

粗讀紅顏 細讀知己 精讀妻子

好女人你是讀不完的, 來來往往, 熙熙攘攘, 或形同陌路, 或非常熟悉, 或視為知己; 高尚的, 低級的, 成名的, 溫柔的...

粗讀紅顏。已婚男人女人都渴望在婚姻之外尋找心儀對象緩解內心壓力, 傾訴不能跟朋友丈夫或妻子說的話語產生紅顏。有個溫柔善解人意的紅顏是男人的夢想和幸運...

周末的下午, 紅顏少了詩情畫意, 多了紙醉酒迷眼花繚亂; 紅顏不是鍋水, 雲雨過後剛剛離開你。

細讀知己。知己用心換來, 知己平凡, 共同的話題和愛好使知己善於溝通, 善於溝通使相互情趣有較多融合; 知己會自然出現, 知己是最好的傾訴對象...



分豪情。若比鄰不是空間上的相向面對, 而是心靈的契合; 君子之交淡如水, 知己不需要用地位來維係彼此關係...

精讀妻子。下班回到家, 熱情地問妻子工作順利不, 勞累不勞累, 同妻子交流一天的所見所聞。在沒其他事的情況下, 同妻子一起做家務...

你簡單 世界就簡單

顧曉蕊

夏風習習的傍晚, 我們踏上開往上海的列車。安頓下來後, 女兒開始擺弄魔方, 轉過來, 掉過去, 玩得亦樂乎。

書翻到一半兒, 被一陣爭吵聲打斷。抬頭, 女兒正和對面的外國小朋友說話。大抵是為玩魔方發生了爭執, 語言不通, 聲音又大, 聽起來像在吵架。

外國夫婦望着我, 友善地笑了笑, 嘴里噙着咕嚕。我茫然地搖搖頭, 愣是一句沒聽懂。不過, 看他們的手勢, 似乎是想說, 孩子之間的問題, 由她們自己處理。

過了一會兒, 傳來陣陣歡快的笑聲。女兒在教外國小朋友轉魔方, 每對好一個平面, 兩人牽着小手, 歡呼, 大笑, 雀躍不已。

這一路上, 她們一起玩魔方, 一起分享零食, 竟成了好朋友。兩人互換紙片, 上面用不同的語言寫着各自的名字。外國夫婦還在女兒的粉頰上, 留下香甜的吻。

天剛亮, 我和女兒站在月台上, 跟他們揮手道別。

那個霞光萬丈的清晨, 因了這一場相逢, 而馨香滿懷。我也由此懂得, 微笑是一種世界語, 可以拉近心與心的距離。

穿行在周莊古鎮, 路遇一家很有特色的銀飾店。店內擺放着項圈、手鐲、發簪等飾物, 雕工細膩, 古樸雅致。我的目光越過琳琅滿目的飾品, 落到纏枝蓮圖案的苗銀手鐲上。

跟賣銀飾的女人討價還價, 最終談妥以 68 元成交。我將鐲子戴在手腕上, 掏出張百元付賬。女人伸手在腰包里摸索一番, 少頃, 笑着說: "找不開錢, 我去換一下。"

我守在原地等候, 幾分鐘過去了, 不見女人的踪影。

導游在一旁催促: "快點跟上, 不要掉隊。"

我的朋友提醒說: "她或許想到你等不及, 故意拖延時間。你再拿她一個鐲子, 不就結了嘛。"

我跟隨團隊走過沈廳, 踏過雙橋, 沿着水巷向前走去。忽然聽到身後有人在喊: "小妹, 等一等。"

我轉過身, 看到了她——銀飾店的女人。她額頭上滲出細密的汗珠, 雙手招腰, 一邊喘着粗氣一邊說: "跑了幾家店鋪才換開, 回來就不見你了。這是找你的 32 元, 數一數吧。"

"我以為……" 話剛出口, 我不好意思地笑了。她爽快地接話道: "哪能呢, 不能壞了這裏的聲譽。"

我被一種感動包圍着, 心里漾起淡淡的歡喜, 不僅為 32 元錢的回歸, 更為那一份良善與誠信。

她的言行如一滴水, 折射出一座古鎮的品質。相信多年後的某個黃昏, 我會想起詩意的風景——小橋、流水、人家。

香霧繚繞的普陀山上, 我與一朵花邂逅。那是一朵神奇的三色花, 層層疊疊的瓣, 鵝黃色的蕊, 在亂草叢中靜靜地綻放。

我久久凝視, 被它的美麗所吸引。恐怕最高明的畫師, 在它面前, 也要自慚畫工拙劣, 難以描繪它的風雅。

我想採摘這朵花, 風乾, 製成書籤, 讓它淡淡的芳香伴我讀書。這樣一想, 竟兀自笑出了聲。

正欲抬腳, 草叢里傳來一陣窸窣窣的響聲。我循聲望去, 只見一條墨綠色的蛇吐着紅色的信子, 在草叢間游動。我嚇得臉青唇白, 驚出一身冷汗。

我默立在那里, 連大氣都不敢喘一下。我、一朵花、一條蛇, 在短短幾分鐘內, 進行了一場心靈的對話, 且達成共識——互敬互讓, 各不相擾。

我沒有驚動蛇, 蛇也不曾傷害我, 當然, 那朵花繼續在山野之間, 接受陽光雨露的滋養。

我們總是抱怨世界太複雜, 其實許多時候, 是我們的心湖被"自私"的攪攪亂了, 起了波瀾, 失去了原有的寧靜與清澈。

冰心老人曾說: 如果你簡單, 那么世界也就簡單。我想, 人與人之間, 人與動物之間, 人與植物之間, 都需要彼此尊重、相互依存, 才能構成一道和諧自然的美景。

鵬鵬原本在美國工作, 公司給她的待遇很好, 再加上單身, 生活過得很逍遙。前一陣子她住在臺灣的母親親患腦瘤, 開刀後復原得很慢。

鵬鵬不是家中的獨生女, 上有大姐, 下有弟弟, 但是只有她放棄原本的生活, 承擔服侍母親的責任。她大姐偶爾給她一筆錢, 當作是孝親費, 此外很少露面, 更別談關心自己母親的現況, 好像出點錢就可以心安理得的把母親推給妹妹。

我們這些鵬鵬的朋友看不過去, 紛紛提醒她要找大姐和弟弟談清楚母親的事。鵬鵬保持她一貫的優雅從容, 靜靜的說: "照顧媽媽是我的福氣。"

難怪從來不曾聽她抱怨, 自認享有「福氣」的人, 怎麼會向人訴苦呢她總是耐著性子尋找適合母親的飲食配方和復健機構, 珍惜與母親相處的時光, 鵬鵬忙著張羅都來不及了, 哪有閒功夫喊累叫煩哪!

現在鵬鵬成了大家的強心劑, 每當我們遇到困難, 或者受了委屈, 習慣性的退縮、放棄、抱怨或指責別人時, 總會想起她的話。

在我們這一群朋友中, 開始流行一種句型: 「能多做一點是我的福氣。」 「孩子不聽話, 耐著性子引導他是我的福氣。」

說這些話的時候, 我們多少帶著點自我解嘲的意味, 有時也是開玩笑, 但不知不覺中, 我們看待周遭人事物的態度有了明顯變化, 原來好福氣也是會傳染的。

一句話人生的成敗, 常常因為一個人、一件事, 甚至一句話而有決定性的影響。尤其對人有用的一句話, 勝過千言萬語。古今中外

有很多人因為別人的一句話而深受感動, 甚至豁然開朗; 由於「一句話」而改變一生的事例, 更是不勝數。

美國著名的教育家和演講口才藝術家卡內基, 小時候是一個非常調皮的小男孩。他九歲的時候, 父親將繼母娶進門。他父親向新婚妻子介紹卡內基時, 如是說: 「希望你注意這個全郡最壞的男孩, 他實在令我頭痛, 說不定明天早晨他還會拿石頭砸你, 或做出什麼壞事呢!」

這是我我的福氣

卡內基的眼淚不聽使喚地滾滾而下。就因為這一句話, 建立了卡內基和繼母之間深厚的感情; 也因為這一句話, 成就了他立志向上的動力; 更因為這一句話, 讓他日後幫助千千萬萬的人一同步上了成功之路。

「一句話」很容易說, 但重要的是要能讓對方受用。

給人一句好話, 讓人生命奮起飛揚, 何樂而不為呢所以, 人要常說:

- 第一、給人歡喜的話; 第二、給人鼓勵的話; 第三、給人肯定的話; 第四、給人讚美的話。

多說好話, 少說壞話。不經意的一句輕浮話, 有時會自毀前程, 而一句關懷別人的話, 卻能讓沮喪的人有生存下去的勇氣。因此人要經常檢點自己的口舌, 以免破壞了好因緣。



虎年隨筆

生龍活虎上閩房, 兩虎相爭看拳擊, 龍吟虎嘯觀球賽, 龍行虎步穿路口, 虎口餘生抄股票, 虎口大開談加薪, 虎膽妙算拼事業, 虎威猶在吞偉哥, 虎虎生風練功夫, 雌虎雌威聽太座, 虎背熊腰老猶健, 虎嘯中原看中國。

後記 明知家有雌虎, 佬佬夢裏常尋第二春, 神不知鬼不覺, 沒事偷着樂豈不快哉! ?

劉佬佬, 9/1/10

一加一等於一, 是我生死相許。 一加一等於二, 是你若即若離。 一加一等於三, 是誰三心二意? 兩個人的世界, 不怕風風雨雨, 怕的是有人, 痴痴情深只想共朝夕, 有人放縱縱, 隨心所欲只愛玩遊戲。 敢問? 天未老, 地未荒, 痴心若狂, 能擁有幾分煙雨? 不知情海深幾分, 但見水雷獨自響, 響聲裏是誰輕輕嘆息? 西風笑黃葉, 殘葉應自棄, 細雨戲落花, 花謝應自泣, 我不想憔悴, 怎奈鏡中人已憔悴? 我不願流淚, 誰知杯中人已哭泣! 我的愛我的唯一, 知否? 昨夜半醉半醒時, 才明白, 寂寞將是我永遠的唯一。

劉天擎 8/30/2010

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務, 大小壽地, 各式墓碑, 如果需要詳細資料, 請打電話: 330-819-0277; 330-352-7788

穴位從 \$950 起, 勿錯過良機! 如果顧客購買遠東花園墳地, 將為顧客提供系列服務。

福人擇福地 福地福安 祖先安, 後人樂 遠東紀念公園 全為福人備

預先選定一處風水福地, 既可陰澤後人, 又可為自身添福增壽。

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛

總編輯: 劉元華

版面 / 網頁編輯: 程里實

移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月

匹茲堡責任編輯: 潘嵐

哥倫布責任編輯: 陳青杰

辛辛那提責任編輯: SAM YI