

雅歌聲樂藝術中心

作者:寸草

讓你的歌聲飛翔



在伊利華報 6 周年慶和
第 3 屆伊利杯活動上演唱

歌聲是心靈的語言和情感的延伸。2007年匹茲堡春節聯歡晚會上，苗歌演唱的一曲《我愛你，中國》以其飽滿的深情、富有穿透力的歌聲深深打動了觀眾的心。一個個聲樂愛好者和有音樂天賦的學生和家長涌到了這位專業美聲演唱者面前，表達他們的愛好和願意學習的熱情。於是，這批聲樂愛好者走到了一起來，訓練美聲歌唱技巧，陶冶藝術歌曲靈感，塑造新的自我，培養新一代，匹茲堡這塊富含藝術氛圍的土地終於為中國人開啓了一扇聲樂藝術窗口，就這樣有了雅歌聲樂藝術中心。



在國內大型文藝節目中演唱

於是，有了一對一的單獨授課，有了青少年聲樂班，有了成人聲樂班。說來巧合，參加聲樂班的學員基本屬於兩類，一類具有較好聲樂基礎和訓練，另一類則從入門開始，兩種特例巧妙融合在聲樂班，成為和諧的統一。Wangda 是藝術的 Super Fan，她和 Rose, Ziping, Yi, Kebin, Chuntao 等都愛好執着，他們願意付出時間和精力來完善自己的天賦。這個藝術小組的單純追求，感染並堅定了苗歌教學的決心。Rose 參加聲樂班還要給她的先生記一大功。先生知道太太愛唱歌，可是原來發音位置不準確，歌唱變成了“扯嗓子”，15 分鐘扯下來，嗓子就疼就啞。“既然真心喜愛，你就該找個老師好好訓練！”先生聽到苗歌春節晚會的演出後就為太太選好了聲樂教師。先生的關愛和支持給

了 Rose 莫大的鼓勵，半年來她每周開車 50 分鐘來上課，從不缺課，從不遲到，成為聲樂班的模範學員。Chuntao 有很好的嗓音條件，為了提高學習效果，他願意“戒煙戒酒”參加聲樂班。

Sizhou 從小內心就感受到，唱歌是一件美好的事情，可是在小學三年級的時候，音樂老師就給他定性“五音不全”，並提醒他在和大家一起唱歌的時候要注意和同學“配合”！於是這位善解人意的孩子就“配合”大家，閉上了歌唱的嘴，一直到研究生畢業，一直到來到美國。今年，得知聲樂班招生的信息，他那沉睡了二十年的夢想和衝動又煥然醒來，“難道我真的要和歌唱絕緣？我要開口唱！”於是，他忐忑不安地撥通了苗老師的電話。“只要你有一顆熱愛的心，有毅力堅持訓練和練習，你一定能夠提高。你來試試吧。”Sizhou 因此開始能夠放飛自己的夢想了。

Jing 的家庭從小就給予了她典型的“理科 Package”教育，唱歌跳舞不沾邊，等到現在事業家庭都豐收穩定後，她看到這正是給自己人生“補課”的好機會。Ziping 也有類似的經歷，她感覺非常幸運，居然在匹茲堡能夠擁有專業聲樂教師，自己可以接受正規訓練，圓了自己歌唱的心願。Jing 雖然以前就和苗歌熟悉，但上課所得大大超過原來的期望。“苗老師上課的時候，端莊嚴謹，與平時完全不一樣，進入了一種追求藝術的執着狀態。她的這種狀態深深的打動也感染了我。”Jing 第一次上課就被深深吸引了，她下課後做的第一件事就是讓她的女兒加入青少年聲樂班。苗老師常說的一句話是：“也許你現在還不能唱得很好，但是你不能放棄一顆追求的心，美好的聲音需要執着的追求。”

苗老師的認真要求和不懈追求的品質，對孩子大有裨益，這些做事方式和原則可以應用到其他方面，幫助孩子應付很多困難。”Jing 說，“儘管我們還不能達到每周練習五次每次二十分鐘的要求，但苗老師每次都正面鼓勵我們要好好練習，她是真心希望我們好，這是我能夠堅持上完課程的精神動力。”

“吸氣如嗅花”，存氣在後腰；“打開喉嚨，自然放鬆下巴”；控制你的氣息，“注意位置，頭腔共鳴”……第一節課，苗老師就把美聲唱法的構架展現現在學員的腦海中：好的氣息，正確的打開，和頭腔共鳴。聲樂需要理解，教學在於溝通，“用你的頭腦歌唱”，苗老師將那些抽象的概念和方法具體化了，讓大家都具有明確的途徑可以把握和驗證。苗老師在

著名聲樂教育家麾下練就的紮實的意大利美聲功底，和豐富的演唱技巧，通過一個個形象的比喻和淺顯的語言，潺潺流向這些專注的學員，學員臉上洋溢的笑容寫明瞭尋得聲樂藝術奧秘的滿足。Yi 原來求師過幾位聲樂老師，這些例子讓她豁然開朗，那些理論和概念終於可以實際應用，成為自己的一部分了。“孩子以前也學過聲樂，開始的時候發聲很小，經過這裏的訓練，幾周後就可以放聲歌唱了，”Sarina 的母親欣喜不已，“苗老

師方法正確，很有效！”Kebin 是個有磁性音色的男中音，訓練之後，頗有聲樂表現力，回家之後曲不離口，太太 Peng Chao 大受感染，遂也加入學習之列，這樣的“聲樂家庭”越來越多起來。有的學員看到了自己的聲樂潛力，制定了更加長期的個人發展計劃，Ziping 要“抓住青春的尾巴，將美妙的歌聲留下來，灌制自己的 CD”；有的家長，希望孩子將來不但能夠進入著名大學就學，同時也可以舉辦自己的個人音樂會，讓聲樂成為他們人生路途的美好祝福。

“每個學員都是我養育的一盆花，每朵花的狀況都不一樣，有的需要陽光，有的需要土壤，有的需要澆灌。”因此苗老師對每個人的要求和訓練都是有針對性的，學員們在一起學習，就有很好的機會彼此借鑒，達到共同提高。“看到大家每次都有改變，我心里就特別高興”，苗老師說。半年的時間眨眼就過去了，看到各自的進步，學員都盼望着自己的聲樂演唱會。感恩節前夕，在溫馨的演唱室里，學員們紛紛登場表演。少年班的 Annie, Anjie, Sarina, Ziyao，有的演唱搖籃曲，有的演唱奧運會主題曲，還有的演唱有深

度的中國藝術歌曲，他們對音樂的理解力和表現力甚至震動了在座的成年人。成年組的學員更多選擇了融合中國文言歌詞和西方流行曲調的三十年代“學堂樂歌”，它們旋律婉美流暢，富于民族特色，學員們用自己人生的理解來演繹歌曲的內涵，讓觀眾領略了藝術歌曲的魅力。他們的獨唱、重唱和無伴奏清唱，各具特色，讓人回味悠長。從小學習鋼琴的 Yipeng 女士，和畢業於卡耐基梅隆大學音樂系鋼琴專業的 David Harrison 先生擔任演唱會的鋼琴伴奏。“演唱會很有特色，非常吸引人”David 說。一個演唱會將聲樂班的學習推向了高潮。

掌握了科學的方法，保護了嗓子，歌越唱越好，透過訓練，還可以使你的聲音保持青春。如今大家對各自的提高和體會感頗頗豐。Rose 原來感覺低音下不來高音上不去，很難完整地唱完整個歌曲，如今她的音域擴大了，對作品的理解加深了，實現了歌曲的表現力，“我相信，經過後續的訓練，我的提高會更大。”Sizhou 笑容燦爛，“掌握了發聲和運氣的方法，我對歌唱充滿自信，現在終於敢唱了！”現在他不僅在自己的家裏練唱，而且還參加了教會的唱詩班登台表演，“謝謝你教我唱歌！”Sizhou 輕輕鞠一躬對前來祝賀的苗老師說。Ziping 通過學習，對聲樂藝術的鑒賞水平也大大提高，能夠以“圈內人”的眼光欣賞優美的聲樂演出了。Jing 學習了演唱的技巧，感受更深的是找到了聲樂的感覺。“藝術需要感覺，感覺高於技巧，記住和尋求最好的感覺，就能把藝術的內涵表現出來。”Jing 的體會獨到準確。“現在我知道什麼是唱得美，原來歌唱是如此美好！”Wangda 如詩人般抒發自己的情感。Yi 認為這樣的教與學是一次美好的合作：“我喜愛這裏的朋友，我珍惜這裏的友誼。”

“苗老師，您下一步的打算是什麼？”我希望為已有一定基礎的學員提供更多表演機會，也希望有更多的聲樂愛好者能夠領略到美聲的魅力，能夠擁有大家的合唱團一起歌唱人生的美好。苗歌的理念是：每個人都可以唱，分享就是快樂。信任、友誼、愛與歌聲融為一體，聲樂為這豐富的人生畫上了濃彩的一筆。



苗歌一家人



苗歌和學生

苗歌簡介：



抒情女高音，曾以優異成績本科畢業於聲樂專業，在就讀中央音樂學院研究生班和任職中央樂團期間，深得中央音樂學院聲樂歌劇系主任郭淑珍教授、中央樂團男高音歌唱家著名聲樂教育家吳其輝老師的悉心指導。演唱過大量中外優秀曲目，多次在全國大型文藝彙演中擔任獨唱和領唱，多次參加專業錄音，並在文化部舉辦的聲樂比賽中榮獲全國美聲組一等獎第一名，全國推新人大賽美聲唱法全國十佳稱號。苗歌執着追求聲樂藝術，她的音色優美純淨，有很好的穿透力及藝術表現力，願意將多年積累的聲樂表演技巧和聲樂教學經驗與大家分享。聯繫電話：412-894-8157，電子郵件：pghvocalist@gmail.com。



苗歌聲樂學生演唱會