

積極心態 快樂工作

晚,以致後來事業無成”。

我們不能改變世界,唯一能夠改變的就是自己。儘管生命無常,生活起伏,人生充滿許多不如意的東西,但是有不少東西是完全可以把握的,那就是我們工作和生活的態度。有人說:“每個人身上都有一種看不見的法寶。它的一面寫着‘積極心態’,另一面寫着‘消極心態’。積極心態可以使你達到人生的頂峰,而消極心態會使你一生貧苦與不幸。”心態不只影響工作,而且決定一人的命運。一個人心態好,即便目前找的工作不是自己理想的目標,也能夠心滿意足、心安理得、心平氣和,而這種積極的心態,就會帶來好的工作態度,其工作效果就好,並逐漸引導我們走向成功的道路。如果對工作心不在焉,或者心煩意亂,這種消極的心態就會帶來不愉快甚至是惡劣的工作態度,其工作效果就差。能夠做好自己不願意做的事情,是人生的智慧,更是生存的策略。這個世界,這個工作,這個崗位,不是為了你一個人而存在的。既然你已經到了這個工作崗位,就要努力把這份工作做好,這也是一種人生的責任。

陶淵明的“結廬在人境,而無車馬喧。問君何能爾,心遠地自偏”,就是一種好的心態。有人問一個在事業上取得巨大成功的人士,成功最關鍵的因素是什麼?那人說:“最關鍵的因素是我在工作中的心態很好,所以工作的狀態也好。”思想決定行為,而正確的思想往往是良好的心態引導的,所以心態左右個人的行為。境隨心轉,樂觀時看到的是美好的景色,悲觀時看到的是蕭條的景色。

受良好心態的影響,即使處在艱苦的工作環境,心情也是快樂的、愉悅的。如果是惡劣的心態,即使身處舒適的工作環境,心情也是苦悶的、憂鬱的。人的一身,年輕的時候,不要害怕,應該積極去努力,這樣老年時就不至於懊悔。那種對工作經常挑三揀四,不是看這個不順眼,就是看那個不如意的人,幾年下來,人也累了,心也煩了,名也壞了,再想做什麼事情,也非常困難了。人生苦短,其一生就這麼平淡地過去了。人生的成功往往有兩種概念:“一種是偶然燦爛的成功,一種是習慣於成功的成功,也就是積極態度的成功。”有報道說,一個日本人在冰窖里生活了一年,於是被人們視為奇蹟和英雄。殊不知愛斯基摩人要在冰窖里生活一輩子,人們卻習以為常。我們讚美新西蘭人希拉力第一個成功登頂珠穆朗瑪峰,卻忽視了那個嚮導,就是他幫助了希拉力,在攀登珠穆朗瑪過程中他被希拉力視為靈魂和寄

託。可是,登頂珠穆朗瑪那個嚮導來說只是工作,為了謀生的一份工作。

人人都想做大事情,這是一種本能,完全可以理解,但是這種慾望如果不加以正確引導,人生就容易走上岔路。許多人剛走上社會,開始心氣很高,定位不準,認為自己就是救世主,是來解決社會大問題的,自己有知識、有能力來做大事情。但是,許多時候這樣不切實際的想法往往導致一個人在社會上總是碰得頭破血流,有時候連自己的生存都很困難。人們總是喜歡高估自己,認為自己是多麼的了不起,實際上這種想法會害了自己。所以,我們的工作態度一定要端正。工作的門檻一旦邁進去,就沒有回頭的機會。為什麼有的人邁得很輕鬆,而有的人邁得很痛苦?為什麼有的人工作愉快,進步飛快,而有的人工作煩躁,總是停步不前?實際上主要原因還是一個人對於工作的態度問題。(作者 王高)



(作者 老北)

左舷是虛構 右舷是事實

1912年4月10日,超豪華巨型客輪——泰坦尼克號從南安普敦港起錨,在大海中開始它的處女航。4月14日,不幸與冰山相撞,號稱“永不沉沒”的泰坦尼克號慘烈地結束了它唯一的一次航行,沉入大西洋。從那以後,有關泰坦尼克號的報道文章、記述書籍以及紀錄片和電影不計其數。

在詹姆斯·卡梅隆的《泰坦尼克號》電影里,我們看到:災難驟然發生,每個人都處在死亡的巨口之中。但是,船上沒有出現驚魂的悚栗與恐懼,也沒有出現過分的慌亂與傾軋,更沒有出現殘酷的爭搶與侵奪。甲板上“表現”的一切,是秩序、是坦蕩、是安然、是超越——男人們主動把生的希望留給了老人、婦女和孩子,泰然地等待死的結局……一位富翁,把妻子送上救生艇後回到船艙,穿上晚禮服,紳士般地抽起煙斗……為了愛,男主人公把剛認識幾天的女友推上了承載着“生”的木筏,獨自接受“死”的擁抱……在越來越傾斜的左舷,四重奏管絃樂隊演奏着純淨而絕世的樂曲,直到最後一刻,用以安撫那些注定即將泯滅的靈魂,絕美的旋律超越了廣大的藍色……

如果以上說的是泰坦尼克號左舷發生的事情,那麼以下說的就是泰坦尼克號右舷發生的事情了。

在那個漆黑的夜晚,在那冰天雪地的洋面上,泰坦尼克號不可避免地沉沒了,無情地帶走了1503人的生命——船上的2208名船員和旅客中,只有705人生還。後來,根據一些乘客保留下來的記錄進行核算,當時泰坦尼克號的頭等艙有乘客319人,200人幸存,生存率為63%;二等艙有乘客269人,117人幸存,生存率為43%;三等艙有乘客699人,172人幸存,生存率為25%(其餘數字被省略)。美國社會學家戴維·波普諾在他的《社會學》一書中證實道:“……泰坦尼克號頭等艙男乘客的生存率比三等艙中兒童的生存率還稍高一點。”安排救生艇(設置在頭等艙和二等艙附近)下水逃生的順序為:頭等艙先走,二等艙次之,三等艙最後——三等艙的幸存者,都是跳下海後,才被搭救起來的。

看了左舷,再看右舷——你一定會驚呼:怎麼是這樣的呢?

其實,在這個世界上,人從來就有高貴與卑賤之分——絕對不像盧梭所說的那樣:人生來是自由的,享有天賦人權。頭等艙住的是有錢人,二等艙大部分是屬於中產階級的職員和商人,三等艙主要是貧窮的愛爾蘭移民。在面臨滅頂之災時,所有的人都想儘快地躲避災難、逃離毀滅,然而,誰也無法撼動以金錢和權勢為中心的生存規則:有錢人先行,沒錢人殿後,貴賤的排序早在冥冥之中就被既定好了,是決然不能亂的。幸好還有一個統計數據可以安慰那些“死魂靈”:乘客中69%的婦女和兒童活了下來,男乘客只有17%得以生還——傳統道德在這裡得到了一貫的體現。

泰坦尼克號的左舷是藝術的虛構,人性在廣大的藍色背景中輝映着完美的光輝,贏取活着的人們為之愴然的一掬淚水;泰坦尼克號的右舷是真實的現實,人性在死亡一步緊似一步的逼迫中盡顯惡濁的卑劣,連上帝也無力拯救已然污穢的靈魂——左舷的虛構與右舷的事實之間竟然存在着如此巨大的反差,令君子詫異。但是,溫柔的海浪無法淹沒殘酷的真相,真相終將被晾曬在沙灘上,讓世人共睹。

救度『人道』眾生的痛苦

觀世音菩薩曾對人間降下甘露雨,豐盛食物也跟着如雨般落下,混雜了米,麥的五穀雨,也一陣接着一陣,引起眾生的驚喜。

正當眾人滿頭霧水之際,一位老人贊嘆說:『這應該是觀世音菩薩的加持!』,眾人問:『觀世音菩薩是什麼樣的人?』

老人說『觀世音菩薩是我們眾生的依怙主!如同去除黑暗的太陽,如同醫治病人的醫生,對口渴的人來說,猶如甘露水,是帶領眾生脫離痛苦,走向解脫道的領導者!觀世音菩薩的咒語是『唵嘛呢叭美吽』,如能時常持誦六字大明咒,則能解脫輪回,成辦佛果。』

眾生聽聞後對觀世音菩薩升起信心,並持念六字大明咒,因此無病無痛,一切富足圓滿,長壽健康,來世也均轉生至清淨樂土。

救度『阿修羅道』眾生的痛苦

阿修羅道的國王,時常殺害天人及阿修羅道眾生,或把他們抓起來關在牢獄之中折磨。

這回,觀世音菩薩降臨阿修羅道,他所散發出來的強烈光芒,讓國王暈眩昏倒,讓以死眾生的神識,立刻投生到淨土,在牢獄中的眾生也重獲自由,生病者的病痛亦得到加持而痊癒。

而後,觀世音菩薩再度放光,使國王甦醒過來,國王向觀世音菩薩道謝,並升起虔誠的信心,觀世音菩薩以六字大明咒的教法,向阿羅修道的眾生開示:『如果能持誦六字大明咒『唵嘛呢叭美

吽』,來世便能得解脫之佛果位。』

阿修羅道的眾生,於是開始持誦六字大明咒,一切眾生以此佛法的加持,來世得以轉生清淨淨土。

救度『天道』眾生的痛苦

有一位天子,他非常窮困,眾多倉庫

觀世音菩薩說:『你有許多財物,你自己到倉庫里看一看!』

這天子趕忙跑到倉庫一看,倉庫里果然充滿了各式各樣的財物,天子欣喜若狂的請觀世音菩薩來到家中作客,熱情招待他。『你從何而來?』天人問道。觀世音菩薩答:『我來自佛陀的跟前!』天人又問:『你是天還是人?』

觀世音菩薩答:『我來自佛陀的跟前!』

觀世音菩薩為了救度不同的眾生,幻化成不同的法相示現,有時候不見得以菩薩形象出現,可以示現為帝釋天王身,大自在身,夜叉身,阿修羅身……這種種身都是觀世音菩薩為了教化眾生隨順因緣應現的。其實,三十三種也好,千百億種也罷,再多不同法相也都是同一個本尊,無二無別。

大慈大悲的觀世音菩薩,代表一切諸佛悲心的總集,與娑婆世界的眾生特別有緣,他是佛菩薩之菩提心所化現,在很久以前已成等正覺之古佛,稱為『正法明如來』。為救度不同眾生,而示現不同的相,世人稱為大慈大悲的觀世音菩薩。

待續,祝大家身體健康,吉祥如意

走出痛苦 (十七)



作者:蔣康祖古仁波切 印度最大寧瑪佛學院白玉南卓林寺住持

如何以寬廣的心態看待因果業力,如何透過修持寂止遠離煩惱痛苦

里空如也,沒有任何財物及食物,這天子知悉自己即將死亡,痛苦不已。

觀世音菩薩降臨天界,先以神通力讓他的倉庫充滿金銀財寶,接着化身為一位天人,向這位將死的天子乞討食物。

這天子哀傷的說:『我自己什麼也沒有啊!』

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD
8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087
Located inside Crown Hill Cemetery Park

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。



福人擇福地 福地福安 祖先安,後人樂 遠東紀念公園 全為福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽。

還有熟悉的你

人世變換恨無常,情海浮沉怕變天,若是天有情?為何歷盡了風風雨雨,換來是空虛的結局。寧將悲傷留給自己,也不願說恨你,怕的是,你手一揮,永遠的離去。世間事都能懂,惟有情愛是謎。你像春風吹紅了花季,

卻又冷冷的化為秋雨。追風追雨難追夢,我驚慌失措,跟不上你腳步,也看不见你留下愛的痕跡。今夜今夜,我又擁抱著風雨,也許也許,風中,雨中,泪中,還有熟悉的你。

劉天擎, 7/17/2011



伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL

社長 / 主編: 浦瑛
總編輯: 劉元華
版面 / 網頁編輯: 程 BEN
移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月
匹茲堡責任編輯: 潘嵐
哥倫布責任編輯: 陳青杰
辛辛那提責任編輯: SAM YI

廣告熱線 Marketing: 216-324-2959