

21世紀將是屬於中國人的



在聯合國宴會廳,聚有來自紐約及各個城市的各界人士,讓我十分感動的是,在那一個宴會廳,不管是藍眼晴還是黑皮膚,大家見面都用中文問候,使我十分興奮,一位黑人走到我跟前和我用中文問候,我們開始聊天,他的名字叫 Roland Nicholson Jr. 他在紐約當律師,也許是我們談的問題深了,他一時不能用中文回答我,他忙著找了他的太太,原來他的太太 JANE 是西安來的,他們結婚十五年,Roland 告訴我,今天他太太好高興,看到西安在聯合國推廣自己家鄉形象,那是一種鄉情,心里無比喜悅,這是她自己家鄉西安在國際文化交流史上的首次,將來的西安會吸引來自世界各國的遊客前往參觀、遊覽,一定會促進西安市文化經濟的發展。Jane 十分高興一氣說著。站著一旁的先生 Roland,自豪地看著太太,然後小聲用中文對我說:中國人最聰明漂亮,能幹,不過也很厲害。但我要告訴你,Roland 十分誠懇地說“21世紀是中國人的將是屬於中國人的”

西安企業家與大明宮



陝西硅谷通信設備有限公司,美國華僑進出口公司劉莎莎女士,帶領了6位為西安做出貢獻的企業家也來參與聯合國《大明宮》首映活動,他們十分高興對我說,現在西安文化經濟變化大,並邀請我去西安參觀訪問。
劉莎莎女士是《大明宮》到聯合國來參加首映活動的策劃人之一,她對我說:影片《大明宮》來美國聯合國是為西安打開一扇大門,讓更多人瞭解西安。劉莎莎女士提到美國只有三百年歷史,全球人沒有人不知道,而西安已經有三千年的歷史,而人們太少瞭解西安。西安是陝西省省會,世界著名的歷史文化名城,是中國中西部地區重要的科研、高等教育、國防科技工業和高新技術產業基地。在全國區域經濟佈局上,西安具有承東啓西、東聯西進的區位優勢,在西部大開發戰略中具有重要的戰略地位。而西安在歷史上,先後有周、秦、漢、唐等 21 個王朝和政權在這里建都,是 13 朝古都(一說 17 朝),是中國的政治、經濟、文化中心和最早對外開放的城市,聞名遐邇的“絲綢之路”就是以西安為東方中心的。劉莎莎女士一口氣將西安從古到今都給我介紹了。她說的肯定,我們今天來聯合國的目的是要全球人認識西安。

盛唐昌盛驚世界 華夏精華鑄西安

大明宮,一座不能遺忘的曠世宮殿;《大明宮》,一部致力於喚醒中國人文化自信的電影



超越傳奇 四朝盛唐
DAMING PALACE
Legend Of Tang Empire
伊利華報

文:浦瑛



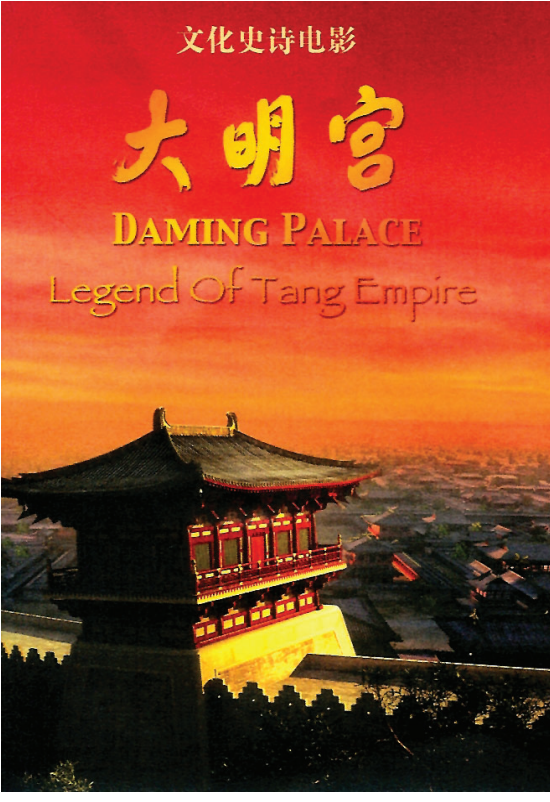
金鐵木導演祝福本報廣大讀者中秋快樂!

原本哥倫布的 Joe Liu 說好和我一起參加紐約《大明宮》首映儀式,因為他的哥們王友群先生是本次活動的策劃人之一,九月八日晚上 Joe Liu 說由於他脫不開身不能前往,他說要我打一個電話給王友群,敲定採訪《大明宮》導演金鐵木一事,我自覺已經晚上快十二點,太晚了,Joe Liu 堅持說還是打一個放心,我撥通王友群的電話,沒有想到,他說:你現在就可以在電話上採訪他,電話里的金導演十分健談的說,此時此刻,他還是很興奮,因為這部影片他花了許多心力,雖然在國內上映十分成功,但他有壓力明天是否會成功。我說你已經走到聯合國大門門口,就等著掌聲吧!
聯合國首映《大明宮》,導演金鐵木是所有在場人的熱中焦點人物,金導演平易近人,他十分耐心地回答每一個人向他的提問,他導演紀錄片《大明宮》,是一部敘述唐朝興盛與衰落的大型史詩電影,該片以大唐王朝的權力中樞大明宮為載體,通過其從建造、輝煌到毀滅的過程,講述了大唐王朝三百年榮辱興衰的歷史;更通過大明宮的命運,探討了大唐盛世的誕生背景,揭示了大唐王朝衰退覆滅的歷史根源。本片以歷史研究和考古發現為依託,復原大唐帝國的權力中心——大明宮的盛景,重

現西元七世紀的世界大都會,如夢如幻的唐朝長安城。尤其影片的音樂和畫面配合默契,導演金鐵木讓中國人再次通過自己的電影,感受到了中華民族的燦爛文化。
把中國的歷史和文化介紹給世界,讓世界瞭解一個真正的中國,唐朝是中國最華彩的一部分。他說他喜歡歷史,他第一部影片是《復活的軍團》,讓他的聲名鵲起,不過他對我說,他的影片《圓圓圖》是他比較滿意的一部影片。而今年,他完成了兩部新的作品:《大明宮》和《玄奘大師》,我問他是不是信仰佛教才拍攝《玄奘大師》,他說他還沒有宗教信仰,不過他還比較喜愛研究佛教。
金鐵木,1971 年生於甘肅蘭州,家族世書香,他祖爺爺是清朝最後一代學人。他以甘肅省第三名的成績考上了北京第二外國語學院英語語言文學專業。由於喜歡電影,又考取北京電影學院,讀完碩士,他已經知道他的未來方向是拍攝紀錄片。他曾經榮獲中國電視金鷹獎最佳導演獎,中國電視紀錄片學術獎系列片大獎,中國電視紀錄片學術獎最佳編導獎,中國電視紀錄片學術獎最佳攝像獎片。

零距離採訪導演金鐵木

伊利華報
大漢者
伊鐵木
2009.9.9.



21世紀是中國人的世紀嗎?



“三十年河東,三十年河西”天時地利輪流轉,是不是二十一世紀是中國人的世紀?本報請了匹茲堡創辦了十多年幸福人生講座的企業家陳世瑞先生回答了這個問題。陳世瑞先生開門見山地說:讓我們回顧美國總統競選,美國歷史只有三百年,十多年前,有誰會想到今天黑人當選美國總統,那是因為競選時奧巴馬制定的“CHANGE”計劃定位對了,他符合人當時心理。二十一世紀是不是中國人的世紀,那關鍵在於中國的民族性和計劃性的定位,不是叫口號而是行動。

回顧中國近代歷史,從 1937 年為存亡而戰,1945 年為信仰而戰,1978 年為發展而戰,改革開放長達 30 年。2008 年,中國第一次舉辦奧運會成功,讓世界刮目相看。現在中國領導人提出以人為本,創造和諧社會,為國家的發展創設了一個安定團結的環境,但也不要忘記,現在全球人是在享受物質階段,如果沒有一個計劃定位,一不小心,也會走向低谷。

陳世瑞先生用南韓來比喻:現在南韓經濟朝上走,它就是有一個很好到民族性定位,看電視播放的連續劇有許多劇目都是在教育人們以人理道德方面為基本教。

中國是世界文明古國,如果我們以包容、多元、以和為貴的文化體系作引領,有巨大的人力資源作支撐,並且有巨大的國內市場,有良好的經濟發展勢頭,中國將率先走出此次經濟危機,中國經濟將領跑世界經濟。21 世紀是亞洲的、是中國的,這不是沒有可能。



我和《大明宮》總監製周冰先生握手時介紹說:本報上頭版頭條標題為“鼎盛盛世又重現,萬國共瞻大明宮”,本報是美國第一份華人報紙報道電影《大明宮》在聯合國總部國際首映的消息。周冰高興地說:我們這次來美國舉辦史詩紀錄片《大明宮》的首映,目的是讓世界各國人民增加對千年古都西安的認識與瞭解,提高大明宮遺址國家公園這一西安市新地標的國際知名度。
大明宮作為大唐帝國的權力中樞,曾經無比輝煌。2008 年,在大明宮被毀滅後的 1101 年,大明宮遺址區保護改造項目全面啓動,被列為國家“十一·五”大遺址保護的重點工程,它也是絲綢之路整體申遺的龍頭項目。唐大明宮是舉世聞名的唐長安城中最為輝煌壯麗的建築群,被譽為絲綢之路的東方聖殿,佔地三點五平方公里,是北京故宮的四點五倍,巴黎盧浮宮的八倍。唐大明宮遺址是聯合國教科文組織和中國中央政府非常重視的大遺址保護項目。其保護工程總投入將超過一百二十億元人民幣。
周冰(左一)大明宮總監製 浦瑛 陝西省唐大明宮遺址文物保護基金會王友群

西安,在中國歷史上,英文譯名“Xi'an”,舊時譯作“Hsian”、“Sian”。
西安,古稱長安,京兆等,在《史記》被譽為“金城千里,天府之國”,絲綢之路開通後,長安成為東方文明的中心。史稱“西有羅馬,東有長安”,享有“中華民族搖籃”之美譽。不僅是中華民族的發祥地,也是整個亞洲重要的人類起源地和史前文化中心之一。由周文王建立,大約建於公元前 12 世紀,距今已有 3100 多年未間斷的城市發展史。1981 年,聯合國教科文組織把西安確定為“世界歷史名城”,也是國務院公佈的國家歷史文化名城之一。西安與雅典、羅馬、開羅並稱為世界四大古都。
西安是中國中西部地區最大最重要的科研、高等教育、國防科技工業和高新技術產業基地,中國重要的機械製造中心和紡織工業中心,電子信息產業基地武器製造地,航空工業和航天工業的核心基地。是中國中西部地區科技實力最強,工業門類最齊全的特大型中心城市之一,是

活力四射的內陸新特區,中國中西部和北方內陸地區的金融中心、交通中心,全國科技資源統籌試驗特區、國家八大物流基地和綜合保稅區,以及關中—天水經濟區的核心,目前更致力於打造“西三角”,即重慶、成都、西安經濟區。國家賦予西安的定位是:現代化國際大都市。
西安交通便利,通訊發達,城市服務功能齊全。西安是西部地區航空、鐵路、公路運輸樞紐。西安咸陽國際機場與 68 個國內城市,11 個國家和地區通航,新開通經北京至法蘭克福、倫敦、巴黎、紐約、舊金山、洛杉磯、溫哥華 7 條歐美城市國際航線,使西安的國際航線增至 17 條。2005 年旅客吞吐量 870 萬人次,貨郵吞吐量 9.1 萬噸。公路建設形成了以西安市為中心的“米”字型輻射狀幹線公路系統。繞城高速、機場新線建成,二環路全面貫通,三環路開工建設,建成一批人行天橋和地下通道。市區與所轄區全部開通高速公路。城市綠化覆蓋率達到 30.06%,城區空氣環境質量良好天數達到 290 天。



大明宮復原圖



世界歷史名城——古都西安的今昔