

長城教育中心是由家長基于自己孩子的教育目的,發起的一家非盈利教育組織,是與中華職業家企業家協會一起成長起來的在克利夫蘭社區頗具影響的華人社團。開辦三年來,為華人的課後教育作出了貢獻,受到華人的歡迎並不斷發展壯大。今秋搬入新校舍並開設周末課,引起反響,同時提出問題,我們在這裡就課程,老師,價格,服務等一一作答。

“Solon 已有了一所中文學校,為什麼還要辦呢?是不是為了與他人競爭呢?”

“1)長城的辦學宗旨不同,教學對象不同,家長對我們的要求也不同。由於全日開放,長城具有更多的綜合優勢。我們更強調,更注重在專業水平上對學生進行培養,以提高孩子們在其主流學校中的競爭力。不與其他學校形成競爭。

2)退一步說,競爭並非壞事。競爭才能夠促進華人社區中文教育和精英教育的多元化發展,會讓所有的消費者從中受益。同時,良好的教育競爭機制有助於華人形成既競爭又合作的關係,在社區中樹立良好的形象。”

“那麼,長城教育中心的優勢是什麼呢?”

“長城教育中心的優勢有三:

1)最大的優勢就是人。長城的管理人員大都具有碩士學位以上學位,是具有專業背景的高級管理人員或技術管理人員。他們做義工、辦學校,是因為熱愛孩子,熱愛教育。長城的老師大都是專業出身,有着多年的教學經驗,不少都是各行各業的技術尖子。在挑選教師的過程中,我們經過數年的觀察和實踐,從各方面進行考核,選出了一批高素質高水平的人才。

作為例子,可以參考‘為長城教育中心選舞蹈教師’一文 http://www.ecjweb.net/PDF_FILES/ECJ173/ECJ173-04.PDF”。



長城教育中心新校舍

長城教育中心答家長問

2)教學場地的專業性與穩定性。如舞蹈、功夫中心所需要的鏡子、把杆、地板等專業設

“看起來,你們為學生做的的確不少。可是如果我們家長想打球呢?就沒辦法了。”

“帶孩子去周末學校學習,是以學生的學習為主,還是以家長的鍛煉為主,這關鍵在於您自己的選擇與平衡。我們盡力為家長提供等待,休息,鍛煉,上網的地方。而且,長城校舍離社區網球場、排球場、圖書館、社區公園只有不到兩分鐘的車程。”

“長城的開班數少,會不會學生不足時,將班級合併。”

“不會,長城開班少而精,但足以滿足目前家長的需要。我們開設從 K (5 歲) 到六年級 (十一歲) 的七個班,加中文提高班,共八個中文班。二年級以上開學時,要做分班考試,完全根據孩子的水平,

並設限人數,讓孩子們能真正學到東西。”

“我感到很滿意,但是長城教育中心的價格似乎比較貴。”

“長城教育中心的收費非常合理,性價比很高,以周六下午的課程為例:

中文課:秋季一學期\$140 秋春節兩學期\$280,一年交齊,10%折扣,你的學費是一年\$252。

中國舞蹈課:秋季一學期\$120 + \$40 服裝費 秋春節兩學期\$280,一年交齊,10%的折扣後,你的學費是一年\$252。

中國武術課:秋季一學期\$120 + \$40 服裝費 秋春節兩學期\$280,一年交齊,10%折扣,你的學費是一年\$252。

一周三次的中國武術提高班,即一周 4.5 小時,共計 \$210 一學期,平均每節課不到 \$3.30,比任何 Karate 中心都更便宜。我們的課程門類豐富,教師都具備很高的專業素質,相信一定能夠使你感到物超所值!”

綜合上述,如果你還不早一點為你的孩子報名,名額可能很快會滿了。

如果你還有什麼問題,請於 8 月 20 日下午 14:00-16:00 來到 6545 SOM Center Road, 相約我們的 OPEN HOUSE,不見不散!

為孩子挑選合適的周末學校,這是孩子成長中重要的一步哦!



長城教室

施,均是臨時性場地所不具備的。我們根據課程需要,對教學場地進行了合理的安排,真正做到了讓場地為教學服務,而不是根據場地情況,對課程進行任意更改。

3)課程設計的合理性。我們的課程是根據學生、家長和學校的需要設計的。我們請來專業教師講授 SAT、SAT 閱讀、數學等課程,以保證高智商的孩子們能夠真正地學到知識。傳授的是真才實學,不做課程堆積,不做面子工程。在長城學芭蕾、學武術,只要你有天賦,肯下功夫,就能在舞蹈學院拿到獎學金,就能在全國武術比賽中爭金奪銀。



學校內部

“水立方杯”海外華裔青少年中文歌大賽圓滿結束



家住美國俄亥俄州辛辛那提市的大孫女熊蕾羽今年喜事連連:錄取紐約大學;在海外 11 個國家,500 名華裔青少年中文歌曲大賽選拔賽中勝出,成為 29 名優勝選手中的光榮一員。7 月 24 日在她媽和妹陪成下來到北京。25 日已參加中國舉辦的“水立方杯”海外華裔青少年中文歌大賽啓動儀式。

據《北京晚報》26 日“中國新聞版”報道:舉辦這項活動意在為了讓海外華裔孩子不忘祖國情感,激發學中文和對中華文化興趣,增強民族認同感。該活動主題是:“相聚水立方,唱響中華情”。28、31 日將分別進行復賽和淘汰賽,8 月 3 日為 6 強決賽,決出金銀銅獎,8 日晚頒獎會上,29 位參賽者有望與國內知名藝人同台演出。

我不奢望孫女能進入決賽,能在美國初賽勝出,來祖國參加復賽,已讓我高興不已。孫女 6 歲自廣東隨父母赴美國,已 12 年了,能講中國普通話同時,一口流利英語。這一方面得益在美國辦的中文學校,和她父母要求她在家對我們講中國話。可時間一長,她以受美國全日制教育為主,她同學大多數是美國和其他國家人,對中國文化確漸有淡忘。有這

美國孫女來京參賽中文歌

麼個好機會真求之不得。孫女有愛音樂,嗓音甜的天資,是學校合唱團主力,可平時只唱英語歌曲,一次我去看她們演出,我不懂外文,聽不懂歌詞,只欣賞音樂旋律。那時我想,孫女那天能唱首華語歌曲多好啊!沒想到這個心願竟這麼快來到了。

據她父母說,孫女很認真的參加這次活動。家里父母也很重視。為了取得初賽勝出,她媽和她一道精心挑選了三首華語歌曲:北京奧運會主題歌《我和你》,我們江西紅色經典民歌《映山紅》,以及動畫片《花木蘭》主題歌。為孫女唱好這些歌,鼓勵她別擔心其他對手是音樂專業,貴在參與。她媽一字一句教她咬準字音,弄懂歌詞含義,還請了辛辛納提中文學校兩位華裔專家作專門輔導。一位是原中國音樂學院畢業的愛莉老師,一位曾是我國京劇梅花獎得主楊冰老師。孫女悟性強,學東西快,有不示弱倔勁,在名師指導下,經一番勤學苦練,終於能在美國眾多華裔青少年參賽人中勝出,取得來北京參賽資格。

感謝中國主辦單位,能為全球華裔青少年們不忘根基,廣泛交流,增強友誼,中西合璧,發揮特長,提高素質,創造良好機遇,為主辦方戰畧眼光之盛舉喝彩!

熊墨渲 來稿

2011 年“水立方杯”海外華裔青少年中文歌曲大賽頒獎晚會 8 日晚間在國家游泳中心“水立方”舉行。

“水立方杯”海外華裔青少年中文歌曲大賽由國務院僑務辦公室等單位主辦,參賽選手在各自住在國參加了初賽,抵京後經過復賽、半決賽、決賽的角逐,最終來自美國的黃一獲得金獎,來自印尼的吳小雲和來自美國的張冬妮獲得銀獎,來自美國的邵震、來自澳大利亞的伍德益、來自加拿大的楊子翔獲得銅獎。

2011“水立方杯”海外華裔青少年中文歌曲大賽共邀華裔青少年朋友放歌“水立方”,交流思想和情感,弘揚中華文化與藝術。比賽活動在海外反響熱烈,受到華僑華人的廣泛關注和高度讚譽。希望更多優秀的華裔青少年歌手從“水立方”舞臺上走出,願“奧運情、中華情”在“水立方杯”活動中不斷延續傳承。

水立方杯金獎得主:《我是 ABC》的背後

據北京市僑辦網站消息,2011 年“水立方杯”海外華裔青少年中文歌曲大賽中,美國選手黃一憑藉原創歌曲《我是 ABC》一舉奪得歌賽冠軍。

ABC 是 American Born Chinese 的簡寫,就是在美國出生的華人的意思。《我是 ABC》講述了作者作為美籍華人的身份迷離和身份認同,歌詞寫到“我生在紐約,第一次逛北京城啊,夢里見過熟悉又陌生,有位奶奶問我,孩子是哪兒人啊,我來自美國,她卻不信,她對我說,不可能,講的中國話這麼純,一看就是中國人啊。”“我回到紐約,唱歌兒贊大京城啊,朋友夸我中文發音準,又問來自哪兒,我說,中國首都城啊,媽媽奇怪,我怎成了北京人,她對我說,逛京城不一定就是那兒人,但我說的像北京人啊。”“我入校那天自我介紹又慌了神啊,來自哪兒如何說得準,說是從媽媽懷里來到這世界啊,樂得老師夸我說得真,她夸我妙語驚人,幽默有趣卻透童真,媽媽生我是中國人。”

最後,作者寫到“朋友見面會問好,來自哪兒常問,人人對此很明瞭,無奈兒時常困擾,這里那兒分不了,不知哪兒把家找,紐約北京我兩地跑,不要問我家在哪,其實看我膚色就明瞭,我的老家在中國那錯不了”。整個歌曲用“我雖然他鄉生,世代不變中國根,黃皮膚,黑眼睛,烙印不變中國人;我雖然是異國生,文化差異我從不混,我是葉連着根,永遠不變的中國人”貫穿始終,作為對每一段的回答,表達了作者對自己“雖然身在異鄉,但始終是中國人”



這一身份的認同。

出生在紐約的黃一在創作這首歌的時候其實也並沒有想太多,就是當他想創作一首關於中國的快歌時他就不自覺的想到了自己的身世和故事,就這樣順着鋼琴的旋律,不到一個下午的時間,朗朗上口的《我是 ABC》就宣告大功告成了,而這首歌也是在講述黃一自己的故事。

這首歌的故事要從小黃一媽媽的日記說起,小黃一長大了後有一天偷看媽媽的日記,看到的那個關於自己、關於北京的故事是這樣的: 出生在紐約的黃一,在 5 歲的時候,跟着媽媽一起回到了中國,也第一次來到了北京。之前在紐約時候,小黃一就已經跟着媽媽學了很多中文了,而且他也覺得方方正正的漢字看起來很好看,讀起來也是一



字一頓的,非常有節奏感。到了北京,老北京城各種各樣好玩的、好吃的讓小黃一一下子就被北京給迷住了。走在前門大街上,一手拿着冰糖葫蘆一手扯着媽媽手的手,興奮的又蹦又跳。有位老奶奶問眼前的這個可愛的孩子是哪兒人,小黃一毫不猶豫的脫口而出:“北京人!”黃一的媽媽也被嚇了一大跳,就把這件不大不小的往事寫在日記本上。這次黃一要到北京參加歌賽,想專門為這次北京之行寫一首歌,就想到了媽媽日記上記得那個故事,一下子來了創作的靈感,一氣呵成此曲。優美的旋律,朗朗上口的歌詞,順着脈搏一起跳動的節奏和鼓點,更主要是歌詞里面蘊涵的童真和真情,讓這首歌一下子就貼近每一個在國外長大的華人的心靈,在歌賽期間就火了起來。

為參加 2011 年“水立方杯”海外華裔青少年中文歌曲大賽,黃一還創作了《想家》、《我的世界》這兩首中文歌。這兩首歌同樣是非常好聽的 R&B 風格,但反映的卻是兩種不同的意義,《想家》之中那種飄蕩惆悵之情,是每一個漂泊在外的游子最敏感的共鳴。而《我的世界》則唱出了“少年壯志不言愁”的 90 後對生活的熱愛、對世界的向往和對未來的憧憬。這兩首歌分別在歌賽復賽和半決賽中推出,幫助黃一毫無懸念的直接晉級。

黃一的音樂承載了華人和年輕人這兩個主題,道出了海外華裔青少年共同的心聲。他堅持原創中文音樂,並立志摘取“格萊美獎”桂冠。