



林雲大師是當代佛門密宗黑教第四階段的創導者及一代宗師，創立了融合宗教、哲學靈學與中國民俗文化的獨特學說。他的思想理論包含了儒家思想、道家思想、陰陽學家思想、雜家思想、佛教的顯宗和密宗思想、易經、氣學、密醫秘術、堪輿學和民俗學等等。

林雲大師原籍台灣省台中市，父親林子瑾先生、母親林阿巧女士均為台灣林家望族後裔，早年曾經參加台灣文化協會抗日活動，後因抗日而舉家遷往故都北京定居，因此林雲大師生長於北京。六、七歲時在雍和宮受到密宗黑教大德喇嘛的啟蒙，開始學習密宗黑教。十七歲離開大陸回到台灣之後，除了跟隨密宗黑教的上師惠介夫大師及鄭奎英大師等繼續進修外，同時並從學於多位國學、藝術與佛學大師如成揚軒教授等等。

經過多年的研習與修持，相傳他具有參透玄機的洞察力與超人的靈力，以出世解為芸芸眾生渡厄解難。三十餘年來，林雲大師在世界各地著名大學講學，將他的學說介紹到歐美西方社會，尤其是風水這門學問受到廣大重視，並掀起研究的熱潮。一九九七年，美國北加

州研究大學 (Northern California Graduate University) 頒贈林雲大師人文心理學 (humane psychology) 榮譽博士學位，對林雲大師致力於中西文化的融匯交流，及給予人類人生指引和心安慰藉所做的貢獻予以肯定。

一九九八年，林雲大師更由西藏政治宗教領袖達賴喇嘛所認可的藏密五大傳承之一本教最高領袖龍塔登佩寧瑪法王，親自率領本教四位高僧自印度前來美國，分別於加州柏克萊雲林禪寺及紐約長島林雲禪院舉行坐床典禮，加封林雲大師為中原密宗黑教第四階段之法王。這也是藏密本教有史以來首次對漢人賦予此項榮譽。林雲大師是杰出的宗教領袖，也是國際上被譽為首屈一指的風水權威及易經學者。

三十餘年來廣受世界各地的學術機構和宗教團體爭相邀請演講與授課，包

林雲大師 簡介



7月30日(星期六)來自加州元緣教育基金會創始人何琳女士，將在克利夫蘭舉辦免費演講座談會，內容包括氣、實用易經、風水、修持等。由於何琳女士是著名林雲大師的大弟子，她自1984年開始全心義務協助林雲大師的教學工作。希望此文能有助您瞭解即將來克城的何琳女士



括美國國會圖書館、聯合國超心靈學會、美國建築師學會、哈佛大學、耶魯大學、普林斯頓大學、麻省理工學院、加州洛杉磯大學、加州柏克萊大學、史丹佛大學、康乃爾大學、明尼蘇達大學、杜克大學、約翰霍浦金斯大學、夏威夷大學、加州理學院、賓州大學、衛斯理大學、布蘭代斯大學、紐約理工學院以及英國牛津大學、德國杜易斯堡大學、慕尼黑大學、北京大學、清華大學、中國社會科學院等等，並曾多次應邀至英國、法國、西班牙、德國、挪威、瑞士、義大利、香港、台灣、中國大陸、新加坡、泰國、印尼、日本、澳洲、印度、巴西、墨西哥、南非、南非等世界各地講學弘法。

林雲大師曾任香港中文大學雅禮書院語文中心講師 (1972-1979) 舊金山大學多元文化客座教



授(1980-1981)、史丹佛大學東亞系客座教授(1981-1982)、及紐澤西州西東大學遠東研究院研究教授(1982-1985)。林雲大師也經常接受各種媒體的訪問，如美國的CBS、ABC、NBC、PBS、FOX等國家電視公司，和英國的BBC、及台灣、香港、東南亞各大電視台。有關他的訪問報導，也經常刊登在美、歐、亞洲的各大報章雜誌上。

一九八六年，林雲大師在美國加州柏克萊市創立了“雲林禪寺”，這是佛家革新派密宗黑教第四階段在西方國家成立的第一座廟宇。一九九三年，于柏克萊又成立了雲林禪寺別院文化講堂，一九九四年，于紐約長島成立了第二廟“林雲院”，一九九六年林雲禪院遷入了更具規模的現址。同時世界各地也先後成立了數十間密宗黑教的佛堂—雲石精捨。林雲大師的寺廟及佛堂，除了弘揚佛法及傳播華人民俗文化外，也為僑界及各國人士提供祈福及諮詢服務。

(佛門密宗黑教第一廟雲林禪寺總持朱寬立編寫)

自己的路自己走

我能為你煮東西，但我不能為你吃東西。各人吃飯各人飽，各人生死個人了。——禪語

人一旦生病就會去看醫生，看完醫生你的病就會好了嗎？不，不會。你的病能不能好，不是由醫生決定的，而取決於你自己。

醫生很認真地幫你檢查身體，告訴你哪里出了問題，然後給你開出藥方。如果照着醫生的指示用藥，那麼你的病會好起來；如果你不用藥，那麼看一百次醫生都沒有用。病不是醫生治的，是藥治的；自己的苦藥得你自己咽，別人幫你吃能管用嗎？人活著必須明白這樣一個道理：自己的路要自己走。

在印度北方一個叫捨衛城的都市中，佛陀有一個傳法的中心。有一位年輕人每天晚上都會來聽佛陀說法，可是好多年過去了，他還是沒有任何修為。

一天晚上，年輕人早早就來到了佛所，發現只有佛陀一個人，便走向佛陀說：“佛陀，我心中常常生起一個疑問！”

“哦？在修行的道路上是不應該有任何疑問的，讓我們來理清它們吧，你的問題是什麼呢？”

“佛陀，這麼多年來，我一直來您的道場聽您說法。我注意到在您的周圍，有許多出家的比丘、比丘尼，還有為數更多的居士，或男、或女。其中一些人已經持續地來您這兒好幾年了。我還看到有些人已經達到了修行的最終境界，他們已全然解脫了。我也看到有些人的生活確實獲得了改善，雖然我不能說他們已完全地解脫，但他們活得比以前好了。可是，佛陀啊，我也看到很多的人，包括我自己，還是跟以前一樣，一點兒都沒有改變，生活並沒有變得更好。為什麼會這樣呢，佛陀？人們來見您這樣一位偉大、全然覺悟、如此有力量又慈悲的人，您為什麼不用您的法力與慈悲，讓他們全都解脫呢？”

佛陀微笑着說：“年輕人啊，你打哪兒來啊？”

“佛陀，我住在捨衛城，就是這里薩羅國的首府。”

“哦，可是你的樣子看起來不像

是捨衛城的人。你的故鄉在哪兒啊？”

“佛陀，我從一個叫王捨城的小城來，是摩揭陀國的首府。我在幾年前來到捨衛城定居。”

“那你是不是斷絕了所有與王捨城的聯繫呢？”

“沒有，佛陀，我在那里還有親友，而且也還有生意的往來。”

“那麼你一定要時常往來捨衛城與王捨城之間了？”

“是的，佛陀，我一年要到王捨城好幾次，然後再回到捨衛城來。”

“既然你已經往返捨衛城與王捨城之間許多趟了，你應該很清楚這條路了吧？”

“是啊，佛陀，我非常清楚這條路，甚至可以說，即使蒙上我的眼睛，我一樣可以找到去王捨城的路，因為我已經不知走了多少次了。”

“那麼，那些非常瞭解你的朋友，他們一定知道你來王捨城，然後

“那麼你給了他們詳細的解釋之後，所有這些人是否都到達了王捨城呢？”

“那怎麼可能呢，佛陀？只有那些從頭到尾走完全程的人，才能到達王捨城。”

“這就是我想向你解釋的啊，年輕人！人們來見我，因為他們知道，我已經對這條路線非常熟悉。他們來問我：‘什麼是通往涅槃、通往解脫的道路？’而我有什麼好隱瞞的呢？我很清楚地向他們解釋：‘就是這條路。’如果有的只是點點頭說‘說得好，真是一條正道’，可是一直也不踏上這條路；或者興高采烈地說‘真是一條絕妙的正道啊’，卻不能走完這條路，那麼這樣的人怎麼可能到達最終的目標呢？”

“我不會把人扛在我的肩上，帶他到最終的目標。沒有任何人能把人扛在肩上背到最終目標。基於愛與慈悲，他頂多會說：‘就是這條路，我就是這樣走過來的。你也這樣做，也這樣走，你就能到達最終的目標。’但是每一個人都得自己走，自己走這正道上的每一步路。如果你往前一步，你就接近目標一步；如果往前走一百步，就接近目標一百步；如果走完了全程，就到達了最終的目標。你得自己走這條路。”

佛陀說的話再明白不過了——你得自己走這條路。佛家人常說“個人吃飯個人飽，個人生死個人了”，自己的事情需要自己去做，誰也替代不了。世界上本來就沒有救世主，沒有這樣的人，沒有這樣的神，也沒有這樣的佛。佛陀不是救世主，而是一名大慈大悲的醫者，他傾盡一生的智慧創造了能讓芸芸眾生脫離輪回苦海、去往極樂淨土的良方，並苦口婆心、不厭其煩、毫無保留地宣講、傳播，告訴你，它“能度一切苦厄，真實不虛”，這就是佛法。他從來不會吹牛說會給你一個極樂世界，但他卻告訴你如何到達那片樂土，至於你能不能到達，那要問你自己，因為自己的路要自己走。



定居在此地吧？他們也一定知道你經常往返于王捨城吧，而且你也非常熟悉從這兒到王捨城的路吧？”

“是啊，佛陀，所有和我走得比較近的人都知道，我常去王捨城，而且也非常熟悉那條路。”

“那麼，一定有人會來向你請教到王捨城的路，你會不會隱瞞一些不說，或是會解釋清楚呢？”

“有什麼好隱瞞的呢，佛陀？我會盡我所知告訴他們：你們要先往東走到波羅捺斯城，然後繼續往前走，到菩提伽耶，然後就到了王捨城。我會非常明白地告訴他們，佛陀！”



若能一切隨他去，便是世間自在人。——禪語

活著要順其自然

老子曾說：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”世界上最大的法則是自然法則，人的法則其實是最小的。所以，順其自然才是人類的生存之道。

藥山惟儼禪師是唐代著名禪宗大師，他與許多高僧一樣，善於從眼前小事物入手，啟發弟子們的悟性。

有一次，惟儼禪師帶著兩個弟子道吾和雲岩下山，途中惟儼禪師指着林中一棵枯木問道：“你們說，是枯萎好呢，還是茂盛好？”

道吾不假思索地回答：“當然是茂盛的好。”

惟儼禪師搖搖頭道：“繁華終將消失。”

這一來，答案似乎已經明確，所以雲岩隨即轉口說：“我看是枯萎的好。”

誰知惟儼禪師還是搖了搖頭：“枯萎也終將成為過去。”

這時，正好有一位小沙彌從對面走來，惟儼禪師便以同樣的問題來“考”他，機靈的小沙彌不緊不慢地答道：“枯萎的讓它枯萎，茂盛的讓它茂盛好了。”

惟儼禪師這才領首讚許道：“小沙彌說得對，世界上任何事情，都應該聽其自然，不要執著，這才是修行的態度。”

萬物的枯榮有其規律，花兒不會因為人們喜愛而常開，月亮也不會因為人們不滿而不缺。自然的法則是博大的，也是殘酷的，繁榮也好，枯萎也罷，隨着時間的流逝，終究是要消失的。《心經》里所說的“色即是空，空即是色”，就是這個道理。

人生在世，美貌、權力、財富、名譽都不過是過眼煙雲，人應該學會順其自然地活着，越是刻意追求反而會被其所累，迷失了自己。

以前在報紙上看過這麼一個故事：有一位老先生在聽完女歌手的演唱後，來到後台告訴她：“你有演唱的天賦，但照現在情況繼續下去，你不會成功。”

女歌手很訝異地說：“為什麼

呀？”

老先生說：“不瞞你說，你長有齙牙，所以你在歌唱時一直想要掩飾它，嘴巴不禁要合起來，這時你在台上很不自然。如果你相信我，那我告訴你，齙牙並沒有什麼不好，相反它正是你的特色。所以，不要顧忌它，只管好好唱歌，你會唱出最美的歌聲。”

這位女歌手因為這位長輩的指點，在歌唱上脫胎換骨，最終成為成功的歌手。

齙牙是天生的，不是你的錯誤，何必耿耿於懷，讓它影響了你在舞臺上的發揮呢？

人生其實就像一個舞臺，也許你天生一副笨嘴笨舌的樣子，那是你的本色，何必憂心忡忡；也許你天生一副多情善感的樣子，但絕不要違背內心顯示你的堅強……大樹有大樹的風采，小草也有小草的可愛。山鷄披上孔雀的羽毛，不是鳳凰；小鴨學着天鵝的嗓子，也永遠成不了歌王。

無論如何，你都不必讓人家一個眼色來動搖信念，試圖改變自己。世界上沒有兩個完全一樣的人，造物主給了每個人獨一無二的天性，你要做的就是順其自然，把自己的天性發揮到極致。

人活著必須順其自然，依照不同的能力和興趣，得到不同的成功和成就。我們的社會，潛藏着一種刻板的錯誤觀念，成功就一定要怎樣怎樣，幸福就必須如何如何，似乎只有達到某個標準的人才算成功幸福。其實，人生不是比賽，幸福和成功也不需要終點。只要你稍加留意就會發現，許多在事業上很成功的人，他們的生活未必幸福；在生活上過得愉悅自在的人，未必擁有龐大的事業。只要你能認清這一點，你就會肯定一個事實：真正的成功和幸福是能接納自己和肯定自己，讓一切順其自然。