

為什麼幸運的人總能頻頻中獎?為什麼幸運的人總能在困境中巧遇貴人?為什麼幸運的人總能在兩難之中做出正確的選擇?懷特曼博士和他的研究團隊,經過三年的時間,對400多位志願者進行研究,總結出他們在思考和行動上的差別,這其實就是他們幸運或者不幸的秘密。

第一,行動是幸運的寶貴。有一個家庭主婦非常幸運,因為她總能贏得各種抽獎比賽。她的秘訣是什麼?那就是她參加了相當多的競賽。每周她都參加大約60種通過郵寄參加的競賽,以及大約70種在網上舉行的競賽。在每一次嘗試中,她獲獎的幾率都在增加。她說:“我是一個幸運兒,但是運氣是靠自己創造的。”

這不由讓人想起另一個故事,有個人每天非常虔誠地向上帝祈禱,希望上帝能夠讓他中500萬,但一直沒有實現。他見到上帝時哭訴:“上帝啊,我這麼虔誠,你為什麼也不能讓我中個500萬呢?”上帝也哭了:“我也不能讓你中500萬,可你好歹也買一注彩票啊。”

實際上幸運的人和不幸的人在中獎的幾率上是沒有任何差別的,只不過幸運的人行動更多,他們中獎的總數就會增加。

第二,建立“幸運網絡”。很多幸運的人都提到,自己常常只是與別

人保持聯繫就能夠持續不斷地交上好運,往往是一次談話或者偶遇改變了自己的一生。其實,很多幸運的人花費了相當長的時間和努力去嘗試不同的東西。有個人說,他為了能認識不同類型的人,發明瞭獨特的技術。很多人參加聚會的時候往往只跟自己認識的人或同類人打交道,而他給自己立了一個規矩,每次參加聚會之前就想出一個顏色,然後在聚會上給所有穿這個顏色衣服的人都打個招呼以及交換名片。多年積累下來,他就認識了各行各業的人,招來了諸多機會和好運氣。

幸運其實就是一個有關可能性的遊戲,結交的人越多,人的類型越豐富,運氣自然會提高。

第三,放鬆的人更能發現自己的機遇。科學家交給人們一張報紙,請他們數數報紙上有多少張照片。人們覺得這個任務很容易,並且通常花了兩分鐘去仔細數報紙上的照片,還有人數過之後再核對一遍。事實上,在報紙的第二



頁上一行很大的字說:“不要數了,這份報紙上有43張照片。”可是很少有人看到它,因為他們太專注尋找照片了。

幸運的人比不幸的人更加放鬆,他們更可能注意到那些沒有期待的機遇。科學家做了一個實驗:他們在咖啡館佈置了一個特定的場景,四個助手裝成咖啡館的客人,然後在咖啡館門口的地板上放了5塊錢。幸運的人心情放鬆地走進咖啡館,很快發現地上的錢被走,然後走到一個成功商人模樣的“客人”旁邊,跟那個人交談,還為那個人點了咖啡,不久他們就相談甚歡了。不幸的人逕直走向吧台,點了一杯咖啡,然後就開始等待。第二天科學家採訪了他們,幸運的人講了他昨天是如何在街上撿到5塊錢,然後在咖啡館和一個成功的商人進行了一段愉快的談話。不幸的人說那是一個平安無事的下午。這就是相同的機遇,不同的人生。

第四,幸運的人更加聽從自己的內心。幸運的人往往談到他們做了某個正確的決

定,讓他們的生活很幸福,而不幸的人則談他們某個失敗的決定,讓他們的生活很悲慘。為什麼幸運的人能夠做出正確決定,而不幸的人屢屢失敗呢?懷特曼博士的研究發現,區別就在於幸運的人更加聽從自己的內心。在現實生活中,特定類型的人會有特定的行為方式,人們的潛意識往往具備杰出的能力,可以覺察到這些模式,當某個情境或者某個人突然讓人感覺非常好或者非常不對勁的時候,能夠啓動一個直覺的報警系統。不幸的人並不是沒有這種感覺,而是當它們發出信號時不予採納。

好了,現在我們可以回答最初提出的問題了:為什麼幸運的人總能頻頻中獎?因為他多次參加抽獎。

為什麼幸運的人總能在困境中巧遇貴人?因為他認識的人多,並且善待別人。

為什麼幸運的人總能在兩難之中做出正確的選擇?因為他心情放鬆,能夠感受自己心的方向。

呵呵,發現了吧?其實不是老天特別眷顧或者刁難某些人,而是人們自己的行動和思考方式創造了屬於他們自己的幸運或者不幸。其實還有很多關於如何讓自己變得幸運的“秘笈”呢,從現在開始學習吧,也許下一個幸運達人就是你哦。(美)懷斯曼著 張佳昱譯

在我記憶的深處,那只鹹菜罇子就放在父母臥室梳妝檯的旁邊。每當爸爸準備睡覺的時候,他總是把衣兜裏的硬幣都拿出來,扔到罇子里面。

當罇子裝滿的時候,我們就會把硬幣存到銀行去。每當爸爸把裝滿硬幣的盒子順着櫃檯遞給銀行職員的時候,總是驕傲地咧着嘴笑着說:“這是給我兒子上大學準備的基金。他絕不會像我這樣一輩子在這個工廠里工作。”

許多年過去了,我大學畢業後找了一份工作。一次,我回家看望父母,發現父母臥室的那個罇子不見了。我盯着梳妝檯旁曾經放罇子的地方,喉嚨一陣哽咽。爸爸不善言語,從來不會給我講決心、毅力和信仰這些大道理。鹹菜罇子教會了我所有的美德,它比那些華麗的辭藻更有說服力。

結婚的時候,我把那只卑微的鹹菜罇子在

我生命中所起的重要作用告訴了我的妻子蘇珊。在我心里,它比任何東西都更能表達父親對我的愛。無論家裏過得多么艱難,爸爸總是堅持把他的硬幣投進罇子里。

我們在父母家一起度過了我的女兒杰西卡出生後的第一個聖誕節。晚飯過後,蘇珊把孩子抱進父母的臥室換尿布。當蘇珊再次回到起居室的時候,她的眼睛莫名其妙地變得霧濛濛的。她拉着我的手來到了父母的臥室。

“看!”她輕聲說,順着她的眼神,我向梳妝檯邊望過去。讓我驚訝的是,就在那兒,放着那只鹹菜罇子,就像從來沒被拿走一樣,罇子底部已經放滿了硬幣。我走近罇子,從衣兜里掏出一大把硬幣來。

強烈的感情讓我哽咽得說不出話來,我把硬幣扔進了罇子。我抬頭看見了抱着杰西卡的爸爸,我們目光相對,我知道他此刻和我有着同樣的感受。楊建民 編譯

一只鹹菜罇子



武俠與人生境界

金庸筆下那些使着奇奇怪怪兵刃的人,多數不是一流高手。比如《天龍八部》里的南海鱷神,一出場,手里拿着一個鱷魚剪,大剪刀,動不動就“咔嚓”一下,把人家腦袋剪下來,這個人你可以斷定,他不是一流人物。

再比如說,李莫愁,手里拿着一柄拂塵,武功很厲害,她這個拂塵,不是掃地用的,不是揮沙發上的灰用的,你讓她拂一下,就沒命了。但她也不是最高級的一流高手。武功的境界,在金庸筆下,一個沒有出場的大俠,叫獨孤求敗,講了這個道理,包含了武功的幾層境界。

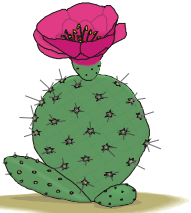
第一層,他年輕的時候,使用一把非常銳利的寶劍。所向披靡,斬銅斷鐵。這代表一種少年氣盛的境界,所向披靡,見誰跟誰辯論。我年輕的時候,也是這個樣子,喜歡跟人家辯論,顯示自己有學問,以打敗別人為榮。

第二個階段用的是一把輕劍,功夫長了,能夠幹一番大事業。

第三個階段,改用一把重劍,重劍無鋒,舉

重若輕是一個很好的境界。到最後,他用一把木劍,沒有刃,本身不能傷人。但說明他已可不用兵刃,達到無劍的程度了。最後武功練到大成,不依賴於外物,什麼東西都是他的兵刃。飛花摘葉,皆可傷人。你看他兩手空空,其實已爐火純青。絕不僅僅是打架的境界,搏斗的境界,其實它是人生的境界。

孔子也曾講人生的境界,講得更樸素,“吾十五志于學,二十而冠,三十而立,四十不惑,五十知天命,六十耳順,七十而從心所欲不逾矩。”講最後的這個境界“從心所欲不逾矩”,就像獨孤求敗最後那個無劍的階段一樣,做起事情來隨心所欲,但全是合乎規矩的。就好像在籃球場任何一個地方,把球隨便一扔,好像隨便扔,“啪”,就進籃了,人生最後能達到這個境界,這就叫自由。孔慶東



三,有些癌末的病人,由於內心十分恐懼死亡,意志力逐漸下沉,抵抗力變弱,導致其他併發症,甚至想要提前結束生命。

這些因為身體的疾病,加上心中充滿怨恨恐懼,於是開始怪罪這一切都是外在環境造成的,認為自己不該得這種病,於臨終時因為心中充滿埋怨,所以死後便會向下墮落。

其實造成疾病的因素很多,當身體四大不調時,內心就會感到不舒服,或是當心裡怨恨苦悶時,身體也會出現疾病,可見身心是互相影響的。

總之,唯有從內在改變原本的思維模式,才能建立新的生命觀與價值觀,瞭解人生不只是为了求生存,更必須要為自己的行為負責,並且為生命找到出路,才能根本走出痛苦。

過去修行成就的大師們,經常都把逆緣當成是修忍辱的對象,而終能圓滿清淨的善業。密勒日巴大師,就是因叔叔和姑媽搶奪其家產,才使他有學習佛法的因緣;此外,比丘尼巴嫫也是遇龍魔之害,而有機緣修學觀音菩薩法門,最終得到殊勝的成就。

四,來自於遺傳的因素;有些人之所以會自殺,於父母遺傳有關,就像父母若患有愛滋病,小孩也會受到遺傳,此即與血緣有關。至於父母與孩子的個性是否相像,則是靠體內和風的作用,如果其體型和脈的位置都和父母一樣,個性就會和父母相像。

就像是彎曲溝渠的形狀一樣彎曲,如果水渠像一支箭般筆直的話,此處所流出來的水,就會像箭一樣筆直。

因此,未必每個人的個性都會與父母相同,就像有些暴躁易怒的父母,也可能會生出養出充滿慈悲心的孩子,但是,如果受到自殺傾向的父母遺傳時,有些小孩也有可能像父母一樣,當內心受到挫折痛苦時就會有自殺的傾向。

如果是因遺傳而產生的自殺傾向,應該趕緊讓他轉換環境,接觸較樂觀,正面的人,才能不受父母的習慣和個性影響。

五,由於風俗民情的影響,有時也會出現自殺的現象。不同的群族,有時也會因信仰而產生許多的禁忌,所以在某些特定的情況之下,有些族群就會產生自殺的行為。

至於死後的業相,如果是自殺死亡的人往往因為意識不到自己已經往生,而產生幻覺,於死後即投生為傷害眾生的鬼怪,妖魔。就像前些年西藏曾發生一件離奇的事。

有個名叫仁增的男孩,十八歲那年因考試不及格,受到了父母的斥責,加上自己考試成績不佳,在承受不了痛苦與壓力之下,於是就上吊自殺了。

過了三天之後,鄰居家有個女孩,名叫次珍,當時,仁增的鬼魂依附女孩身上。有一天這女孩突然發瘋,當別人跟她說話時,女孩原本不會說漢語,但此時不但會說漢語,還會用漢語唱歌。

她說:『我是仁增』並講了許多自己從前上學時候的往事,還說出自己所有同學的名字,說得一句都沒錯,使得在場的人都感到非常驚訝。除此之外,還說

自己現在有很多新的朋友,她所念出的名字,都是以前自殺和被殺死的人名。

有時,她也會說出自己現在受到很大的痛苦,因而哭泣不已;有時候,她更會對別人無端發怒生氣,之後,卻又感到無比後悔,後來人們才漸漸明白其中的原因:透過這個故事,讓我們知道自殺之後,痛苦並不會隨之消失,反而比原先所遭受的痛苦更加嚴重。待續!祝大家身體健康吉祥如意,法喜充滿!

走出痛苦 (十四)



作者: 蔣康祖古仁波切 印度最大寧瑪佛學院 白玉南卓林寺住持

如何以寬廣的心態看待因果業力,如何透過修持寂止遠離煩惱痛苦

Palyul Changchub Dargyeling Ohio Tibetan Buddhist Temple 3750 West Streetsboro Road; Richfield Oh 44286 Email: pcdco@palyulohio.org Website: www.palyulohio.org Ling Ling: 330-819-0277

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地 FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD 8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087 Located inside Crown Hill Cemetery Park 我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788 穴位從\$950起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。 福人擇福地 福地福安 祖先安,後人樂 遠東紀念公園 全為福人備 預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽。

緣份 你是一抹夕陽,牽引着我虛空的人影。你是一座青山,默默的收留我的哀愁。你是一道彩虹,柔柔的投入我的眼底。你是一輪新月,倒挂着過去的傷和痛。你是一滴朝露,是我昨夜夢痕的結晶。你是一條小河,潺潺流着聲聲的輕嘆。你無聲的來悄悄的去,敢問何名?姓緣名份。是這樣是這樣,山是山水是水,你是你我是我,既相逢且匆匆。 劉天擎,3/25/2011。

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL 編輯部 社長/主編:浦瑛 總編輯:劉元華 版面/網頁編輯:程 BEN 移民法律顧問:黃唯 撰稿人:劉以棟 劉天擎 曉月 匹茲堡責任編輯:潘嵐 哥倫布責任編輯:陳青杰 辛辛那提責任編輯:SAM YI