

臘八節的典故

臘八節是一個傳統節日，其來歷典故大概有四：

遠古神話里的臘八典故：遠古時的高陽帝是一位澤被宇內，功德蓋世的帝王，有三個孩子，都愛喝各種豆子熬成的飯食。在他任職期間，黃河有一個水怪經常口吐黃水，沖毀良田，危害百姓。高陽帝親自出征，黃河水怪被他打得落花流水。水怪懷恨在心，於是便在臘月初八這天潛到高陽帝家中，將他的三個孩子害死，高陽帝悲痛欲絕。人們得知此事，便在這天用各種豆子熬成粥飯，祭祀高陽帝的三個孩子，後來便成爲臘八節。

佛教里的臘八典故：據說古印度淨飯王的兒子爲了幫助衆生解脫痛苦折磨，便捨棄王位，出家修道。他苦行多年，始終不能得道，反而因爲每日吃的東西太少而身體虛弱不堪。就在他快撐不下去時，一名牧女送給他乳糜食用。王子吃了乳糜，心中信念再起，他坐在菩提樹下入定，終於在臘月初八這天開悟得道成佛。這位王子便是佛教的創始人釋迦牟尼，每一年的這天，人們都會祭拜他，久而久之，便形成了臘八節。

皇宮里的臘八典故：據說明朝開國皇帝朱元璋未登基以前，曾是一個小兵。這年冬天，他所在的部隊打了敗仗，朱元璋逃了出來。又冷又餓的他支撐不住，在臘月初八這天餓倒在一家破茅草屋前。一位乞討的老婆婆將他救了起來。老婆婆家沒有糧食，不過有些剛乞討來的飯菜，她便把飯菜攪在鍋里煮成粥喂食朱元璋。多日未進食的朱元璋，聞着這粥香甜無比，連喝了三碗，這才顧得問老婆婆是什麼飯。老婆婆沒有告訴他是乞討來的飯食，只是笑着說這是“臘八粥”。後來朱元璋做了皇上，心中一直感念老婆婆的恩德，便選在臘八這天大擺筵席，還專門把老婆婆請到皇宮里去，吩咐御膳房熬制臘八粥。

民間的臘八典故：據說晉代時期，有夫妻二人，養育了兩個孩子。他們勤勞持家，家里屯滿了糧食，還在房前屋後種上許多棗樹，幾年後，棗樹上掛滿了豐滿圓潤的甜棗，小日子過得很富足。眼看兒子一天長大，夫妻兩個卻同時染病不起。父母死後，兄弟倆看家里糧食滿倉，於是好吃懶做，幾年光景便坐吃山空。到了臘八這天，兩個人餓得難受，便爬進糧倉掃縫隙里的米粒和棗樹下的乾糞，摻在一起煮着吃，兄弟兩個都很後悔，發誓第二年好好過日子。第二年，兩個人開始種地經營棗園，到了年底，他們收了許多糧食和棗。以後每年臘八這天，他們便將各種糧食和棗摻在一起，熬制飯食，用來教育他們的子孫後代不要忘記這個教訓。

夢芝



吃過臘八飯，就把年來辦。每年衣歷 12 月 8 日過了，在我們家媽媽就開始操辦過年的事了。第一件事是做掛麵請專門的師傅 - 來，輪流給預約的人家去做，做好的掛麵長長的掛在粗竹竿上，等晾乾了圈起來放在篾篩理煮。

熟的掛麵很勁韌，很香滑咸的，再加上二個荷包蛋。意思是長長久久，圓圓滿滿。在大年初一早上吃，也用來招待客人。那掛麵的味道實在令我回味。我曾在超市買過各種掛麵。怎么也覓不到兒時在家鄉吃的那種味道。

第二件事是做年糕，先將糯米和粘米按比列配好，用水浸泡，然後去碾坊（每一個鎮都有一個公用的）去碾。可借驢拉，也可自家人推磨磨好後，要過篩成細粉。然後蒸製成圓形的並狀（南京人叫糰子）用涼水泡着，可吃很長時間。可煮可蒸，可油煎。而我最喜歡的是糰子上面拓下來的胖娃娃。[是用木模子拓的]

第三件事是炒炒米，這也

在故鄉那一帶，年年正月里唱大戲，是必不可缺的。因爲那時地里的營生兒還沒有開始，也就着年尾巴兒的興緻。鄉人們就想樂和樂和，看台大戲。若出了正月，全忙上了，看大戲就不那么容易了。

村子里一旦把唱大戲的日期定下來，家家戶戶便開始給親朋好友捎信兒，請他們到時來看戲。尤其是上了年紀的人，平時不怎么走動，遇上這樂和事，家門是非出不可的，不是親戚家的人套上毛驢車來接，就是讓孫子開上小拖拉機送去。這時家家戶戶比過年待客還忙活，因爲年節不便走動的遠親舊友，也都要趕來叙舊、看戲。因此，家家戶戶在唱大戲的前兩天就忙活起來，蒸饅頭，買酒菜。一到晚上，只聽家家案板響，那是家庭主婦在剁肉餡、菜餡，她們雖忙得腳打後腦勺兒，卻忙得高興，滿臉喜氣兒，就是平時說話沖的，這時說話也和氣了三分。

離開戲時間還早，心急的娃兒們就搬了木凳到戲場兒去佔地兒。頭遍鑼鼓響過，戲場兒上就人頭攢動，擠得風雨不透了。大人喊孩子，孩子喚大人，賣糖葫蘆、薄荷糖、小吃兒的可着嗓子吆喝，整個戲場兒就像開了鍋。擁擠之中，不是你踩了我的腳，就是我撞痛了你的腿，此時全都不會吵嘴，有時對方不帶敵意地罵上一句半句，你也會笑眯眼地點點頭。

三遍鑼鼓響過，不論是站着的還是坐着



吳麗娟寫

過年的一些事

是事先豫知好，由專門師傅製作，用大鍋，師傅用像鐵鏟似的鍋鏟在鍋理不丁地把米翻轉，等聽到劈劈叭叭聲，米膨大了，上面汩黃色小點就好了，絲後用如大木桶的木制斗裝或用缸裝，上面一定要蓋上蓋子，否則就會變疲軟，不香脆了，也就不好吃了。當然還有其他一些事，就不囉嗦了。

等到年卅的年夜飯，有新鮮的五花肉末做成的圓子，[諧音圓滿]一定還要有一條完一整的魚，最好是鯉魚，因爲鯉魚會跳龍門，吉祥；這條魚上桌，不動筷年初一上桌才吃。這年頭年尾都有魚諧音年年有餘。更多是咸貨了，像咸鵝，咸鴨，鳳雞，鹹肉，香腸香肚

的，或者是在樹杈上爬着的孩子，全都安生下來等着開戲。只要演員一出場亮相，人們便會朝前涌動，秩序就有些亂，但這僅限于開場時，一旦進入戲文，人全都老實下來。

正月大戲



鄉人們最愛看的戲是《穆桂英掛帥》、《秦香蓮》、《打金枝》、《起解》之類的戲。當然，這些大戲並不全是請上邊的劇團來唱的。戲有本村戲班子自排自演的，也有請其他村的戲班子來唱的。鄉人們都把自家能有上台唱戲的人當作一種自豪：“你家狗蛋兒上場兒嗎？”“上！他演押蘇三的那個只有天知道的崇公道呢！你家丫頭呢？”“她明兒晚上出場，扮穆桂英呢！”話來話去之間，幾多興奮，幾多自豪。說怪也不怪，自打你在戲里扮了角兒，鄉人就會看得起你，連說對象也容易上三分呢。

夜場戲，還是青年男女談情說愛的大好

籌，少不了一樣素菜南京俗稱十樣菜也呼什錦菜，是選 10 樣素菜炒制而成，一般要用湖藕，黃豆芽，金針

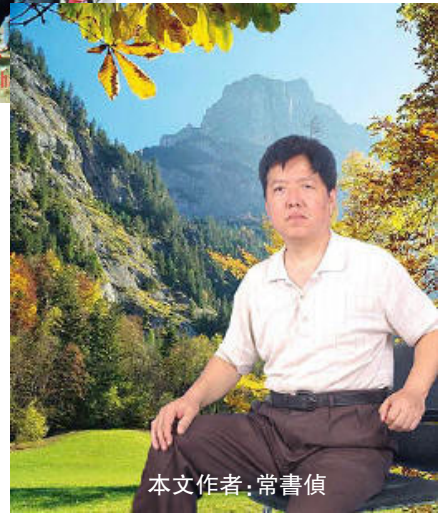
菜，冬菇，木耳千張[百葉]齊菜等，量可多可少，但一定要有，每一樣都有說法，如湖藕切片露出一個個圓洞，黃豆芽的彎梗就會勾住洞眼。諧音勾怨，消除怨恨。金針菜諧音真金。千張就是百葉但千比百多，這叫越多越好，筍，菇，木耳叫歲歲平安。那齊菜是聚財的諧音，一定要有，當時都是野生的，可天寒地凍到那理去找？我們家只有我是挖她菜的老手，我會跑到菜地裏翻開瓢兒菜{南京特產是一種耐寒的青菜，菜心是包裹得緊緊嫩黃色，外面葉子半卷平展伸開}的大葉子，總會找到一些齊菜。洗淨交給媽媽這樣炒好的十樣菜有黃黑百還有綠色，不僅鮮色艷麗，更多的是味道鮮美，在吃了許多葷菜以後嚼一點什錦菜舒服了。我繼承了媽媽的廚芝也會炒什錦菜如今各樣材料都可買到尤其是齊菜有人工培植，袋裝冰凍超市有賣，不是過年也可吃到，那麼動手試試吧



時機呢。尤其是姑娘們，喜歡作伴去看戲，但互相之間都明白，要利用這個難得的機會，去會一會自己的心上人。當開場的鑼鼓敲得震天價響時，她們都在明亮的燈光下看見了自己的心上人。於是，輕輕鬆開拉着的姐妹們的手，不聲不響擠出人群，兩個人便來到遠離戲臺子的村邊的柴草垛旁，說着悄悄話。從此，這場夜戲就成爲他倆一生一世的念頭。

當這個村子的戲唱完，那個村子就接上茬兒了。在這時的鄉村路上，總有一夥接一夥走動的人群，他們全都是結伴去鄰村看戲的。待三里五鄉把大戲都唱過了，地里的活兒就下來了，於是，鄉人們便都又忙忙的了。

本文作者：常書偵



老北京春节最热闹最吉庆的日子就是除夕这一天啦，年三十也叫岁除、年禧，“有钱没钱，回家吃饺子过年”，在这一天外出的人们不管离家多远，都会想方设法赶回家园，要赶回家吃团圆饭，吃饺子，参加那祭神祭祖的隆重典仪。

“一夜连双岁，五更分二年”，岁更饺子年更饭，除夕这天官府民间都要全家团聚吃过年的团圆饭，祭诸神祭祖先后围炉给长辈拜年，“星在南，家家拜年。小辈的磕头，长辈的给钱。要钱没有，扭脸就走。”这首民谣说的就是旧京人家孩童们磕头领压岁钱的情景。辞年后阖家包饺子，围桌同吃饺子吃团圆饭，辞旧迎新，这是老北京官民传统的除夕守岁习俗。皇帝一家平日里是难得在一起用膳的，只有到年节时才特许后妃们陪宴。清末时除夕的团圆饭常在保和殿或乾清宫内摆宴，那膳宴祝酒之间还有祝福的乐舞祈福……民间百姓家团圆饭也极为丰富。因在正月过年期间图吉利忌使用刀做菜，旧京时根据富贫不同阶层的

人家都要提前制作出很多过年吃的菜肴，年菜儿也分为“富年菜儿”、“穷年菜儿”两种。

團圓飯及守歲

劉長溫



过年期间的主食均是饺子馒头豆包和年糕，年糕的喻义为年丰寿高，步步高升之意。也因正月过年时忌动刀，这些主食也早早蒸制好，储存在瓦缸里放在院里冻着，待吃时用笼屉加热即可。过年时是绝不能吃米饭的，因犯与饭谐音，北京老妈论儿说那“犯”字寓意着要犯病或犯事儿。“冷四盘，热四盘，盘盘盛着年味儿来。中式餐，西式餐，餐餐陪你过大年。清红酒，米黄酒，盏盏伴你到永久。北方饺，南方饺，天天有余年节好。大点心，小点心，年年四季都开心。”这首美食民谣说的就是旧京一些官宦富人家年节时的佳肴宴席及除夕吃饺子的情景。那平民百姓

家也都会在腊月三十前烹制些老北京传统的年菜，由于众百姓家大多信佛教，许多菜都是几十年一贯制，如素炒什锦，炸烙馅盒，炸臭豆腐，炸素丸子，北京辣菜，芥末墩儿等素年菜，在团圆饭上还要全家共饮些屠苏酒，以示阖家团圆幸福日子长长久久。“宁可穷一年，不穷这一节。”一些贫困人家在年三十这天也要设法筹钱买上几两肉和白菜，给孩子们包顿饺子吃。饺子是种深受百姓喜爱的民间吃食，因其很像元宝形状，象征着国盛民富，故其古今都成为老北京年节时家要包制应景的好食品。过年的饺子有荤饺子及素饺子两种，素饺子由胡萝卜木耳香菜等馅制成，是用于祭神祭佛典仪时的供品，也是家中信佛之人的食物。

歌谣，正唱出了老北京百姓之家年三十阖家吃饺子的欢乐情景。

“劝君今夜不须眠，且满满，泛觥船。大家沉醉对芳筵，愿新年，胜旧年。”(宋诗)“三十晚上熬一宿”(民谚)，按老北京这传统的习俗，除夕之夜人们通宵不寐，叙旧话新，相互祝贺来年有个良好的开端，旧京时叫做“守岁”和“熬年”。守岁是为了驱祟求吉，老人熬夜是为了珍惜时间，中青年熬夜是为了给老人给父母增寿，小孩熬夜则是为了压岁。守岁，是人生的一个驿站，熬年，是一种快乐，又是一种希望，是对新的一年的憧憬和向往。除夕守岁更体现着家人团聚共叙亲情送旧迎新美好的愿景。除团圆饭包饺子祭神祭祖迎接灶王爷财神爷等诸神下凡等民俗外，老北京的官府与民间还有放鞭炮，踩岁，以及打麻将牌，掷骰子，玩升官图，猜谜语等诸多游乐活动。

