



情同姐妹 張安麟 緣 (上)

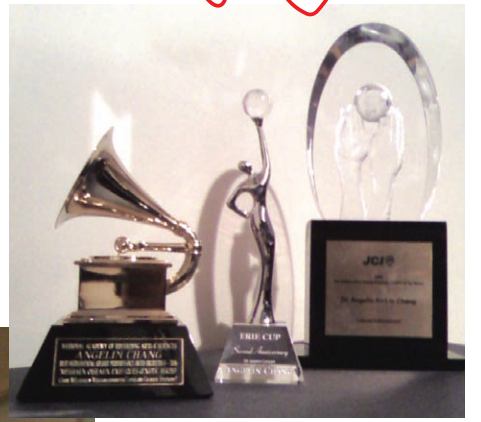
與伊利華報的份

文：浦瑛



安麟，她獲這麼高的榮譽，今天，她還是和過去一樣真誠謙虛，每一次我們在一起，她的笑聲比我還要高八度，我們有說不完的高興

的Bodyguard了。
1月1日上演的《百鳥巢鳴》原創鋼琴舞蹈詩分上下兩個半場。在上半場，張安麟將與張國勇執棒的交響樂團合作，配以富含創意的舞美和燈光設計（設計人員是2008年奧運會的設計師），將共同譜寫一曲新概念的交響音畫。下半場是張安麟與20位舞蹈家合作，用優雅、性感、夢幻般的現代芭蕾舞，重新演繹貝多芬、李斯特、巴赫、門德爾松，改編成名為《夢回上海：被蔚藍和愛所追逐》的原創鋼琴舞蹈詩。



（上接 P01）早在2000年張安麟剛到克利夫蘭，那時我是世界日報克利夫蘭的記者，他的父親先給我一個電話，他給我說了安麟的故事，當時我們還天南海北的聊天，第一次電話交流彼此就象老朋友一樣，他就順便問我多大，說安麟比我小，讓我做她的姐姐，我說不敢當，安麟學問這麼高。
說起來真的緣分，幾個月前我的兒子學校要每一個人畫一張全家圖，我的兒子把張安麟畫在那里說是他的阿姨，因為他的老師認出張安麟就興奮地對我兒子說：你和張安麟是親戚啊？兒子臉紅了，我給安麟去了電話，她說告訴FRANK，我就是他的阿姨。

事。這次她將於2009年元月一日在上海大劇院為命名為“百鳥巢鳴”原創鋼琴舞蹈詩做鋼琴表演，由法國萊茵國家歌劇院芭蕾舞團團長伯特蘭德阿特編導，指揮張國勇，全球首演，這是她

還記得安麟榮獲2007第49屆美國格萊美大獎，她還沒有到克利夫蘭就給我挂了電話，說她的爸爸說第一要告訴浦瑛，我記得當時得知她獲獎時我高興得流淚了。而安麟讓我更感動的是我要她給我照一張她一生來獲得的獎杯，而她選擇了三個獎杯，一是格萊美，二是2008年度“世界十大杰出青年”，三是伊利杯，感恩她把華報放在這麼高的位置。華報出了123期，本報對她報道就超過了36次，安麟她還是



為《新民晚報》創刊八十周年新年慈善演，隨後四日還在大劇院演出，七日將在北京大劇院演奏，這是她第一次在中國大型演出，她的父母和二個妹妹也與她同行，因為弟弟是白宮派他在台灣工作二年，所以不能前往，當她知道我也決定和她家人一起去的時候，她高興地說：“這是我第一次有自己

鋼琴，師從多位世界級鋼琴名家。她擁有美國約翰霍普金斯大學音樂藝術博士學位，主修鋼琴。張安麟的鋼琴演奏足跡遍及北美洲、歐洲、亞洲和非洲。曾獲邀在多個國家級音樂廳表演，包括華盛頓的肯尼迪中心、紐約

鋼琴家與舞蹈家之間將進行妙趣橫生的對話，張安麟將以鋼琴舞蹈詩篇的主角形式出現，音畫走出上半場的情感交集、跌宕起伏，變得舒緩而安祥。
張安麟五歲開始學

的林肯中心和中國北京音樂廳等。她還是首位同一年同時獲得法國巴黎音樂學院鋼琴演奏和室內音樂演奏頭獎的美國音樂家。

12月6日，在黃唯律師那里慶祝聖誕節時，我邀請她和我一起去祝賀，她剛從北京彩排回來，說去北京之前還去了印度新德里，是因為她獲選為國際青年商會文化項目2008年“世界杰出青年”。國際青年商會是世界性組織，擁有115個國家和地區為會員國，每年該會從全球20歲到40歲的青年中，選出10個具有特殊成就和貢獻的青年為“世界十大杰出青年”(The Outstanding Youth Persons of the World, TOYP)予以頒獎，她在會上以“促進世界和平與人類和諧”為題發表獲獎演說。她說她的時差還沒有換過來，15日又要去上海排練。因為這次《百鳥巢鳴》她任務很重，這也是她首次登上她媽媽故鄉的舞臺，有家人一起相伴，安麟你一定會演出成功的。

