

# 一位美國人與中國的不解之緣

如果您常看伊利華報,那麼你對 Mr. Jack J. Craciun III (約翰. J. 克勒瓊三世) 不會陌生,因為我們時常報道他的故事。而我認識他是在 2007 年 10 月,他熱情豪放,尤其在在中美建交之前在中國和香港生活了二十年。他曾經在廣播和印刷媒體領域中有驚天動地的成就,他熱愛中國的熱情一直讓我很想讀懂這位來自羅馬尼亞三代事業成功的移民。

Mr. Jack J. Craciun (下文我稱他 Jack) 家族自從 1896 年 Jack 的爺爺約翰. J. 克勒瓊一世從羅馬尼亞移民到美國至今已有一百多年。爺爺來美國一帆風順地奮鬥創業幾十年,他為家族在美國克里夫蘭創立了新的家園,爺爺是一位德高望重的前輩,他事業的成功更讓他回饋克里夫蘭,爺爺在克里夫蘭建造了第一個羅馬尼亞正教會 -- 聖瑪利亞教會,開了美國第一家羅馬尼亞銀行,創建了第一個橄欖球隊,爺爺把付出比獲得看的還重要,他是一位受大家尊敬,更是一位有眼光的商人。

Jack 的父親是約翰. J. 克勒瓊二,他參加了第二次世界大戰,他是美國海軍,曾參加對德日法西斯作戰,榮獲多次勳章。Jack 是家族的第三代移民,他出生時,他們家在美國已經有了一定的經濟基礎。在中美還沒有建交之前 Jack 的父親就預測未來的中國將是世界上最大的市場。在父親的叮嚀下 Jack 于 1985 年在香港創建了“國際技術市場有限公司”。從那以後,他一直忙於瞭解中國,走過許多城市。他的個性讓他在中國交了许多朋友。他在中國時刻都記着他父親對他說:你在中國將會象爺爺在美國初期創業時一樣的艱難。千萬不要忘記你的主要任務是把握和尋找任何機會為羅中美三國建立友誼,並努力發展商業和做文化交流。父親的勉勵讓 Jack 在中國和香港生活了二十年,並且轟轟烈烈地在中國打下紮實的基礎。

Jack 就讀於俄亥俄州的托萊多大學,主修工商管理。他的第一個工作是在 1967 年,他成為著名自由 - 藍色音符唱片公司地區銷售主管。在僅僅 6 個月內,他的銷售小組就銷售了 200 多萬張五度空間合唱團的歌曲,他打破了該公司的銷售紀錄。另外他還當過 Spizel 廣告公司業務經理,宣傳克里夫蘭管絃樂團,專題介紹克里夫蘭的布朗橄欖球隊,為籌款項目作出了巨大的貢獻。因此,Spizel 廣告公司決定讓 Jack 用客戶的電台預算款來建立和初步發展 WNCR 調頻廣播電台。該廣播電台是美國首家商業漸進式搖滾調頻廣播電台。Jack 不僅使 WNCR 成為美國的首家調



Jack和街舞少年以及華報人員在克城亞洲節



Jack與黎明曾是合作夥伴



Jack早年組織的風靡美國的搖滾樂演出



**古老的東方有一條龍, 它的名字叫中國, 而這條中國龍正是 Jack 心中的中國情**

頻廣播電台,而且還使美國俄亥俄州的克利夫蘭成為搖滾樂的世界之都。此外,Jack 還在無線電廣播中大大地改變了調頻漸進式搖滾樂格式。他的這些輝煌成就為在克里夫蘭建立造價 1 億 2 千萬美元的搖滾音樂名人堂與博物館起到了決定的作用。另外早在 1982 年,國際青年商會向 Jack 授予其最負盛名的獎勵: 理事會委員和終身會員。

正當 Jack 三十出頭事業騰飛的時候,1985 年 Jack 父親給 Jack \$6000 美元,要他到中國從頭開始創業。Jack 一到中國就去了香港,85 年他在香港創建了“國際技術市場有限公司”,他從北京到上海,從汕頭到廣州,從武漢到深圳,他還在西部和南部一些連他都叫不出名字的地方。到中國後的第四年他的個人收入是 20 萬美金。

Jack 在中國的這二十年來為 ITM 做出了許多貢獻:94 年,他在香港的 ITM 公司為香港四大天王之一的黎明在馬來西亞舉辦演唱會後,他就開始幫忙黎明開拓美國市場,黎明在美國的唱紅離不開 Jack 引薦,1994 年,東方日報 6 月 7 日曾有過報道。為黎明打開東南亞市場後,ITM 開始準備為劉德華、郭富城、梅艷芳、王倩雯、李克勤等人開發美國市場。南洋商報,明報等報紙也都報道了。還有值得讓 ITM 驕傲的是 Jack 將美國巨星蕾特妮休斯頓帶到了中國,在亞洲,在九十年代的香港,ITM 是一個十分成功的國際技術有限公司,他們讓亞洲巨星唱紅東南亞及日本,同時他們還組織了歐洲演出團在美國的拉斯威加斯演出,Jack 為 ITM 在亞洲娛樂界寫下了光輝的一頁。

而今天的 Jack,他要將他熱愛的中國,他熱愛的古老中國文化搬上世界舞臺,他夢想要把中國的“龍”以中國的傳統書畫和美國搖滾構成一幅幅畫面,他要讓書畫搖滾中西合璧,在“龍”的故鄉中國向全球唱響東方之聲。因為這也是 Jack 的最終願望:讓世代傳承世界最優秀的文化。

在 Jack 身邊有這麼多熱愛中國的美國人,還有已經是美國籍的中國人,這一群藝術家將為這條“龍”共同編寫一部以“龍”為主題的中西合璧之曲,唱響世界舞臺。這也是 ITM 公司準備下月去中國北京、上海、香港等地的目的,Jack 將去中國和鋼琴大師殷承宗先生見面,本報在這里預祝 Jack 和他的 ITM“這條中西龍”夢想成真。

周愛琴認識 Jack 是在舊金山的中國古城,當時 Jack 在尋找金龍,那是 2008 年紅五月前的一天 Jack 在舊金山亞洲藝術博物館看了周愛琴畫的金龍。

周愛琴與 1991 年感恩節來美國留學,她在舊金山藝術大學研究西洋畫。1997 年,她的第一份工作就在伯克萊大學教書法,隨後教國畫,她也是第一位在伯克萊大學開設中國書法和國畫的老師。



## 介紹二位與 ITM 合作的藝術家

**魏沐恩**,出生於享有“鋼琴之島”美譽的廈門鼓浪嶼。4 歲習琴。2005 年 9 月以優異成績考入中國音樂學院,師從旅俄鋼琴演奏家、教育家張維先生。並在學習過程中得益於潘一鳴、鮑蕙菁、楊峻、杜泰航、殷承宗、阿里·瓦迪等著名鋼琴家的悉心指導,受益匪淺。

2009 年本科畢業時魏沐恩赴美國報考研究生,被美國曼哈頓音樂學院、舊金山音樂學院、克利夫蘭音樂學院以及波士頓音樂學院同時錄取。最終魏沐恩選擇了克利夫蘭音樂學院,師從于丹尼爾·夏皮羅教授。

在學習之餘魏沐恩參加了各大鋼琴專業比賽:

2007 年參加第十四屆香港 - 亞洲鋼琴公開賽,獲得北京肖邦敘事曲組第二名,並獲邀參加香港總決賽,獲得公開組莫扎特作品演奏突出獎;

2007 年 12 月在中國音樂“金鐘獎”比賽

中獲得優異成績;

2008 年在北京國際鋼琴藝術節協奏曲比賽中獲得第二名,並得到李雲迪、陳薩等的老師——阿里·瓦迪先生、“鋼琴泰斗”巴杜拉·斯柯達先生、著名鋼琴家及音樂經紀人托馬斯·翁格等評委們的一致好評。

2008 年 12 月參加 CCTV 首屆鋼琴小提琴大賽,獲得武漢賽區第一名。在中央電視台的半決賽中,成為成績最優秀的女選手。

魏沐恩作為一名富有愛心的演奏者,在



去年汶川大地震後,她不但自己參與捐款,還策劃並組織了一支由中國音樂學院學生組成的演出隊伍赴寧波舉辦募捐義演活動,共募得 20 萬元人民幣支援災區。

魏沐恩多次在北京、瀋陽、長春、寧波以及廈門等地演奏音樂會,並獲邀與多位藝術家合作,在國家大劇院成功舉辦演出,成為在國家大劇院演出的最年輕的演奏者之一。