

少林真弟子 太極大挪移

太極表演最真最的功夫了... 共用了二千零八個來自河南登封少林武校的少林弟子... 少林真弟子太極大挪移... 少林真弟子太極大挪移... 少林真弟子太極大挪移...

奧運隨想

陳世瑞

為期十六天的奧運會在光彩奪目的煙火、鑼鼓喧天的震撼、各國歌手的歡唱、世界各地觀眾的贊嘆下劃下了句號。六百多位中華健兒,勇奪了101塊獎牌,包括51塊金牌。

從1984年中國參加奧運起,24年的努力,成就了世界上的新體育王國。數萬名現場表演者,在新科技的設計下,展現了中國文化的空前實力,場內外無數的志願工作者,以小心敬業的精神展示了團隊的和諧,這種讓海外華人感動和興奮。晚上在電視機前,哪怕是有限的報道中華健兒的表現,也讓人捨不得移開目光。網絡資訊,更提供了華人相聚談話的豐富內容,不管是花邊小道,大家都在津津樂道。

這象徵了什麼?或許有人會批評中國投入了那麼龐大的人力與財力,值得嗎?從我們看到的海內外華人的反應,與一般美國朋友的觀感,這個結果是肯定的。2008奧運的主辦,對中國及全世界而言,是中華人民的行動宣言,中華民族揮別了百年來的悲情,不再是東亞病夫,不再是一盤散沙,不再是貧賤飢民,不再是一個廉價勞工的輸出國。而相對的,中國將是地球村中的一個重要因素,一個有信心的積極參與者。奧運的舉辦,就像黑夜中的一鈞新月,中華大地上看到了希望。

當然,身為海外華人興奮之餘,我們首先要對國內的人民表達我們的敬意與謝意。這光輝燦爛的“鳥巢”代表多少個人,多少家庭的努力,奉獻與犧牲。運動員多年來長久的練習,不但是為了個人的榮耀,也是為了團體五十金的夢想。“同一個世界,同一個夢”,在中國人民中可能更刻骨銘心,今天的鳥巢,是多少勞工的血汗,是多少農民的莊稼,是多少工廠的停工。在深圳羅湖商場,因為外地遊客的簽證限制,這幾個星期生意降了百分之七十,廣東的小工廠也有許多面臨生存危機,但是他們並無怨言,就是“那一個夢想”。

其次,我們對主辦單位及政府的支持也要表示認同,固然,中國在處理過程中引起了一些紛爭,例如,運動員的年紀問題,安全的維護問題,及示威者的控制問題,但是整體上,還是為奧運建立了一個新的里程碑,從政府發射了千枚以上的火箭對抗烏雲與降雨,到青島地方以人力清除上海藻,都展示了主辦單位的決心。“和”不是消極的順應自然,而是透過整體力量去體現理想。

如今夢實現了,夢也醒了,大家又回到了“月有陰晴圓缺,人有悲歡離合,此事古難全”的現實生活,如何把握前一個夢的精神,去建立下一個夢的理想,應是中國人民與政府,也是全球人民與各國政府努力的目標。中秋即至,我們祝福所有讀者及中國人民,“但願人長久,千里共嬋娟”。

奧運精神：“和為貴”

李敏儒

北京奧運開幕式上,禮樂齊鳴。當三千多人齊聲朗誦“四海之內皆兄弟”之時,一個碩大無朋的“和”字凸顯在鳥巢的中央。沉着而自信的方塊字,引起全場一片歡騰,吸引了全世界贊嘆的目光。這富有歷史意義的一瞬,濃縮了中國五千年文明的精華,展示了中華民族對奧運精神富有民族特色的詮釋。

“和”是中國文化的精髓。聖賢雲:“和為貴”(論語);“和也者,天下之達道也”(中庸);“知和曰常”(老子);“萬物各得其所而生”(荀子)。“天人合一”、人與人、人與自然的和諧歷來是中華民族的理想與追求。絲綢之路,搭起了東西方和溝通之橋。昭君出塞和親,化干戈為玉帛,贏得後人的敬仰。鄭和七下西洋,送去了中國對世界友好的問候,成為舉世聞名的和平之旅。儒釋道三家,互補互益,在人類文明史上樹立了和平共存的典範。五千年的中國文化是多元的文化,多源的文化。源遠流長五千年的中國歷史,是一部兼容並蓄、多元文化和諧共存的歷史。“和”的理念與實踐是中國對世界文明的巨大貢獻。

北京奧運會以“和”為主題,把歷史和現實,中國和世界,東方和西方緊密聯在一起,使這一屆

電話採訪 中國首枚奧運擊劍金牌獲得者樂菊杰

浦瑛

因本報和中央電視台有合作,希望在奧運期間本報有屬於自己獨家報道的新聞,我想到了2007年1月12日我曾經在哥倫布領事館採訪過中國第一次參加奧運會並且為中國拿下第一塊金牌的樂菊杰。時過二十四年,又逢中國第一次舉辦奧運。今年整50歲的劍壇老將樂菊杰,能在自己的祖國參加奧運,就象她自己說的她圓了自己的夢想。

八月二十六日晚上,樂菊杰在哥倫布的朋友顧青打電話給我,她說她找到樂菊杰了,她現在在吃飯,要我過一個小時打電話到她家。當我打通她家電話,聽到她的問候時,我感到電話裏的她和我們上次見面一樣,還是那樣平易近人,雖然旅途的疲勞加上她有些感冒,但她還是和我談了她這次參加奧運的體會。

2007年1月12日,樂菊杰參加美國在哥倫布舉辦的“北美杯”擊劍比賽,因為入選,才有資格參加08年的中國奧運會選拔賽,樂菊杰感慨地說:這對我這個年齡來說是夢寐以求的事。隨後經過15個月的準備,又先後跑了韓國、中國、日本、阿根廷、古巴、美國和俄羅斯7個國家,總共參加了8站積分比賽。2008年2月初到3月底,她又在歐洲參加了奧地利、德國和法國等6站的比賽,達到了一定積分。對一個50歲,身上有老病和新病的樂菊杰來說,這麼密集的行程與比賽,無疑是一次艱難苦旅,不過她能參加在祖國舉辦的奧運,她的心裡充滿了歡喜,她說:我一生沒有遺憾了。

我還記憶猶新,在去年採訪樂菊杰時她對我說的話:我還沒有做最後決定,因為我快五十歲了,我想去,是想創造一個歷史紀錄,我要證明我參加比賽不因為我的年齡,是因為我的技能和心靈的年輕,目的是改變一些傳統觀念。那一瞬間我就能感應到樂菊杰,她是一塊金子,她是一塊發光的金子。樂菊杰08年再次站在奧運會的舞臺上,這次她是站在自己祖國的賽場上比賽,不同的是這次她代表的是加拿大。在上午結束的比賽中,樂菊杰擊敗了突尼斯選手伊娜·布瓦克爾,成功取得1/16決賽資格。樂菊杰動情地打出早已準備好的紅色橫幅“祖國好”,當場觀眾起立為這位老將鼓掌喝彩,她



樂菊杰在賽場上揮舞著中國國旗。

鳥巢裏的瘋狂

美國克里夫蘭 辛夷曉

今天是零八年八月十七號,一個我永遠會記住的日子,因為今天我親愛的姥姥帶了我去鳥巢看女子馬拉松比賽。我們早晨五點起床,準備好了我們要帶的東西就出發了。暑假的早晨通常是我起得最早的時候,但是今天我激動得睡不着,因為今天我終於可以進到鳥的肚子裏面看比賽了!

一進賽場,我就驚喜地發現這鳥巢真是宏偉壯觀,同時感覺到一種十分熱烈的氣氛撲面而來。看台上坐滿了人,我從來都沒有看見過那麼多人!大家每個人都看起來都和我一樣高興,舉著一面小國旗,揮動著熒光棒。鳥巢的頂上挂了一圈各個不同國家的國旗,五彩斑斕。賽場裏的草地是青綠色的,跑道特別乾淨和漂亮。女子馬拉松是早晨7:30從天安門起跑,一路繞城26英里,跑到鳥巢。我們先在這裏觀看超大屏幕電視直播,同時在等待運動員入場。我們衝著大屏幕為她們吶喊加油,尤其看到兩個中國運動員在第一軍團的時候更熱烈地為她們鼓掌,也不管她們聽到聽不到。

在等待的時間里,一些可愛的小孩兒們給大家進行精彩的體操表演。拉拉隊也激情地帶著我們做人浪動作。人浪是觀眾們一部分一部分地舉著手站起來,然後再坐下。我以前在學校組織的活動中做過人浪,不過從來沒有跟過這麼多人一起做過,真是太有趣了!

兩個多小時的時間不知不覺過去了。小孩子的節目都演完了,運動員們也越來越靠近鳥巢。我們都緊張地盯著大屏幕,不停地喊“加油!”。唯一的,而且一路領先的羅馬尼亞選手迪塔第一個沖進鳥巢,我們都站了起來,給她加油,照相。不過,同時大家也在緊張地等著緊緊跟著的兩位中國選手和兩位肯尼亞選手。當她們沖進來的時候,我們都快跳起來了,做人浪,搶拍照。尤其是四名選手在緊緊咬住,你追我趕的時候,賽場里真是一片瘋狂,我喊呀跳呀,我覺得我的心都要跳出來了,我姥姥都掉眼淚了,再看我旁邊的人,都是一個比一個更激動……

從北京奧運會開幕式開始,我和家人每天都在電視上看比賽,我們為運動員加油,歡呼。可是親自去現場看比賽比在電視上看可真是大不一樣,太讓人興奮了!最終,中國選手周春秀以2小時27分07秒獲得銅牌,她的隊友朱曉琳獲第四名。她們為中國田徑選手在本次奧運會上取得的首枚獎牌,同時也創造了中國馬拉松選手在奧運會上的歷史最好成績。冠軍迪塔是位38歲的老將,亞軍恩德雷巴和第五名拉德克里夫分別是36歲和35歲。這三位媽媽和兩位中國選手以及所有參賽的女子馬拉松運動員的拼搏精神,為這次的北京奧運會增添了一個輝煌美麗的故事。我很自豪我有機會一睹她們的風采。

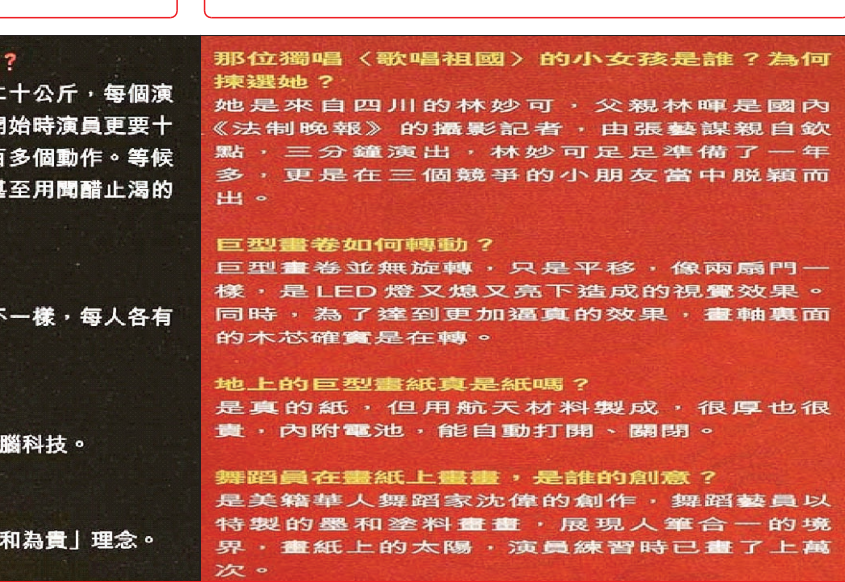


攝影:辛夷曉 2008年8月17日于鳥巢

北京奧運圓夢

2008-08-08

百年驍將會神兵,無戰無煙有競爭,同慶普天迎奧運,成真夢想在北京! 來克城探親的北京老人——徐祥榮



北京奧運會開幕式上的煙花表演。

四萬三千枚煙花 燃亮北京

開幕式煙花發射了多少枚?四萬三千枚,全北京都沉浸在煙火轟響的氣氛裏。是次亦用上萬枚煙火,減低燃放後的煙塵,減輕污染。

全場煙花是人工控制燃放,是電腦控制?中國第一次用上芯片控制煙花,預先設定好時辰,比用人手切斷引線更精準。只要把煙花圖表裝好,輸入電腦便成。萬萬多枚的煙花表演,單是輸入電腦就用了三天。

為何奧運開幕禮並無採用原定的龍鳳點火儀式?國際奧委會規定,最後點火要由運動員親自完成,以配合奧林匹克精神。

奧運開幕禮十六萬名觀眾出席,北京當局說他們需多少時間?當局備用了廿七分鐘讓觀眾各國政要,五十分鐘內把全部運動員(含奧運村),七十五分鐘便把八萬六千人完全疏散。

開幕禮最後化妝師,化妝組員?由於開幕式演員多達萬人,這場七百名化妝師以流水作業應付:有人專門打戲,有人專畫眼紅、眼影等,平均每分鐘可化四十一張臉。

《活字印刷》一幕,「活字模」演員有幾辛苦?

共用了八百九十七個演員,活字模每個約重二十公斤,每個演員平均一舉一放一次,最高要舉達四次二十,開始時演員更要十秒鐘舉三次。七分錶表演,每人平均要做四百多個動作。等候表演時不便隨時如廁,他們要盡量少喝水,甚至用開水止渴的古法。

如何控制演員舉起活字模的時間?八百九十七個演員,每人舉的時間、次序都不一樣,每人各有一套口訣。

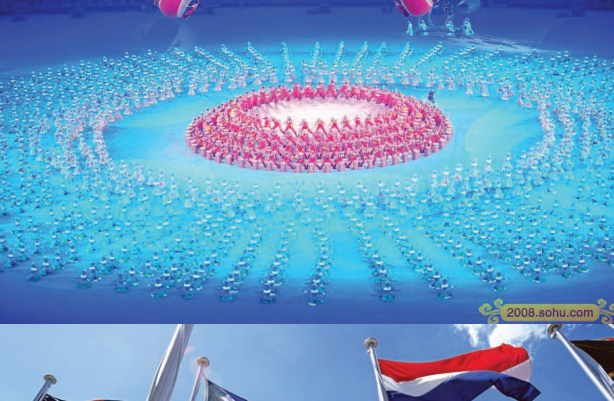
為何表演完畢後,演員要從橫道中走出來揮手?要告訴全世界,這項表演都是人演的,不是電腦科技。

何解活字模要做出一個「和」字?表現中國漢字的演化過程,也表達了孔子的「和為貴」理念。

姚明離開隊練球... 為何香港隊練球運動員金寶會做旗手?香港體育協會被奧林匹克委員會宣佈罷賽... 北京氣象局門預計今晚開幕禮期間會「下雨」,但會隨即轉晴... 北京氣象局門預計今晚開幕禮期間會「下雨」,但會隨即轉晴... 北京氣象局門預計今晚開幕禮期間會「下雨」,但會隨即轉晴...

那位獨唱《歌唱祖國》的小女孩是誰?為何揮舞她?她是來自四川的林妙可,父親林暉是國內《法制晚報》的攝影記者,由張嘉謀親自欽點,三分鐘演出,林妙可足足準備了一年多,更是在三個競爭的小朋友當中脫穎而出。

巨型畫卷如何轉動?巨型畫卷並無旋轉,只是平移,像兩扇門一樣,是LED燈又熄又亮造成的視覺效果。同時,為了達到更加逼真的效果,畫軸裏面的木芯確實是在轉動。



表演千人擊缶的是甚麼人?全是北京軍區和武警總隊的軍人。訓練以旗子統一抬起的高度和角度。開演前二十分鐘,戰士們已半蹲在鳥巢中心準備。

北京奧運會開幕式上的煙花表演。