

婚姻中的一方越是執著地發出渴望溫存的聲音，家庭就越會向沒有溫情的方向傾斜滑落。

慧芳的丈夫是個受人尊敬的專家。孩子在大學讀書，成績優異。在別人眼里，他們有車有房，是很幸福的一家。可是慧芳卻經常感覺苦惱——生活中她和丈夫沒有爭吵，但幾乎也沒有語言的交流，更沒有肌膚的接觸。彼此越來越像陌生人，誰對誰都沒什麼感覺。

千萬別以為慧芳的丈夫有什么不正派，他並沒有所謂的第三者，只是平日回到家就把自己房間的門一關，除了吃飯基本不照面。慧芳獨自面對冷清的大房子，於是常常懷念孩子小時候一家三口的親親熱熱。那時房子小日子窮，但彼此照應，生活溫暖。她不明白丈夫為什麼會變得如此冷淡。

冷眼相看，慧芳面對的確是一個尷尬而又令人困惑的婚姻。

以我對生活的瞭解，中年夫妻中這樣的婚姻為數不算太少。一方希望交流，渴望肌膚之親，卻得不到對方的響應。既沒有不可調和的矛盾，相互間又很隔膜。畢竟年紀也大了，孩子都讀到了研究生，重新開始另一段生活，並不

現實。

對於苦惱的一方，首先得承認現實。硬要改變，只會增加新的苦惱。

婚姻中的一方越是執著地發出渴望溫存的聲音，家庭就越會向沒有溫情的方向傾斜滑落。

我不由得想到托爾斯泰的《安娜·卡列尼娜》：安娜是一位美麗的貴婦，邂逅英俊的青年軍官渥倫斯基後燃起瘋狂的愛情。為了這段感情，安娜拋夫別子，冒天下之大不韙挑戰上流社會的種種規範，不可謂不勇敢。

儘管如此，渥倫斯基還是很快厭倦了這種終日廝守的生活。在沒有得到安娜的時候，他處心積慮地追求，甘願放棄仕途的前程，甚至



為了得到安娜的愛而舉槍自殺。然而，當安娜死心塌地和他走到一起後，渥倫斯基開始想念昔日的朋友，想念那些熱鬧的社交生活，包括能以自由之身與女孩子們的交往。這樣一來，自然招致安娜的不滿。每次衝突之後，她都禁不住向渥倫斯基發問，是否還在愛她。每到此時，渥倫斯基往往都會在內心發出絕望的嘆息！

這說明，任何激情都可能因為距離的接近而淡化甚至消失。在此過程中，如果一方沒有過分要求，激情會逐漸轉化為溫情和親情，雖然是淡淡的親情，也能很好地維持着，雙方都會感覺不錯。然而當一方特別是女方對感情有過高期待時，往往會引起極大的逆反。

還是以安娜為例。安娜和渥倫斯基應當還在熱戀，不過幾年的時間，就到了渥倫斯基無法忍受的程度。說明什麼？說明當一方死死地要求今日的溫情維持着往昔激情般的熱度時，無異於迅速破壞着已有的溫情。當一個女人不斷發出感情的要求時，不斷地表達着對丈夫的不滿時，她並不知道每天自己都在扼殺着最看重的家庭關係和感情聯繫。

感情是最不能夠強勉對方的，也是最不能夠讓你去反復要求對方的。

感情必須是自然而然的。對於慧芳而言，她恰恰要反省的是在這二十多年的婚姻中有沒有犯過安娜的錯誤。好的夫妻即使長期生活在一起，也應該有相敬如賓的一面。越是親密愛人，越要遵循“己所不欲，勿施於人”的原則，這樣，彼此的關係才可能和諧自然。

打一個可以意會的比喻，天下很多好東西，少吃一口就吃得很香，吃飯八分飽，覺得沒吃夠，下次還想吃。但如果覺得這東西好，硬要多吃一口，吃成十分飽十一分飽，甚至撐得難受，人就吃傷了，甚至厭惡了。

感情也一樣，不能用過分的要求讓對方產生厭倦。（柯雲路）

7 個笑話 頓悟 7 個人生道理

1、建築師

一位夫人打電話給建築師，說每當火車經過時，她的睡床就會搖動。

“這簡直是無稽之談！建築師回答說，“我來看看。”

建築師到達後，夫人建議他躺在床上，體會一下火車經過時的感覺。

建築師剛上床躺下，夫人的丈夫就回來了。他見此情形，便厲聲喝問：“你躺在我妻子的床上干什么？”

建築師戰戰兢兢地回答：“我說是在等火車，你會相信嗎？”

【頓悟】有些話是真的，卻聽上去很假；有些話是假的，卻令人無庸置疑。

2、引誘

英國紳士與法國女人同乘一個包廂，女人想引誘這個英國人，她脫衣躺下後就抱怨身上發冷。先生把自己的被子給了 她，她還是不停地說冷。

“我還能怎么幫助你呢？”先生沮喪地問道。

“我小時候媽媽總是用自己的身體給我取暖。”

“小姐，這我就愛莫能助了。我總不能跳下火車去找你的媽媽吧？”

【頓悟】善解風情的男人是好男人，不解風情的男人更是好男人。

3、調羹

麥克走進餐館，點了一份湯，服務員馬上給他端了上來。

服務員剛走開，麥克就嚷嚷起來：“對不起，這湯我沒法喝。”

服務員重新給他上了一份湯，他還是說：“對不起，這湯我沒法喝。”

個湯，他還是說：“對不起，這湯我沒法喝。”

服務員只好叫來經理。經理畢恭畢敬地朝麥克點點頭，說：“先生，這道菜是本店最拿手的，深受顧客歡迎，難道您……”

“我是說，調羹在哪里呢？”

【頓悟】有錯就改，當然是件好事。但我們常常卻改掉正確的，留下錯誤的，結果是錯上加錯。

4、穿錯

飯廳內，一個異常謙恭的人膽怯地碰了碰另一個顧客，那人正在穿一件大衣。

“對不起，請問您是不是皮埃爾先生？”

“不，我

不是。”

那人回答。

“啊，”他舒了一口氣，“那我沒弄錯，我就是他，您穿了他的大衣。”

【頓悟】要做到理直氣壯，並不是件容易的事情。理直的人，往往低聲下氣；而理歪的人，卻是氣壯如牛。

5、回電

一個蘇格蘭人去倫敦，想順便探望一位老朋友，但卻忘了他的住址，於是給家父發了一份電報：“您知道托馬的住址嗎？速告。”

當天，他就收到一份加急回電：“知道。”

【頓悟】當我們終於找到最正確的答案時，卻發現它是最無用的。

6、傷心故事

有三個人到紐約度假。他們在一座高層賓館的第 45 層訂了一個套房。

一天晚上，大樓電梯出現故障，服務員安排他們在大廳過夜。

他們商量後，決定徒步行回房間，並約定輪流說笑話、唱歌和講故事，以減輕登樓的勞累。

笑話講了，歌也唱了，好不容易爬到第 34 層，大家都感覺精疲力竭。

“好吧，彼德，你來講個幽默故事吧。”

彼德說：“故事不長，卻令人傷心至極：我把房間的鑰匙忘在大廳了。”

【頓悟】我們痛苦，所以幽默；我們幽默，所以快樂。

7、幫忙

在郵局大廳內，一位老太太走到一個中年人跟前，客氣地說：“先生，請幫我在明信片上寫上地址好嗎？”

“當然可以。”中年人按老人的要求做了。

老太太又說：“再幫我寫上一小段話，好嗎？謝謝！”

“好吧。”中年人照老太太的話寫好後，微笑着問道：“還有什么要幫忙的嗎？”

“嗯，還有一件小事。”老太太看着明信片說，“幫我在下面再加一句：字迹潦草，敬請原諒。”

【頓悟】你若不肯幫忙，人家會恨你一個星期；如果幫得不夠完美，還不如……

詩二首

笑看紅塵兒女愁

笑看紅塵兒女愁，愁春愁秋又東風，
風送雪花上小樓，樓空燕影何曾留。
留得一夢換千淚，淚釀苦酒求一醉，
醉里怎知萬事休，休問夕陽幾時回，
回首空見燭淚飄，飄到天涯幻一場。

悲看流水總向東

悲看流水總向東，東風吹來舊時夢，
夢夢相連只為情，情深緣淺人沉默，
默默無語魂暗傷，傷得風泣傷苦雨，
雨織情絲送過客，客泛輕舟不復返。

劉天擎 2/15/09

遠東紀念公園

俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務,大小壽地,各式墓碑,如果需要詳細資料,請打電話:330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950 起,勿錯過良機!如果顧客購買遠東花園墳地,將為顧客提供系列服務.

福人擇福地

福地福安

祖先安,後人樂

遠東紀念公園

全為福人備

預先選定一處風水福地,既可陰澤後人,又可為自身添福增壽.

TFC 石碑公司

Stone Design

成立八年 享譽中美

優質石材 精美藝術

精心設計 專業制作

直銷產品 最低收費

崗岩銘刻先人功績

金石福佑子孫萬代

全美國提供免費送門服務

Tel: 216-361-0108 中文熱線: 330-256-2512

Fax: 216-361-0182 Toll fee: (800) 820-0186

Address: TFC Stone Inc. Headstone Mart Division

7210 Carnegie Ave Cleveland OH 44103

Email: orders@headstonemart.com Web: www.tfcstone.com