



我喜愛講緣分，早在五年前我和宋美英從認識到認知，在上海第一次見到宋美英我還記憶猶新，一見面大家就沒有陌生感，因為我比她大，她很自然地就叫我姐姐。當時她剛失去先生，心里很痛苦，我不知道如何勸她，記得我贈送她一套澄巖法師的“靜思語”，希望她好好把握當下。

想來投緣，就這麼一面之交，往後的日子，我開始幫忙她在紐約打官司，我陪同她一起去法庭，還有參加她先生往生後第一次在紐約舉辦的畫展等等。上星期4月8日正逢我兒子春假，我倆一起去加州看望她和她的兒子，在我們去看望她的時候，我還不知道4月10日是她先生逝世五周年紀念。臨時宋美英決定邀請她最好的朋友聚集一起，紀念陳逸飛逝世五周年。4月10日早晨，宋美英按中國的傳統給陳逸飛燒了許多紙錢，中午她邀請了都是熟悉和崇拜陳逸飛的朋友，大家一起談陳逸飛，宋美英遞給了我她寫給先生的紀念詩歌，從陳逸飛的“海派藝術”到“視覺藝術”，陳逸飛是當今世界藝術領域里一位巨人，按宋美英說的她的夫君陳逸飛是中國的畢加索。

宋美英說：“我嫁給陳逸飛是幸福的，但他留給我的回憶是痛苦的。”陳逸飛離開宋美英整整五年，這五年宋美英時刻想念著陳逸飛，她對我不知道說了多少遍：我先生說好等理髮師拍攝完就一定要好好陪伴我們母子倆

陳逸飛的紀念日



人，你看他再也沒有回來。我對宋美英說，人死不是盡頭，陳逸飛的思想永遠活在你的心里。讓自己高興快樂得活着，這才是你先生的希望。在宋美英的心里陳逸飛是她的老師父親和情人，陳逸飛對她的愛戀讓宋美英活在天堂里。我勸宋美英，人擺脫煩惱，佛法讓她生長智慧。她問我信不信：她說她曾經做過一個夢，夢見觀世音菩薩牽着她的陳逸飛來找她，請她給陳逸飛一雙鞋，最好是金色。我說我相信，陳逸飛活着我沒有見過面，可是他往生後我會做夢做到陳逸飛來找我幫忙你。宋美英笑着說，陳逸飛這世和你一定有緣，不然你總是在我需要你的時候就會出現。4月12日是陳逸飛生日，我們一起給他過生日，我去買一個蛋糕我們好好慶祝，我有一個願望，我要出二本書：一本是專門寫給我兒子的，一本是寫我和我先生的故事。我和宋美英在一起就能體會到她對先生的執着愛。

願 陳晉明女士，大家喜歡稱呼她顧老師，她是一位慈善家，我第一次見她是2006年在紐約，第二次在上海，今天她來參加陳逸飛的紀念日。顧老師眼中的陳逸飛善良熱情，第一次她認識陳逸飛是2000年，陳逸飛帶着一團模特兒為她策劃的安老自助捐款義演，顧老師很自豪地說我們的捐款義演連明星陳龍李連杰等都到場的安老自助就是讓老人們過上幸福的晚年。

顧老師是1947年來美國讀大學，按照她自己的話說她從來就沒有吃過苦頭，1977年一個偶然的機會就去了中國，當時是她離開中國整整三十年，她回上海她的老家，她看到那時的人們沒有精神，她說她要幫忙人們，讓人們過好的生活。

在1990年顧老師發起的愛心團隊稱美國“90學社”，開展一個中美之間民間的合作計劃，美國“90學社”發動的春蕾計劃是讓中國貧窮鄉村扶持一千名女學童，具體是在陝西安康市扶助一千名農村貧窮女孩重返校園，從四年級開始直至高中畢業，經過九



年的努力，該批學童已晉陞高中，顧老師已經八十有餘，還每年到中國去參加女參觀學校，見證多年來對女學童成就的期望。這10年來“90學社”捐資了1000萬元，資助陝西省高洛、安康1000名女生讀書，顧老師要這些不能受教育的女孩接受教育，而最重要的是教育她們如何服務社區，她還在中國陝西建造一所全新的綠色環保小學。

顧老師自己受過高等教育，她的姨夫是1919年進哈佛大學，她的父親是1923年進哈佛大學，她的哥哥是1949年進哈佛大學，她的女兒是1982年進哈佛大學，父輩們在哈佛大學畢業後就回中國建設祖國，前輩們的奉獻讓顧老師學到人要有慈悲心和感恩心，她說她認識的陳逸飛就是這樣的一個人，當她提出要陳逸飛捐款的時候，陳逸飛義不容辭地捐了他的油畫作品，同時陳逸飛知道顧老師的大愛，他把他的愛妻和愛子托給顧老師照顧。

陳逸飛的好朋友顧老師

悲痛。您是魯迅筆下的那頭牛，拉着沉重的犁，辛勤耕耘。只為我們社會更溫暖，城市更美好！您是愛神的兒子，肩負歷史的責任，上下求索。您是《理髮師》中的陸平，想完美地处理好每一縷髮絲。您精雕細琢着每一件作品，多少遺韻... 存您的血管里流動；

您那支神筆，您那顆雄心，都無時無刻地在發掘美、創造美、賜予美；您每時每刻都在積累愛、珍藏愛、奉獻愛... 您是個出類拔萃的神話，您在新中國文化藝術世界中譜寫歷史的篇章！您是一個民族、一個時代的驕傲！陳天有您這樣的父親，我有您這樣的夫君而自豪！獻給我的愛人——陳逸飛

親愛的，您知道您是誰？——一位美的使者，——一位藝術界的巨星。對您的在天之靈，請允許我的直率；您為什麼竟會不在乎您的身體！您是屬於您自己的，也是屬於祖國的；您不僅是屬於我們的，更是整個世界的！

您的驚世之作《故鄉的回憶》為您悲切；您的不朽之作《黃河頌》為您悲呼；頂級的世界瑪勃洛畫廊，以及世界各大著名博物館也都為您失落和多少新夢... 在您的思想下激發；您灑灑約麗的色彩，留下一幅幅至美的永恆。

寫在藝術大師陳逸飛先生逝世五周年之際



愛灑清明雨飄逸 思伴陽春風紛飛



每個凝固而又流動的畫面都是一幅詩般的世間風情，都是一段再現的歷史詩篇！



親愛的，您知道您是誰？——一位美的使者，——一位藝術界的巨星。對您的在天之靈，請允許我的直率；您為什麼竟會不在乎您的身體！您是屬於您自己的，也是屬於祖國的；您不僅是屬於我們的，更是整個世界的！

您的驚世之作《故鄉的回憶》為您悲切；您的不朽之作《黃河頌》為您悲呼；頂級的世界瑪勃洛畫廊，以及世界各大著名博物館也都為您失落和多少新夢... 在您的思想下激發；您灑灑約麗的色彩，留下一幅幅至美的永恆。

您那支神筆，您那顆雄心，都無時無刻地在發掘美、創造美、賜予美；您每時每刻都在積累愛、珍藏愛、奉獻愛... 您是個出類拔萃的神話，您在新中國文化藝術世界中譜寫歷史的篇章！您是一個民族、一個時代的驕傲！陳天有您這樣的父親，我有您這樣的夫君而自豪！獻給我的愛人——陳逸飛



陳逸飛藝術展亮相上海美術館

2005年4月10日，著名藝術家陳逸飛突然辭世，5年過去了，同樣是4月10日，上海美術館主辦並迎來了近10年來上海最大規模的“陳逸飛藝術展”。

本次陳逸飛藝術展由上海市文廣局、文廣集團、上海廣播電視台和解放日報報業集團聯合主辦。展覽寄望通過展示陳逸飛各個時期的代表作品，彰顯這位上海近40年來最成功的油畫藝術家海納百川、追求卓越的博大胸襟。同時，也是對陳逸飛一生的藝術經歷進行一次高規格的學術梳理。

由上海美術館、逸飛公司、陳逸飛弟弟陳逸鳴、長子陳濂、遺孀宋美英等組成的工作小組，確立了最終的參展作品標準，並通過努力將分赴在各地的陳逸飛名作齊集上海。

陳逸飛身上濃積了近40年來中國油畫家走過的心路歷程，他成名于上世紀70年代，主旋律題材油畫名揚全國，



80年代初赴美留學，隨後簽約於美國著名畫廊，成為中國第一代同海外重要藝術機構簽約的藝術家。這個時期創作的音樂家題材、江南水鄉題材在商業上極為成功。90年代，陳逸飛回國創業，實踐他的“大美術”理念，同時創作了江南仕女系列和西藏系列油畫。因此，陳逸飛的作品散落在全球各地，蒐尋難度很大。

不過，由於近些年國內藏家迅速崛起，在國內國際拍場上頻頻競拍陳逸飛作品得手，所以，陳逸飛的作品目前大多數回到了國內。經過一番努力，此次大展共集合了57幅其生前的經典油畫作品，陳逸飛家屬還特別提供了陳逸飛的照片、素描和水彩畫，許多作品都是外界難得一見的。

尤其值得期待的，是陳逸飛創作於1972年的雙聯體油畫《紅旗頌》將在時隔38年後，首次一同出現在展覽會上。



陳逸飛 (1946年4月14日-2005年4月10日)，生於寧波，浙江鎮海人。1965年畢業於上海美術專科學校，進入上海畫院油畫雕塑創作室，曾任油畫組負責人。1980年旅美後，專注於中國題材油畫的研究和創作。經過多年的不懈努力，取得了卓越的成就，成為聞名海內外的華人畫家。

陳逸飛

密斯藝術博物館和布魯克林博物館展出。



2000年3月20日，陳逸飛的雕塑作品《東方少女》參加了由法國文化部在巴黎的皇家花園舉辦的現代雕塑回顧展。

2005年4月10日早上8點44分，著名導演、畫家陳逸飛因胃出血在上海華山醫院去世。

陳逸飛已與當今世界最具權威的瑪勃洛 MARLBOROUGH 畫廊藝術公司簽約，成為該公司歷史上第一位與之簽約的亞洲畫家。

近年來，他以售畫所得，多次捐資“希望工程”，又出資建立“孟光藝術教育基金會”。現在，逸飛集團已經發展成為一個集服裝、廣告、雜誌、模特、環境藝術等多功能的視覺產業集團公司。

行個人展。

1991年，根據白居易名作《琵琶行》創作的油畫《薄陽遺韻》在香港佳士德拍賣會上以137萬港元成交，創當時中國當代油畫家畫作作品的拍賣最高價。

1992年，他回到上海除繼續從事油畫藝術創作外創立了 Layefc 服裝品牌及其他從事視覺藝術的公司。同年作為僅有的兩位嘉賓之一，參加香港國際藝術博覽會，並舉行個人回顧展。

1993年，陳逸飛涉足影壇，完成了自傳性質的藝術影片《海上舊夢——陳逸飛個人隨想錄》。

1995年完成了反映三十年代上海的故事片《人約黃昏》，入選法國嘎納電影節，參加影展，深受矚目。

1996-97年“陳逸飛回顧展”分別在上海博物館和北京中國美術館舉行。同年，在英國倫敦瑪勃洛畫廊舉辦個人畫展，並參加威尼斯雙年展。

1998年在法國舉辦個人畫展。

1999年完成電影藝術片《逃往上海》和電視紀實片《上海方向》。12月瑪勃洛 MARLBOROUGH 畫廊將為他在紐約舉辦“跨世紀”個人畫展。

2005年4月10日，著名導演、畫家陳逸飛因胃出血在上海華山醫院去世。

陳逸飛已與當今世界最具權威的瑪勃洛 MARLBOROUGH 畫廊藝術公司簽約，成為該公司歷史上第一位與之簽約的亞洲畫家。

近年來，他以售畫所得，多次捐資“希望工程”，又出資建立“孟光藝術教育基金會”。現在，逸飛集團已經發展成為一個集服裝、廣告、雜誌、模特、環境藝術等多功能的視覺產業集團公司。

1965年畢業於上海美術專，同年進本院從事油畫創作。

1980年陳逸飛赴美國紐約亨特學院攻讀美術碩士學位，並在短時間內獲得了藝術界的承認，他的作品先後在紐約國際畫展、新英格蘭現代藝術中心、史