



曉月中文班學員在表演



第一期夏令營武術課



藍月課後國際象棋課



和作文大賽獲獎學生一起

# 新年歲末再回首 曉月講述自己的故事 藍月：我的孩子我的家

課後中心上課地點

“不要問我從哪里來，我的故鄉在遠方。為什麼流浪？流浪遠方？為了天空飛翔的小鳥……為了我夢中的橄欖樹。”作家三毛的這首歌曾經打動過多少人的心，也道出了無數少男少女的青春夢想。為了這飄逸的夢想，多少人遠走他鄉，拚力追逐。

記得還在學生時代，我的心常常不自覺地吟誦着詩人彭斯的那句：“我的心啊，不在這里，我的心啊，在高原，追逐着麋鹿，追逐着獐兒。”那種渴望自由，向往遠方的情結一直糾結着我，讓我的腳步從故鄉吉林樺甸走向省城長春，從長春走向首都北京，又從北京跨越太平洋，來到美國的伊利湖畔。我的職業也從大學教師到合資企業高管，從報紙雜誌的編輯到電視台的記者，從



藍月美術培訓

自由寫手到律師事務所職員，從作家編劇到藍月文化的創辦人。

一路走來，看似輕歌曼舞、笑語歡聲，這其中的艱難與掙扎、坎坷與泥濘只有伴我左右的親人和朋友們看在眼里，疼在心里。而我本人，笑也好，哭也好，身體力行跟隨我的心，一步不停地用我的生命實踐着，追逐着我的夢想。用我朋友的一句話概括：是一個無藥可救的理想主義者，一個現實社會中的傻瓜。儘管如此，我知道，我這個“傻瓜”擁有着太多的愛，寫下這些文字的時候，我的眼前浮現着太多的朋友們的音容笑貌、太多的支持者和幫助過我的人的美好故事。

本來，浦瑛約我是要我寫寫藍月的，可是，一動筆，竟然寫出了這些話，也好，那就和我親愛的讀者朋友說說我的故事，說說我的心里話吧。

我知道，我有很多的朋友，我也知道，我是一個特別怕精神孤獨的人，為了尋找知己，只為了“尋找能與我同甘共苦地共度餘生的靈魂伴侶”那句話，我就乖乖地成了我老公的媳婦。而之前，那麼多年，同學和朋友們都勸我這個“愛上浪漫的人”食點人間煙火，找個好老公安穩穩地過日子。可是勸也白勸，我還是頂着大齡女青年的頭銜逍遙自在着。但這一次，在大洋彼岸的美國，我快快樂樂地做起了家庭主婦，我對老公說：“中國古時候的家庭生活男耕女織，就是說，需要你耕田我織布，可是，你看我們倆，你不會耕我不會織，咋辦？”他說：“不管在怎樣，你就做你喜歡的事，生活不用你擔心，我來賺錢。”好，我說：“那你就賺錢來我折騰吧。”我提醒他，我可是漂泊慣了的人，對我來說，不換地方纔是奇怪的事情。他答：“那你就飄吧，累的時候回家，我不動，一直在家等着你。”

哦，當時想了想，到了美國雖然空氣新鮮、鳥語花香，可是英語讓咱用起來還是感到不爽，怎麼辦？翅膀沒硬就在家坐着吧，通過互聯網，那時的我，便與中國大陸以及世界很多國家的華文作家聯繫了起來，寫小說、寫海外見聞，給當地及世界各地的華文報紙、雜誌投稿，就象當初在北京的文化圈一樣，結交了世界各地的很多華人作家、文友、編劇和語言學家。在大西洋城的海灘邊，接聽着來自好萊塢朋友的電話，聊着好萊塢編劇運作流程和市場動向。在電腦旁，接收

着從祖國大陸發來的要我介紹到海外的各類文學作品，與這些朋友交流着、溝通着，在感佩他們的同時也升華着我的精神世界。我感到，在自家的小樓里，雖然“躲進小樓成一筒”，可自己並非兩耳不聞窗外事，而我的心，就像小鳥長了翅膀在精神的海洋上自由地飛翔着。也是在這個時期，我將國內的幾個作家朋友的著作介紹到海外出版，同時，也將克城詩人劉天學的文稿整理並推薦給國內出版了詩集。2004年，藍月國際文化交流中心正式在俄州註冊，做世界文化交流的使者成了我創辦中心的初衷。

一次機緣，與黃唯大律師一起共餐，說起最喜歡做的事，我說，我的理想是見不同的人，經不同的事，然後寫我看到的。黃律師興奮地說，好啊，她就可以為我提供這樣的機會。於是，來到了黃唯律師事務所。那時，事務所剛開始進軍紐約市場，而紐約又是華人居住人口佔很大比例的城市，黃律師讓我去法庭、下監獄，看到了形形色色的移民們的生活生存狀態，於是，便有了出自我筆下的華人移民故事在世界周刊一期接一期地連載着。正如以前在北京時的一位著名的學者朋友說的，“假如以後你到國外，要寫海外華人的故事，寫他們的奮鬥史，寫他們的生存狀態，寫他們的生生不息堅忍頑強的奮鬥精神。”這，便有了劇本《不死鳥》的雛形。

人在走的每一步都不是孤立的個人的奮鬥，每一步，都有着很多的師長、朋友的幫襯，我感激所有在前行的路上給我幫助、引導、支持甚至給我阻礙讓我學會成長的人們。

2007年，經朋友張紅的介紹，我成為克里夫蘭當代中文學校的一名中文教師。在我的教學經歷中，教過大學生，培訓過北京市處級以上的領導幹部，可從未教過中小學生。然而，正是這次教學體驗，我找到了和文學創作一樣的快樂和激情！那一年，正趕上全美中文學校協會第一次在全美範圍內進行作文大賽，剛剛好，我輔導的學生中在作文大賽中獲得了本次大賽的特等獎、一、二、三等獎。孩子們的出色表現不僅是對我工作的認可和獎賞，在給海外孩子們教學的過程，更讓我體會到了無與倫比的樂趣和興奮。我一邊教課一邊和孩子們做起了朋友，同時，更從他們那里瞭解了海外華人孩子的心理狀態和需求。正在這時，一個低年級的班級需要老師，學校領導說孩子越小越不好管理，看看我能不能把這個班管理得好一些。好啊，我不假思索地答應了下來，可見到孩子們，見到了象小猴一樣上課還滿地爬的孩子們的時候，我為難了。怎麼辦？孩子們能聽得懂我說話嗎？晚上回家，給在故鄉同樣當小學老師的妹妹去電話，妹妹所在的小學，她的班級又是最搶手的班，學生已經達



藍月舞蹈培訓



第二期夏令營參加遊園活動

到了80多名，卻還是不斷地有家長請教育局長批條申請轉入新同學。我想，她肯定是有辦法管理那些小毛孩的。沒想到，我用妹妹教我的辦法居然很管用，不僅如此，在這里，我又發現了新的創作源泉，孩子們的機智、靈活、天真和純粹把我拉入他們的世界，奇怪的是，他們的世界儘管異於大人們的世界，卻能給我們的世界增添讓人難以想象的豐富色彩。我沉浸其中，用他們給我的靈感編着孩子們的故事，在教學上，總是有新的想法冒出來，哦，天哪！孩子們讓我的精神生命不再枯竭！在當代中文學校，得到湯年發理事長、王黎明校長以及很多的同事朋友、學生家長的支持和鼓勵，我開心地做着中文教師，同時也研究和總結着海外中文教學的方法。同年，為了嘗試

更多類型的學生，我同時也來到西湖中文學校，在那里，得到了蔭余民校長、張奇志教務長的支持與幫助。

2008年秋，我在 SOLON 的朋友家里，辦起了曉月課後中文訓練班，這也是現在藍月課後中心的前身。期間，有中文學校的教師到訓練班交流和學習，更有易達漢字教學法的創立者達世平教授來進行培訓和講學，我本人，也在同年參加全美中文教育的研討會上與馬立平老師共同探討了中文教學的方法等問題。漸漸地，通過朗誦、表演、寫作等教學法的摸索訓練，訓練班的孩子們在8歲左右就能用中文創作詩歌，當年僅10歲的周心悅同學的作文還獲得了世界華裔青少年作文大賽的三等獎。2009年，受當代中文學校的委託，藍月國際文化交流中心第一次獨立承辦了當代中文學校的夏令營。中文學校的張凌雲、張紅、湯崢、陳闊綽老師以及安徽文武學校的劉徽教練都參與了夏令營的教學工作。那次，來參加夏令營的學生年齡跨度很大，從6歲到24歲，從幼兒園的孩子到已經參加工作的老外，原因是，夏令營所具有的濃厚的中國文化的特點，更主要的，是中文學習在美國已經蔚然成風，而在夏令營中曉月立體中文教學法的應用也取得了初步成效。2010年初，在當代中文學校領導的邀請下，我的大學同窗好友劉居冠導演來到克城，這段時間，我的電視劇本《不死鳥》正式完工，曉月課後中文訓練班也從朋友的家裡搬遷到Twinsburg 與伊利華報為鄰，我們合作在那里建起了華人之家。2010年夏，藍月在南 Solon SOM Center Road 的 Lutheran Church 承辦了第二期當代中文學校委託的夏令營。

皮影、手影、刺繡、武術、舞蹈、中文、表演、攝影等典型的中華文化特點的課程設置，英語、數學、芭蕾舞及遊園活動的安排，讓孩子們擁有一個開心而充實的夏日。家長們更是從孩子們近30首的中國詩歌的背誦和中文對話的應用中感到

了欣慰。

2010年秋，當代中文學校委託藍月，在曉月課後中文訓練班的基礎上成立了課後中心。並在 Solon 夏令營的原址繼續上課，除我本人擔任中文教學外，中文學校還選派了王海軍擔任舞蹈教師、王晨旭擔任武術、跆拳道教師，石中擔任國際象棋教師。張小倫老師更是被我們友情邀請擔任文化培訓的素描課教師。此外，還有 Linda 和 ED 作為藍月的英語和英語 SAT 教師。

我是幸運的，有那么多師長、朋友、家長的幫助和支持，讓我能向自己的夢想靠近。我知道，沒有家長和堅持和支持，藍月的課後中心和夏令營都將是無水之船，難以前行和支撐。

在課後中心，中文訓練是全方位的，教學進度不是按學生年齡來安排，而是在考察完學生的中文程度後進行的，幾乎每個學生都有不同的訓練目標。同時還涵概着他們的寫作思維的訓練，現在，孩子們自編自演了很多的節目，包括英文歌詞的創作，學生自主創作能力的提高讓老師和家長們感到驚嘆。情感上，藍月的教師的選拔不僅在技藝上，而且在人品上，創新而有效果的教學方法，人性化的教學方式是我們提倡的，每個孩子在做好事幫助別人的時候都會受到鼓勵或獎勵。在這個集體里，充滿了溫馨和友愛，包括大人和孩子。這也是我做人做學問做事業的理念，我希望我的理念能夠在大家的配合下實現並發揚光大。孩子們是我們的寶，孩子們的成長和教育更是我們要重視的事情，這里麵包括着太多的因素，所以，藍月也在學習中改進着。

很多家長問我，藍月的課後中心為什麼在招生時還要限制人數？很簡單，在教育上，特別是兒童教育，質量和安全永遠是第一位的。實行小班教學，不僅出于教學效果的考慮，更是出于安全的考慮。新學期，藍月



藍月課後節日活動



和馬立平老師一起參加中文教學研討會

要在建制上下工夫，使管理更加規範化，這樣才能為將來的擴大發展打好基礎。所以，目前來講，全部人數（包括單選課程者）還是要控制在20人以內。

一路走來，風風雨雨，坎坎坷坷，在前行中痛苦着、快樂着，藍月早已成了我的孩子，我的家！感謝所有曾經幫助我、支持我的人們！祝所有人幸福安康、新年快樂！

藍月課後中心：7196 SOM Center Road, Solon, OH 44139

網頁：<http://blog.sina.com.cn/blue-moonchinese>

電話：216-3750120 Email: [qiuyan409@hotmail.com](mailto:qiuyan409@hotmail.com)



曉月近影



藍月課後跆拳道課程



華人之家舉辦講座



藍月影視培訓班



藍月課後英語課