



【本報訊】6月26日下午2點到6點在克里夫蘭 Wade Oval in University Circle 有關方面成功舉辦了第22屆克里夫蘭國際民族藝術節。當日有來自危地馬拉、希臘、日本、不丹、利比亞、印度、波多黎哥、以色列、愛爾蘭、波蘭、俄羅斯和中國等各個族裔的團體為大家表演精彩的各國傳統風情舞蹈和音樂節目，讓4千多位觀眾僅僅一個下午就欣賞了色彩繽紛、優美傳統文化。為克里夫蘭這個在全美國擁有最少數民族的城市更增添一份文化色彩。

國際民族藝術節組委會主席 Kenneth J. Kovach 先生，在他熱情洋溢的賀詞中22屆國際民族藝術節拉開了帷幕。他說：克里夫蘭國際民族節已經有22年的歷史，在過去的20年我們是在克里夫蘭的大劇院舉辦，觀眾要購買票子才能來觀看，而今天是第二年在克里夫蘭最美麗的大花園，我們免費為大家舉這有意義的國際民族節。

當日參與表演的各個少數族裔都來自不同的國家，Kenneth J. Kovach 先生對本報記者表示：舉辦一年一度國際民族節是讓我們聚

集一起，享受我們的傳統同時讓我們的後代傳承自己民族文化。Kenneth J. Kovach 先生還鼓勵伊利華報記者：創辦自己語言的報紙保持自己本色。因為我們來自各個不同的國家，美國是我們的家，但我們還有另外一個家，那裏有我們祖先們的傳統文化，我們要讓我們的子孫孫知道我們自己的文化。

我們生活在全美國俄亥俄州的克里夫蘭，這個城市是一個具有文化又有歷史的城市，既為市民提供大城市優越的設施，同時又能使市民享受較低的生活費用及人與人之間的單純友善之情。另外克里夫蘭是許多名人的出身地，其中包括哈利·貝瑞、保羅·紐曼及鮑勃·霍普。克里夫蘭還是全美國最適宜居住的城市之一，為居民提供享有世界聲譽的三大醫院：國際知名的克利夫蘭管絃樂團、全國第二大的表演藝術中心—克利夫蘭劇院廣場，另外克利夫蘭藝術博物館、克利夫蘭歷史博物館、大湖科學中心、搖滾名人堂及克利夫蘭歌劇院，尤其克里夫蘭提供人們的家庭

起居的舒適和便利，克里夫蘭擁有着許多城市都無法比擬的生活節奏。

克利夫蘭創建於1796年，在1800年中期出現了龐大的增長，並迅速成爲一個重要的工業城市。隨着鐵路的發明，加速了城市之間商業貿易，克利夫蘭逐漸繁榮起來，並在石油和鋼鐵生產中發展了經濟重要性。在著名人物包括約翰·戴維森·洛克菲勒（標準石油公司）和塞繆爾·劉易斯·索瑟德（原克利夫蘭鐵礦開採公司）的協助下，這個城市迅速崛起，成爲行業的領導。克利夫蘭是美國製造業的主要來源地，此後克利夫蘭已經實現了經濟多樣化。20世紀30年代已成爲現代化大城市。重工業是經濟基礎，其中鋼鐵工業最爲發達，其他工業部門還有機械製造、冶金、電氣設備、石化、紡織、食品等均頗具規模。

decided to move the festival outdoors, make it FREE and ask for support from the community. Last year was a success and today we have more people than ever!

We are thankful to our corporate sponsors who appear on the back of your program book, to our other supporters who purchased ad in the program book, to ClevelandPeople.com - our media sponsor, to Cleveland's Channel 20 for videotaping this entire program, and to the Erie Chinese Journal for its coverage of the festival.

So get ready for an around the world adventure in dancing, singing, and music!



第22屆克城國際藝術節圓滿成功

THE BEST OF CLEVELAND



1976年從Greece來美國的Nick Petousis先生帶着他的16歲兒子Christian Petousis來參加22屆國際藝術節，Christian Petousis和他的一群同年齡年輕人來跳Greece民族舞蹈。Nick Petousis告訴本報記者：他是最後一批從Greece面簽到美國就業人員，當年他選擇去學校求學，爲了有更好的前途。他指了指兒子：他兒子在一個克里夫蘭一個韓國人開的能源公司工作，他的兒子每周末到到Greece學校去學習，如同中文學校。他們每周去Greece教堂，保持着自己的傳統文化。

圖片新聞