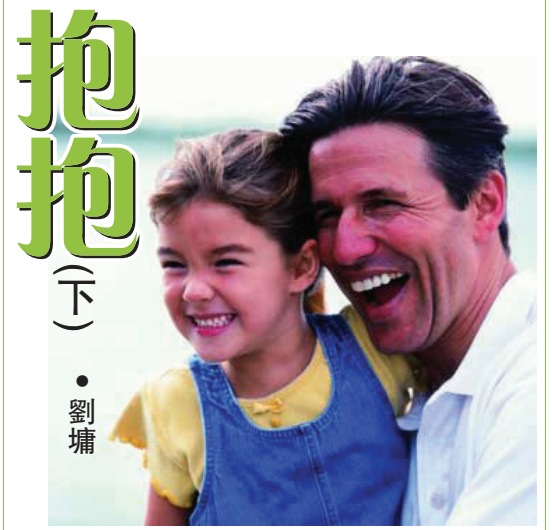


(接上期)大概因為國內不流行擁抱的禮儀,我剛到美國的時候很不適應。老友重逢,甚至師生隔一段時間相遇,心里先得估算着要不要抱?有時候對方張開雙臂,我卻伸出一只手,只見「他」先怔一下,接着收回一只手,改為握手,十分尷尬。偏偏下一回,我先張開雙臂,他又因為有了上次的教訓,改成伸一只手。

尤其難忘的是我羅馬尼亞裔的房東太太,每次與我擁抱都親親左頰又親親右頰,還親得奇響。但是當我對她丈夫作同樣的動作時,那老先生卻露出奇怪的表情,後來才知道男人和男人可以貼臉,卻不必親出聲音。

更糟糕的是在英國式的酒會,男人間握手、女人間擁抱,男人女人可抱可不抱,這些規矩已經極費思量,偏偏還得一手握着酒杯,一手擁抱。而且貼女士的臉,不能「貼掉」她的粉;讓女士親臉,又不能染上她的唇膏。那哪里是擁抱?簡直就是特技表演!

反而覺得中國朋友間,這幾年逐漸發展出的擁抱



抱抱(下)
劉壩

更自然。不必張手錶示沒帶武器,也不必親頰啞嘴。酒會里碰到,只要有那分交情,甚至可以找個地方,先把杯子放好,再來個緊緊的擁抱。

最記得有一次我赴台,兩個多月之後回到紐約,一對老球友夫婦立刻跑來看我。才進門,那太太就與我來了個擁抱,丈夫跟在後面急著大喊:「我也要抱抱」,接著與我緊緊一抱。他特別大喊「要抱抱」,可見很想念我,有好多話要對我說。那一抱,令我十分感動。

擁抱是無聲的語言。久別重逢,惜別傷離,四目相對,不知說什麼,最好的方法就是張開雙臂,迎向前去,來個深深的擁抱。

近幾年,我每次離開家,除了跟太太、女兒擁抱,也會跟岳父岳母抱抱。起初幾回,保守的老人家還干干地笑,好像有些不好意思。但是漸漸地,他們預期我會抱抱,連站立的姿勢都不同,而且我才動,老人家已經張開雙臂。

我發現,平常在一個屋檐下生活,竟不如臨行時那一抱,能知道老人家瘦了、胖了,還是又弱了些。我也發現一秒鐘的擁抱不等於五秒鐘。前面一秒鐘是禮貌,但是如果多抱幾秒,抱緊一點,那里面就傳達了更多說不出、不必說又不能說的情意。

想起我逝去的老母親。有一天,她坐在窗前沙發上,那是她固定的位子,常泛着一股尿臊味。我四處找一只筆,找到她的沙發,她要站起來,我說不必,伸手繞過她身子,在沙發墊子下面掏,左手掏、右手掏,順便摟摟她。老人家,九十多,還挺有肉,我特別用力,緊緊抱了她幾秒鐘,笑道:「不錯!還有本錢,活一百歲沒問題。」她啾了我一聲,笑了,拍拍我的頭說「連兒子都老了!」

我站起來,轉身走開,繼續到別的沙發找筆,卻聽見背後咚咚咚的聲音。回頭看,老人家一邊望着窗外,一邊用她的拐杖發抖似的敲著地板。

「怎麼啦?」我過去問她。「沒什麼!」老人家還看著窗外,隔了好幾秒,才帶點沙啞地說:「娘好久沒抱過你,你也好久沒抱過娘了……」說著,兩行老淚滴在沙發的扶手上……(全文完)

有一位青年畫家,在還沒成名前,住在一間狹隘的小房子裡,靠畫人像維生。

那一天,一個富人經過,看他的畫工細緻,很喜歡,便請他幫忙畫一幅人像。雙方約好酬勞是 10,000 元。一個星期後,人像完成了,富人依約前來拿畫。這時富人心裡起了歹念,欺他年輕又未成名,不肯按照原先的約定付給酬勞金。

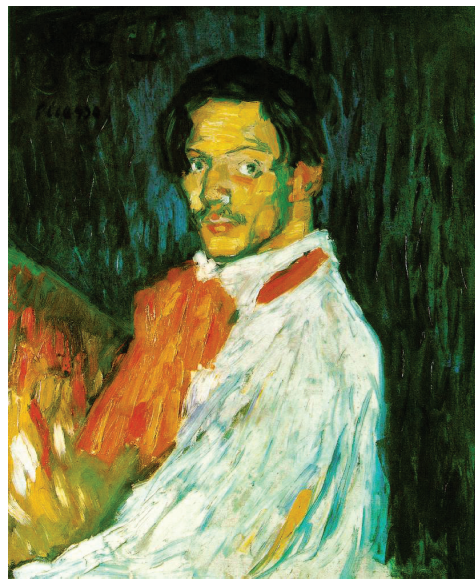
富人心中想著:「畫中的人像是我,這幅畫如果不買,那麼,絕沒有人會買。」

「我又何必花那麼多錢來買呢?」於是富人賴賬,他說只願花 3,000 元買這幅畫。

青年畫家傻住了,他從來沒碰過這種事,心裡有點慌,花了許多舌,向富人據理力爭,希望富人能遵守約定,做個有信用的人。

「我只能花 3,000 元買這幅畫,你別再囉唆了。」富人認為他居上風。「最後,我問你一句,3,000 元賣不賣?」青年畫家知道富人故意賴賬,心中憤憤不平,他以堅定的語氣說:「不賣。我寧可不賣這幅畫,也不願受你的屈辱。今天你失信毀約,將來

題名 "賊" 的畫像



一定要你付出 20 倍的代價。」
「笑話,20 倍,是 60 萬耶!我才不會笨得會花 60 萬元,來買這幅畫。」「那麼,我們

等著瞧好了。」青年畫家對悻悻然離去的富人說。

經過這一個事件的刺激後,畫家搬離了這個傷心地,重新拜師學藝,日夜練習。

皇天不負苦心人,10 幾年後,他終於闖出了一片天地,在藝術界上成為一位知名的人物。

那個富人呢,自從離開畫室後,第 2 天就把畫家的畫和話淡忘了。直到有一天,

富人的好幾位朋友不約而同的來告訴他:「好友!有一件事好奇怪喔!這些天我們去參觀一位成名藝術家的畫展,其中有一幅畫不二價,畫中的人物跟你長得一模一樣,標示價格 60 萬。好笑的是,這幅畫的標題竟然是——賊。」

富人好像被人當頭打了一棍,富人想起了 10 多年前畫家的事。這件事對自己的傷害太大了,他立刻連夜趕去找青年畫家向他道歉,並且花了 60 萬元買回那幅人像畫。

青年憑著一股不服輸的志氣,讓富人低了頭。這個年輕人名叫畢卡索。沒有人能屈辱、打敗你,除了你自己!

結婚其實就是嫁給一種生活方式

許多女人誤解婚姻就是嫁一個男人,殊不知嫁人嫁的是一種生活方式,嫁人嫁的是一個男人的習慣和性格,以及這個男人背後的家族。

婚姻有三重境界

第一重境界:和一個自己所愛的人結婚。
第二重境界:和一個自己所愛的人及他(她)的習慣結婚。

第三重境界:和一個自己所愛的人及他(她)的習慣,還有他(她)的背景結婚。

處在第一重境界的夫妻,婚姻相對穩固。
處在第二重境界的夫妻,婚姻比較穩固。
處在第三重境界的夫妻,很少見到有離婚的。

在這個世界上,那些白頭偕老的人,基本上都結三次婚。

第一次是在飯店里,在親朋好友的恭喜和祝福中,與一個自己所愛的人結婚。

第二次是在家裏,兩人經過幾年磨合,互與對方的習慣結婚。

第三次是在家族里,與對方的各類親情結婚。

第二次和第三次結婚與第一次相比,有很大的不同。沒有隆重的婚禮,也沒有親友前來祝賀,惟一在場的是雙方的默契。

真正的婚姻,往往都是發生在最後的兩次。

現在好多人結婚兩三年就離婚瞭,如果仔細地分析一下,就會發現:原因就是沒把自己的婚姻從第一境界推入到第二境界。

大家都知道,沸騰的水能殺死細菌。熱戀和沸水一樣,也能殺滅當事人身上的缺點和不足。

那些熱戀中完美無缺的白馬王子和小鳥依人的姑娘,進入婚姻這杯不溫不火的水之後,缺點和不足會像細菌一樣重新回來。

這時你必須跨入婚姻的第二境界,和他(她)的習慣結婚,接納和包容他(她)的缺點和不足。否則,婚姻就會因根系過淺而萎縮。

那些本來是非常恩愛的一對,幾年後莫名其妙地離婚了。十有八九是拒不入第二境界的結果。

婚姻進入第二境界之後,就很少有人把離婚挂在嘴上。在心理上,他們已接受了對方性格中的不足。有的甚至還把對方的這種不足變成自己的一種關懷。

這時的婚姻是甜美和溫馨的,呈現出的最大特點是寬容和互補。

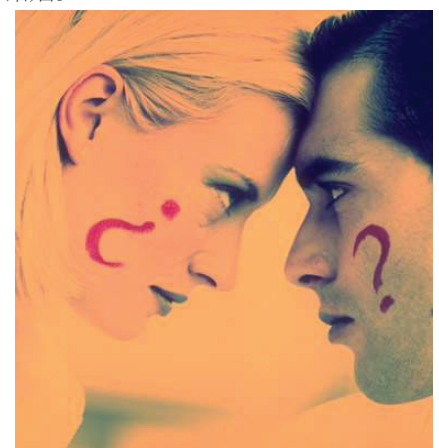
然而,婚姻的溫馨並不能代表婚姻的穩固。穩固的婚姻還需要第三次升華,那就是與對方的各類親情結婚。

也就是說,把你對他(她)一人的愛擴展到他(她)的父母和親友。並且在這種愛中,對

婚姻有了智慧的領悟:

你的另一半不單單屬於你,他(她)還屬於他(她)的父母和朋友,甚至還屬於他(她)自己。婚姻一旦進入這種境界,便進入禪定的狀態,想分開都非常難。

在愛情的世界里,許多男人往往誤解婚姻就是娶一個女人,而忽略了還要娶過來女人自身的追求,以及女人身後的背景。許多女人誤解婚姻就是嫁一個男人,而不知道還要嫁給這個男人的習慣和性格,以及這個男人背後的家族。這種認識上的錯誤,讓我們在這個世界上,看到了不少破碎的婚姻。



男人最能秒殺女人的動作

一、扯領帶

當男人或煩躁或隨意的扯松領帶露出一點脖子的時候,不少女人會被秒殺到,原因是男人一般是因為壓力大,想透氣讓脖子自由些,轉移注意力等等原因才扯領帶,這就和正裝鎮定理性的形象很不一樣,女人其實也很希望看理性的男人失去理性狂野的樣子,更希望

是因為自己。同時這也是一種性感不羈的形象,隱隱帶了點性暗示。

二、霸氣十足的走路姿勢
當男人行進帶風,大跨步向前的時候,非常有氣概。當然,如果你身邊有女伴的時候例外,還是請照顧配合下她的步調吧。

三、眯起眼壞壞地看着你
當男人慢慢迫近,眯起眼盯着你看,且透出一絲危險的信號的時候,也很讓女人心動。如壞小子陳冠希所示。

四、雙手插褲袋靠在牆上
保持這個姿勢,低頭想自己

心事。這個樣子的男人多了幾分落寞和孤單,透出平日



輕鬆一下

邊,讓對方完全沒有反抗餘地,面無表情,但眼神里有千言萬語。雖然是言情劇的標配,但也

不是標配的毫無道理。
六、默默抽煙

其實也不是所有抽煙的男人都討厭,只要不是在不恰當的場合,類似大叔圍成一堆一邊侃大山一邊吞雲吐霧就免了,若是一個人默默思考,煙霧繚繞身邊,還是非常吸引人的

七、對着鏡子刮鬍子
鬍鬚是男性的特徵,這個動作有幾分自戀,也有幾分性感。

遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD
8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087
Located inside Crown Hill Cemetery Park
Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從 \$950 起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務。

福人擇福地 福地福安 祖先安,後人樂 遠東紀念公園 全為福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽。

不問路在何方

狼不說寂寞,寂寞等在路前方,狼淚不輕彈,只在眼底結輕霜,狼要衝破無情網,一生去流浪,流浪啊流浪,几時將她忘? 登山尖,看紅塵何處不斷腸,渡冰原,嘆天地何地理情傷,黃沙滾滾吞狼影,仙人掌上空留血和傷,黃月昏昏傷狼眼,情在花露上飢寒輾轉,

狼的她連發無情箭,狼說寧可魂先斷,再也不願回頭張望。狼啊狼! 莫徬徨莫悲傷,我的傷和你一般樣,我的她無情勝雪霜,我要和你流浪去遠方,地老天荒,無風無雨,無星無月,無她就無傷。

劉天擎,6/15/09。

伊利華報 ERIE CHINESE JOURNAL

編輯部

社長 / 主編: 浦瑛
總編輯: 劉元華
版面 / 網頁編輯: 程里實
移民法律顧問: 黃唯

撰稿人: 劉以棟 劉天擎 曉月
匹茲堡責任編輯: 潘嵐
哥倫布責任編輯: 陳青杰
辛辛那提責任編輯: SAM YI