

回國感受家鄉巨變 華報企盼新的春天

連載之一

彭士杰先生願為美中文交流穿針引綫



1994年彭士杰初到中國

這次我在上海見到俄亥俄州中國中心的彭士杰先生，他一口標準的中國話以及他對中國文化的認同給我留下很深的影響。他對我說的第一句話一切都是緣。我遞給彭士杰先生幾份伊利華報，



彭士杰先生幾乎認識所有在華報上的公眾人物，彭士杰先生客氣地問我要了報紙，說是要放在他辦公室的圖書館里，我們十分愉快地交談，午餐時候到了，他請我留下吃飯，我說我已經和我的朋友在上海城隍廟有約，如果您不介意就和我們一起去，彭士杰先生爽快答應，這下他又

認識了宋美琪和馮偉剛。在餐桌上，馮偉剛接到一個來電，當馮偉剛說他在陪美國伊利華報社長浦瑛吃飯時，對方說他知道華報，他曾經在克利夫蘭工作過，他的名字是來耀雲，是海歸，一旁的彭士杰先生又對我說，這就是緣。想想世界這么大，一個小小的餐桌上，無意的來電，讓彼此沒有距離，不可思議。

俄亥俄州中國中心的彭士杰先生 1994 年來中國，創立並擔任美星倉儲物流(上海)有限公司董事總經理。同時擔任上海美國商會主席，該商會代表 1400 家在華投資的美國公司，是亞洲最大的美國商會。同時他為中美兩國經貿做了很多實際工作。

二年前彭士杰先生和俄州政府聯合創辦了該中心，目的是作為中美之間的橋樑，進行兩國在貿易、旅遊、運輸、教育和投資方面的交流；該中心成立後做了大量的工作，有企業論壇、考察和培訓等，彭士杰先生更想做的一件事是今年

是湖北和美國俄州建立友好關係整三十年，他十分希望俄州州長能前往中國，因為現在經濟不好，州長不願意拿出額外開支，我自告奮勇提出我願意做這個穿針引線人，湖北省和俄州有三十年建交歷史，又正逢中國改革開放三十年的大喜日子，現在中國企

業要進入美國，我們應該組織一個投資招商團。我撥通了俄州州立大學的電話，我也撥通了州政府辦公室的電話，也許能成全這件事，像彭士杰說的這就是緣。我想這可能也是伊利華報在 2009 年從單純媒體公司向媒體和經濟連鎖經營企業的一個機遇，伊利華報盼望春天的到來！



張安麟 真情獻摯愛

慶祝《新民晚報》創刊 80 周年，由中、美、法藝術家聯手打造的“安利之夜—鋼琴舞蹈詩《百鳥巢鳴》”，經過長達兩年時間的準備，于元月一日和四日在上海大劇院演出，本次演出被提名為“藍天下的至愛”新年慈善專場。克利夫蘭州立大學鋼琴系主任，2007 年第 49 屆美國格萊美器樂獨奏獎獲得者張安麟是這二個晚上的主演，給上海的觀眾帶來新年的問候。

本次活動由文匯新民聯合報業集團、新民晚報社和上海市慈善基金會、上海市對外文化交流協會聯合主辦，安利(中國)日用品有限公司協辦。上半場上演肖斯塔科維奇的《第一鋼琴協奏曲》、梅西安的鋼琴與樂隊《異國鳥鳴》，下半場上演原創鋼琴舞蹈詩《夢回上海：被蔚藍和愛所追逐》。張安麟全場鋼琴獨奏，指揮家張國勇執棒的上海歌劇院交響樂團、上海芭蕾舞團進行鋼琴與樂隊、鋼琴與芭蕾的“對話”。按主辦方介紹說，這是一台顛覆性的音樂會，不局限于聽覺的藝術。它將鋼琴與現代芭蕾相結合，如夢如幻的舞美及服裝造型創造出驚人的美感，上海芭蕾舞團 20 位演員的肢體語言與張安麟的現場獨奏，營造出一幅經典與現代、時尚與傳統交融的視聽音畫。

這台《百鳥巢鳴》的策劃人文新集團文化發展辦副主任陸世綸，在機場接我後對我說：這是一部首次全球作品鋼琴舞蹈詩，張安麟將以鋼琴舞蹈詩篇的主角形式出現，她這次演奏的任務很重。更讓陸世綸感動的是張安麟 2008 年 12 月 17 日深夜抵達上海，第二天一早，她與造型師李銳丁(2008 北京奧運會開幕式服裝設計師和造型師)整整 12 個小時的造型“折騰”，還沒有倒過來時差的張安麟還一邊斷斷續續地打着瞌睡。當設計師李銳丁終於滿意地“OK”



時，這讓鏡子前張安麟忽然發現自己已經變成另外一個人，原來她一頭烏黑的大卷長髮變成了帶着幾縷明亮金紅色的俏麗短髮。不過她很喜歡。

還有讓陸世綸不可思議的是出生在美國的安麟還這么中國傳統化，他說了一件讓他感動的事，那天是“冬至”，安麟要他幫忙去購買香，當到了安麟在旅館的房間里，陸世綸的眼前出現的是安麟的電腦屏幕上她的已故外婆的照片，安麟很聰明，將空杯子倒滿咖啡，這樣才能揮掉香，安麟點了香，放上了水果，跪下開始紀念外婆，這一幕讓陸世綸都看呆了。還有許多不可思議的點滴故事，張安麟對中國文化的情結，她的平易近人還有她的言行品德和孝順，讓陸世綸看到了一位與眾不同的藝術家。

而張安麟最大的願望就是讓更多的年輕人愛上音樂，傳承音樂。



克城“海歸”在中國：迎接新的挑戰，無悔人生選擇

在我到浦東機場回美國的路上，我去會見了一位曾經在克利夫蘭 KEY BANK 工作過三年的來耀雲先生。他現住是浦東一家芬蘭公司泰科尼亞(TEKNIA)商務諮詢有限公司的執行總裁，他有着豐富的中西方商務運作經驗，也許是上海老鄉他又在克利夫蘭工作過三年，我們有許多共同認識的朋友，所以我向他提出的問題也就十分直截了當。你當海歸後悔嗎？他說沒有，他對我說，我們這座辦公大樓基本都是來自各國的海歸人員，我們很高興我們的選擇。

早在 2000 年 11 月 17 日，在來耀雲 46 歲生日時，他做出了自己後半生的重大決定：離開美國回上海。他自己曾經創辦過上海訊達管理諮詢有限公司。2006 年他才接受芬蘭公司泰科尼亞，因為他喜歡芬蘭人的誠實，他的工作充滿了樂趣和挑戰。二年前浦東芬蘭人只有 150 人，而現在至少增長了五倍。現住正是投資中國市場的大好機會，許多國家對中國的高科技

企業的商機表現出越來越濃的興趣。來耀雲先生開門見山地說：“我在國外 10 多年得出這樣的結論：一個人從早到晚只有兩個功能，一個是你為他人服務，一個是他人為你服務。在服務意識這方面，國內還有相當的差距。需要做的就是將不規範的東西，變成規範的東西，形成一個良性循環。這需要每一個細節都要做到職業化，其中也包括了誠信。只有這樣才更有利于中國與國際接軌。

我問海歸人員關鍵要具備的是什麼？來耀雲先生回答：第一，不要傲氣十足；第二，不要過分遷就，認為對的就要堅持，但是要講究方法，要輕鬆地逐步感化，而且要持之以恆。有的時候告訴自己再堅持一下就能成功；第三，與國內的融合要有耐心。不同流合污，不學吹吹拍拍，遠離庸俗，多幹實事。”同時他也說了海歸人員回家該準備的要點是，經濟上還要有實力，你的口袋里要

儲備好至少兩年的生活費，因為起步的時候不可能賺錢；要搞關係，要認識人頭等等，因為做一件事之前，要從最壞的角度去考慮，如果連最壞的情況你都能對付了，這時候你再下決心，只要你堅持也有希望。

來耀雲先生還高興地說他現住忙於 2010 年上海世博會的肉食品的檢驗分析，要讓那么多人吃上健康的肉食，這是一個大工程。他十分自信繼續說，現住人對健康領域最重視，他同時也希望未來能和伊利華報搞一些合作，因為報紙接觸層層面面，現住中國開放已經三十年了，過去中國政府一直致力於吸引外資到中國市場，然而在近幾年，中國政府的思維方式開始了變化，由於全球化的進程，中國政府激勵中國企業走向海外市場。中國奧運會舉辦圓滿成功，中國的經濟和文化在全球地位上又是一個飛躍。希望所有海外人士能把握快速發展中的中國。



來耀雲先生