日子的蠻夷小國給我壓下去!將會怎樣?

其實,這並不是敢不敢的問題,夠不夠硬的問題,還要不要繼續“韜光隱晦”的問題。在我看來,亞洲和中國的崛起,被幾個重大的因素共同決定,在相當長時間內還只能是一種只做不說的崛起。

第一、現實是,國際政治舞臺上,所有的台詞都是西方人編的,你中國人最多是個演員,人家是編劇。演員和編劇吵架,小事還湊合,大事上、最核心的問題上贏不了,除非整個舞臺上的台詞全換成《左傳》、《戰國策》,一開口大家都是“鄭伯克段于鄆”,“秦興師臨周而求九鼎”。

第二、西方強國的主流話語,並不是隨便說說,本質上是全球統治體系的支柱,除了幾處直接動武的地方,其他大部分都是靠說來管理。把一些國家穩住是靠說,把一些國家搞亂也是靠說,這些都已經成套,也一直行之有效。除非亞洲和中國就是要把現行國際體系推倒重來,否則還不能直接去拔這根柱子。

第三、東方人的傳統,講究言行一致,謹言慎行,君子一言駟馬難追。振振有詞和滔滔不絕從來就不是自身文化中的東西。西方政治已經發展到了可以將言和行分開,說和做分開,說完就完不必面對後果。而東方人的政治還沒到這一步,跟着學就是自己和自己過不去。

如此看來,在國際舞臺上,亞洲人和中國人也許根本就不必去追求雄辯的演講,振振有詞的聲明,滔滔不絕的說辭。天天就笨嘴拙舌,就結結巴巴,顛來倒去那幾句話,反來復去那幾個理,也沒什麼,只要不耽誤做事,不耽誤繼續崛起,就這樣了。

等到亞洲和中國的崛起完全自成體系了,用實踐證明瞭不需要那么多主義,那么多理論,那么多政治說辭,也一樣能把國家和人民的事情都辦好,東西方向就真的趨向平衡了。

2012年2月6日



文揚

**RICHARD T. HERMAN & ASSOCIATES, LLC**

**理查·赫爾曼 律師事務所**

*Experienced Lawyers for the Chinese-Speaking Community*

**律師團隊經驗豐富 熱情服務華語社區**

**Deportation Defense; Marriage & Worker Visas; Green Cards; Criminal Defense; Car Accidents; Divorce; Bankruptcy**

**精辦: 遞解出境辯護, 婚姻及工作簽證, 綠卡, 刑事辯護, 車禍, 離婚, 破產等**

**免費電話諮詢**

**CALL FOR A FREE PHONE CONSULTATION**

**(216) 696-6170**

**815 SUPERIOR AVE., SUITE 1225, CLEVELAND**

**www.asklawyer.net**

AV-Rated, appeared on FOX News, ABC's 20/20, in USA Today, InformationWeek, PC World, Computerworld, CIO, National Lawyers Weekly, Ohio Super Lawyers, as a "Leading Lawyer" in Inside Business, Site Selection Magazine