

黃運基先生這樣說：美國是“華人自願勞動改造營”

文 浦瑛

在這個世界上，無任你走到哪里，你會馬上認識新的朋友，而新的朋友你好像早就認識。周愛琴是加州伯克萊大學教中文書法繪畫老師，因為她和克里夫蘭 IMT 有合作關係，本報在十二月初 149 期介紹了她的故事，她得知我要去加州，她一定要為我介紹一位報界老前輩黃運基先生，而我在宋美英舉辦陳逸飛紀念日里認識的一位攝影師萬曉燕也和黃運基先生認識，這下我們三人就一起來黃運基老先生家，我採訪時他的太太梁堅也在現場。

四月十二日下午，因黃運基先生剛看病回家，我們都怕他太累，沒想到黃運基老先生的幽默拉近了我們之間的距離。黃老先生開門見山說：我們華人來美國是來勞動改造的，不過還要加自願二字，黃老開始談他到美國的經歷。

黃老先生 1932 年出生，母親在他五歲的時候去世，那時父親在美國，他是伯父伯母撫養成人的，在他十五歲那年，他隨父親來到美國謀生。由於從來沒有和父親有過往來，在來美國的第二年(16 歲)就離家出走了，他因為沒有受過教育，沒有文化，所以他每天自己在圖書館看書，在美國的日子里，他發現書本激發了他傾訴的慾望，那時他找到的第一份工作是報紙排字員，他每天排字就讀別人寫的文章，興趣很濃，慢慢地，他萌發了自己寫作的慾望。他賺了錢以後就去旅遊，在旅遊中他找到他要寫的主題創作，於是他一個從來沒有上過學的人開始了他的專業寫作生涯。

黃運基，從 20 世紀 50 年代起，就奮鬥在舊金山新聞文化領域，從投稿到編輯、總編輯，最後獨立辦報，變成了愛國熱情的新聞人。在 1972 年，他自己一個人，一台舊打字機，兩百美元的資金，創辦了中英文周刊《時代報》。他是記者、編輯，也是排字員、印刷工、推銷員、送報人。創刊號出版時，適逢周末華文報刊休刊時，他獨家首發消息：尼克松總統訪問中國！在

捕監禁；他，曾被美國軍事法庭審判；他曾被美國移民局取消公民資格；他，曾同美國移民局打了十年官司。1998 年美國舊金山市議會通過議案，並宣佈 1998 年 2 月 1 日為舊金山“黃運基和美華文化人報日”，表彰他幾十年的新聞、文化事業的貢獻。

我看看黃運基先生，心情十分感動，他是我的前輩，他第一句就說辦報是虧本生意，而他明知虧本生意，還為報業敬業了一輩子。他最早

理。1972 年任舊金山加州州立大學講師。1972 年創辦《時代報》，任社長兼總編輯。1975 年至 2002 年 3 月，任舊金山市政府官方翻譯，專責翻譯每年的選舉資料《選民手冊》。1995 年 2 月創辦《美華文化人報》美華文學雙月刊，1998 年 6 月改為《美華文學》雜誌，歷任社長。黃運基現任美國華文文藝界協會名譽會長、《美華文學》雜誌社長、時代有限公司總裁。

另外黃運基的主要著作有：長篇小說《異鄉三部曲》第一部《奔流》、第二部《狂潮》，中短篇小說集《舊金山激情歲月》，散文集《唐人街》、《黃運基選集》第一、二卷。

黃運基在美國生活了半個多世紀，觀察與思考美國生活，尤其是在中西兩種文化的比較視野中觀察與思考美國文化及其諸種現象。我在採訪過程中，坐在我一旁的周愛琴對我說：想當年她從中國到美國是黃先生夫婦給擔保的，他們夫婦為人善良熱情，舊金山文人圈里很少人不知道黃運基先生，另外愛琴勉勵我說：黃先生沒有上過一天學，靠的是他發奮自學，今天舊金山市政府許多中英文文件都是黃先生翻譯，他是一位讓人尊敬的文化人，而黃先生說過一句話：我們到美國不是來打工，買房子和車子，自己只顧自己，如果我們不把美國當勞動改造營，那麼我們就要在美國發揚中國文化，中華文化的傳承是靠大家齊心努力。



周愛琴女士、黃運基太太、黃運基先生、萬曉燕女士、浦瑛

全市全美華文報紙中，成了獨家新聞！黃運基先生到美國後一直不順利，曾經遭遇人生的虐待。他，曾被美國憲兵逮

為紐約《美洲華僑日報》撰稿，六十年代中期，先後任美國舊金山《東西報》及《世界日報》編輯。1969-1971 年任舊金山《華聲報》總編輯兼總經理。



我的新老朋友

我和新認識的朋友萬曉燕女士還有周愛琴一起到舊金山市中心的伯克萊大學藝術系觀看周愛琴的畫展，萬曉燕她也是一位在風風雨雨中創業，為了她的攝影她走過美國 46 個城市，她在離開深圳到美國來的時候寫了二本書留給文化沙漠的深圳。近幾年她將她在

美國拍攝的辛勤耕耘華人照片在中國開攝影展，她還將她在中國拍攝的照片在美國開攝影展，她在五年前曾經設想創辦一本《藝術東西方》因身體不好沒有創刊，這里我祝福萬曉燕有一天一定夢想成真。另外萬曉燕還十分真誠的對我說她這五年來，她沒有斷忘對陳

逸飛的思念，她在這五年里有緣認識了宋美英和陳仁寶 五年里她協同兩個女兒先後回國，三次專程去上海的田子坊及周莊看望這位她心目中深深敬仰的藝術老師，重溫他生前的每一個創作場景和每一件創作用具，細品他的創作心旅，陳逸飛給予這個世界留下

的太多太多，從他傾心的藝術作品及短暫的生命給後人勾勒着一偉大的藝術是用生命去激發創作的，這也是黃運基和周愛琴我們大家的同感：陳逸飛是當今文化藝術圈有活力，有心智的藝術家，他的藝術精髓永恆閃亮！本報頭版大圖為萬曉燕女兒兩年前在周莊

華人之家舉辦第二期理財講座



4 月 3 日，第二期理財講座在藍月國際文化交流中心舉辦。本次講座是“華人之家”CCCCA PTA 聯合主辦，由理財專家梨博先生主講，題目為“怎樣讓上半生管好下半生”。來自克里夫蘭、匹茲堡、哥倫布等地的各界朋友 40 多人參加了此次活動。

活動從 6 點開始，熱情的朋友們紛紛從家里帶來各種美味食品，邊包餃子邊交流，大

家感受了一種十分溫暖的家的氛圍。7 點左右，講座正式開始，大家聚精會神聆聽主講人梨博先生的理財理念，之後就理財的相關問題又進行了熱烈的討論。而朋友帶來的孩子們則在另一個活動室里玩得不亦樂乎。此次講座活動，是華人之家成立以來在藍月中心舉辦的第二次講座，對比首期講座活動而言，有更多的新面孔、新朋友參與和響應。從上期

報紙看到消息的夏女士來到華人之家後，激動地說：舉辦這樣的活動真是太有意義了，現在中國發展了，中國人在國外的地位提高了，我們在海外的華人也應該團結起來，相互交流信息、介紹經驗、互相幫助，為我們的共同發展盡一份心、出一分力。她和到場的許多朋友一樣，對伊利華報、藍月國際文化交流中心及 CCCC A PTA 組織並舉辦這樣的活動表示感

謝。因為藍月國際文化交流中心的藝術總監劉居冠導演即將回國，直到晚上 10 點多，朋友們還是依依不捨，在一起深情地唱起了友誼之歌……

我們希望，華人之家的第三期、第四期活動會有更多的朋友前來參與。

(藍月文化中心供稿)

