

孩子和金錢的關係很簡單。從他們出生起到大學畢業，父母在孩子們身上花的錢多如牛毛。

對我們這種還沒富裕到萬事不愁的家庭來說，養兒育女為家庭財政帶來了無情的重壓。養孩子的錢都是你是從別的地方生卡下來的，你本可以用它們安排退休生活、存起來買棟心儀的房子、“敗”輛跑車或外出度個拉風的假期，但如今你必須破費買樂高(Lego)玩具、看兒科醫生、買校服和聖誕玩具、攢大學學費、添輛家用迷你箱車以及拉家帶口地去迪斯尼樂園遊玩……等等等等，許許多多，數也數不過來。

我這麼說並非和孩子們過不去。我自己有兩個孩子，和他們帶來我們夫婦的快樂相比，花掉的錢根本不值一提。不過幸福並不能改變這樣一個事實，那就是從孩子降生(其實是從十月懷胎時)起，你作為一個成年人的角色就發生了根本的戲劇性改變。

你家的財政面貌亦是如此。

現在你不光要在未來二十年時間里鐵定要支出數萬美元，而且你還被賦予了一項新任務，那就是教育孩子們理財，這樣他們成年後能夠瞭解財務世界，並能和金錢建立起健康的關係。作為父母，我們是孩子在這個學習過程中最初也是最重要的紐帶。

可教的東西很多

我知道金錢看上去似乎只是簡單的算數，似乎無需花太多力氣來教。畢竟，你自己從

# 孩子們應該學會的理財軍規

孩提時代起就開始花錢了，而且至少也掙了幾年錢了。在有關金錢的問題上，還有什麼是你真正應該知道的呢？同時，還有什麼是你自己都未必清楚但是應該教給孩子們的？

非營利性機構 Jump Start Coalition for Personal Financial Literacy 針對 12 年級學生進行的個人理財基礎知識

測試表明，僅有十分之一的孩子在回答有關個人理財的問題表現令人滿意。許多人根本不知道如何平衡一個支票帳簿，近一半的孩子沒有通過個人理財基礎知識測試。

然而，成年後的生活顯然需要我們具備這些知識。這並不意味著你家孩子需要念個證券分析領域的 MBA，或者你該聘個理財顧問來給家里的學齡前兒童來個啟蒙教育。不過，為了日後更有效地管理自己的財務資源，孩子們顯然應該具備更多知識。

孩子們從父母講話獲取信息的能力是無



窮無盡的，即便有時候我們一口咬定他們在我們說話時根本沒帶着耳朵來。還有，我們向他們灌輸的概念可能沒法一次讓他們理解，三次五次可能也不行，甚至十次八次之後還是沒什麼用。但是在你說過無數遍之後，事情總會奇蹟般地突然迎來轉機：或許是你的措辭、或許是當時的氛圍、再或許是孩子自身經歷讓他們終於對你的諄諄教誨從心里產生了共鳴。

當然，那時候的你可能不會意識到這一點。但早晚有一天，你會發現自己教給孩子的東西正在發揮作用。

大約一年前，我開車帶兒子和他的隊友參加完足球比賽後回家，一輛很酷的意大利跑車停在了我們旁邊，兒子的隊友驚呼到，哇，那傢伙可是個有錢人。

當時玩手持遊戲機正玩得不亦樂乎的兒子抬頭看了一眼，隨口答道，並不是花了多少錢讓你變得富有的，你不知道，那個人可能用光全部家當來買輛好車，剩下就什麼都沒有

了。所以他可能根本就不是個有錢人。就這樣，兒子不經意間一席話就糾正了隊友對財富的定義。他說出這樣的話可謂毫不費力。發生在兒子身上這件小事證明，當父母開始向子女灌輸理財知識時，他們的努力總能使事情有所改觀。

不過，我兒子能做此評論並非我一次教育的成果。我們夫婦兩人早就告訴了他這些，而且是不斷重複的。

早受教育好處多

當孩子們還小的時候你更容易影響他們，而且此時也沒有家庭之外的經歷會先你一步給他們的思想塑型。這並不是說你無法抹去他們已經建立起來的習慣或想法，而是一旦他們長到油鹽不進的十來歲時，你再說什麼就很難管用了。

說一千道一萬，我們教育孩子並不是為了把他們塑造成一門心思追求財富的人，而是希望孩子們步入成年後能具備相關知識、在各種理財問題上能夠做到游刃有餘，不論是消費、儲蓄、投資還是撤資。

或許你的孩子日後真能積累財富，或許他們無法做到。但是真正衡量家長教育成功與否的標準是，當你的孩子長大成人後，他們永遠不必因為一些理財常識而撓頭。

和其他遺產相比，這種能力無疑是父母能給予孩子的更偉大的饋贈。

Jeff D. Opdyke

## 李白「受騙」後留下的千古佳話

大詩人李白也曾受騙過，但他不僅沒生氣，反而樂呵呵地與“騙子”交了朋友，並寫下了記載他們友誼的千古絕唱。這個“騙子”就是汪倫，其因李白的詩句“桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情”亦千載留名。袁枚的《隨園詩話補遺》曾詳盡地記載了這段趣事。

汪倫是唐代黟縣的一位豪士，曾任涇縣縣令，卸任後由於留戀桃花潭，特將其家由黟縣遷往涇縣。他生性豪爽，喜歡結交名士。唐天寶年間，汪倫聽說大詩人李白旅居南陵叔父李冰陽家。當時，李白在詩壇上名聲遠揚，汪倫非常仰慕，希望有機會一睹詩仙的風采。可是，涇州名不見經傳，自己也是個無名小輩，怎么才能請到大詩人李白呢？

這點事情難不倒汪倫，他眉頭一皺，便計上心來。他揮毫寫書邀請李白到家中做客。書信上說：“先生好游乎？此處有十里桃花。先生好飲乎？此處有萬家酒店。”

李白素好飲酒，“人生得意須盡歡，莫使金樽空對月”是其生活的真實寫照。從汪倫的書信中聞有如此美景與佳釀，自然喜出望外，於是便欣然應邀，迫不及待地趕到了，卻未見信中所言盛景。汪倫盛情款待，搬出用桃花潭水釀成的美酒與李白同飲，並笑着告訴李白：“桃花者，十里外潭水名也，並無十里桃花。萬家者，開酒店的主人姓萬，並非有萬家酒店。”

李白聽後大笑不止，並不以為被愚弄，反而被汪倫的盛情所感動，適逢春風桃李花開日，群山無處不飛紅，加之潭水深碧，清澈晶瑩，翠巒倒映，在這裡，李白每天飲美酒，

吃佳肴，聽歌咏，與高朋朋友高談闊論，一天數宴，常相聚會，往往歡娛達旦。這正是李白喜歡的生活。因此，他對這里的主人不禁產生出相見恨晚的情懷。他曾寫過《過汪氏別業二首》，在詩中把他汪倫作為寶子明、浮丘公一樣的神仙來加以贊賞。

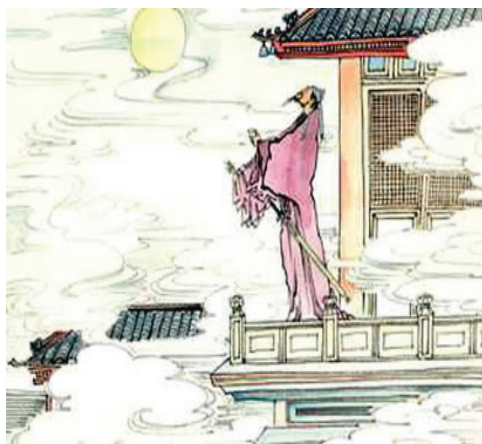
汪倫留李白連住數日，別時送名馬八匹、官錦十段。李白在東園古渡乘舟欲往萬村，登早路去廬山，汪倫在古岸閣上設宴為李白餞行，並拍手踏歌，歌唱民間的《踏歌》相送，並又挑來兩壇酒贈于李白。李白深深感激汪倫的盛意，作《贈汪倫》詩一首：

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。

桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。

這首詩因情真意切且朗朗上口而傳誦千年，成了歌頌友誼的經典之作，被後人經常所引用。汪倫亦因李白之詩句而揚名天下，名垂青史。

“清水出芙蓉，天然去雕飾”，後人愛用李白的話評價李白的詩，是很有見地的。誠然，李白即興賦詩，出口成章，顯得毫不費力。他感情奔放，直抒胸臆，天真自然，全無矯飾，有一種不期然而然之妙。“看似尋常最奇崛”，正所謂炫爛之極，歸于平淡。《贈汪倫》正體現了李白的這種自然高妙之詩風。(劉繼興)



## 在美中國留學生因文化差異情緒易失控

中國留美博士生翟田田被控“恐怖威脅”事件發生後，近日引起熱議，留學生在美國因文化差異和情緒失控導致的各種誤會衝突話題，再次引起關注。

綜合媒體 8 月 20 日報道，中國留學生王蒙就讀於美國南加州大學，2009 年因論文涉嫌抄襲，而使一門課不及格。王蒙在寫論文時引用了學術文章和網絡上一些作者的觀點，但並未註明出處，被教授發現多處抄襲。而在美國學術界，抄襲是絕對禁忌，輕則被警告，要求重寫論文，重則要求重修或者被退學。

除抄襲外，情緒沖動導致法律訴訟案例也很多。在聖地亞哥上學的路濤，甚

至因文化差異點引發命案，他和兩名同性戀學生住同一間公寓，兩人經常與路濤開玩笑。一天，這兩位室友敲路濤的門假裝引誘他，路濤無法忍受便拿着水果刀沖了出去，雖未傷人，但卻把室友嚇出一身冷汗。

律師向龍說，在華人看來是情緒發泄的

語言威脅或恐嚇，美國人就會當真，美國法律規定，只要讓對方產生害怕情緒，就可以起訴，無論語言威脅還是書面威脅，都會招致官司。但因為文化差異，中國人偏好自己解決糾紛，但自己解決可能會使誤會更加嚴重，在美國無論大小糾紛都可以通過報警解決。



## 天空和手掌

一位年輕人，總感到活得很痛苦，於是，去請教一位智者。智者把年輕人帶到一片空曠地帶，問：“你抬頭看看，看到了什麼？”“天空。”年輕人答。智者說：“但我可以用一只手掌遮住整個天空。”年輕人不相信。只見智者用一只手掌蓋住了年輕人的雙眼：“你現在看見天空了嗎？生活

中，一些小痛苦，一些小煩惱，一些小挫折，放在眼前，擱在心頭，就會像這只手掌一樣，遮住你人生的整個晴空。於是，你將錯失人生的太陽，錯失藍天、白雲和那美麗的彩霞。”

年輕人終於明白了自己痛苦的根源，於是拜謝智者而去。

## 中國皇室婚姻史奇蹟：唯一修成金婚的皇后

如果說古代最危險的職業是皇帝，那麼最危險的職業就是皇后。這是因為皇帝雖然隨時會被別人砍頭，但他們也可以隨時砍別人的頭，最重要的一點他們是終身制。而皇后都是聘用制，不僅要面臨全天下女人的競爭，還要面對一個變心比變臉還快的丈夫，她們本人卻永遠沒有變心的權力。所以在中國漫長的歷史長河中，長時間在位的皇帝很多，長時間在位的皇后卻很少，能走完金婚的皇后就更少，少到了只有一個，她就是赫赫有名的宋高宗趙構的皇后吳氏。

吳氏出生在公元 1114 年，原本她與趙構是八杆子打不着的，然而北宋王朝的不幸卻間接造就了她本人的幸運。在她 12 歲那年，即靖康元年(公元 1126 年)，剛剛滅掉遼國的金國派兵大舉南侵，兵鋒直指北宋的都城開封。

她未來的丈夫趙構當時還是皇帝的弟弟康王，臨危之際奉哥哥宋欽宗之命，與張邦昌一起出使金國求和。這時的趙構已經有了正房邢秉懿和兩位側室田春羅、姜醉媚，以及五個女兒，求和是國家大事，不能拖家帶口，所以趙構的一家老小就留在了自己在開封的王

府里。然而他沒想到的是，他們一家再次團聚的時候已是下輩子。

趙構同志當時 19 歲，政治上還是個中學生的水平，領命之後一根筋似的想早點見到金兵統帥，希望磕幾個頭把人家磕回去。可惜金國人不是土地爺而是狼，對此北宋宗澤有清楚的認識，所以當趙構同學路過他的轄地磁州(今河北省磁縣)時，就苦口婆心地勸阻道：“金朝要你去議和，這是騙人的把戲，他們已經兵臨城下了，求和還有什麼用，你此去豈不是自投羅網！”

總之一句話，趙構此去就是那打狗的肉包子。宗大人一個人出動不算，當地百姓也拖家帶口一起上，硬生生地攔住了他

的馬，不讓他北去。面對這幫“刁民”，趙構同學動搖了，害怕自己真的成了包子，死在金國，便停下來駐紮相州(今河南省安陽縣)，自稱河北兵馬大元帥。

過了一年，也就是靖康二年(公元 1127 年)，金兵終於攻陷汴京，北宋政權宣告結束，宋朝皇帝、大臣、宗室、新科狀元等三四千人全部做了俘虜，包括趙構的一家八口。不過好在趙構同學還在，於是北宋王朝就有了續集——南宋，他在當時的南京應天府(今河南省商丘縣南)即位，又康王殿下降職成了皇帝陛下，年號“建炎”。而他的倒霉哥哥宋欽宗和倒霉老爹宋徽宗就降職成了



太上皇和太皇太上皇。

作為續集，南宋的開頭部分延續了上集結尾時的驚魂落魄。趙構同學剛剛即位，金兵就本着痛打落水狗的精神打了過來。眼看小命不保，趙構同學則遵循“遞進我退，敵退我不追”的原則一路南逃，過起了四處流竄的生活。

跑了好多地兒，死了好多馬，丟了好多撥大臣，趙構總算是在杭州安了家。房子有了，可是家里不能一個生活呀，於是趙構又開始充實後宮。在這種情況下，公元 1128 年，吳氏被他挑中進了皇宮。按照今天的標準來看，吳氏的年齡雖然還是個初一學生，但膽量卻比大學生趙構同志大多了。當時的南宋朝廷外有金國強兵壓境，內有兵痞、刁民不時地搗亂，趙構指不定哪天就為國捐軀了，整天過的比通緝犯還難受。

這時的吳氏為了保護丈夫，身披鎧甲鋼盔，腰挎寶刀，整天跟隨趙構身邊充當臨時保鏢。可以想象，美貌超群的身形配上保家衛國的一腔正氣，吳氏當年是多麼的英姿颯爽。而趙構那個時候最缺的就是安全感，對於能給自己安全感的吳氏她自己會記在心里。