

又要過年了。像往常一樣，我總是在這個時候整理和更新通訊錄，按通訊錄給親友送去一份新年的祝福。過去，是寫賀年信，現在，主要是打電話賀新年。

至今，我仍舊保存着很多通訊錄。今夜，饒有興趣地翻閱一份份通訊錄。第一份通訊錄，是高中畢業時留下的。每份通訊錄同上一份比較，名字都有更新。除了至親外，一直保持在通訊錄中有中學同學和老師，高中畢業回到農村務農時交結的五位從縣城下放的高中生。此外，在國內讀研究生的導師和幾個在美國讀書期間結識的幾個朋友，也不斷地從舊的通訊錄重現新的通訊錄里。最長的通訊錄有近一百人，那是在Clemson大學任中國同學會會長期間留下的。通訊錄增減最多的是在國內讀研究生和工作時期。近五年通訊錄中的名字沒有什麼大變化，且逐年有減少的趨勢。

仔細看一份份通訊錄，有些人的名字已無法喚起我的清晰印象，恰似藍天中飄過去的一絲白雲，只剩下了一點淡淡模糊的記憶。有的人失去音信多年，可其音容笑貌卻在憶海中時常浮現，他們因某一次共同的活動，或一次終身受益的談話，或在自己困境中雪中送炭，儘管交往很短暫，而在自己的記憶中刻下了深深的痕迹。

有的人在通訊錄中連續出現了多年，確有很多交往，後來失去了聯繫，心里時有一種



# 通訊錄和朋友(上)

夏訓茂

遺憾和惆悵。失去聯繫，最常見的是因搬家和換電話。其次，是因生活軌跡日漸不同，雖然相識多年，卻無法相知，共同語言少了，最後只剩下單調的問候，感到再保持聯繫是一種負擔，慢慢疏遠了。也有的人在通訊錄中只出現一次，往往是在某種機緣下相逢，彼此感到意氣相投，話別時會殷殷相囑日後再聯繫，萍水相逢，無根無底，轉身熱情已蕩然無存。

在所有的朋友中，也有交往多年的朋友是我斷然絕交的。每每想起，心中總有些隱痛。多年的相識，終因志趣不合，受到很多的傷害，已破碎的友情，不斷地費心去粘和，疲憊不堪，只得中斷了來往。

古人說：“自天子至於庶人，未有不須友以成者”。從皇帝到普通老百姓，沒有任何一個人是不需要朋友的幫助而取得成功的。人有

社會屬性，無論男女老少，都需要有自己的朋友，同時又要做別人的朋友。《詩經》中有“嘒嘒鳴矣，求其友聲”。鳥嘒嘒地叫着在尋找感情相同的夥伴，人更是在仔細地尋求志同道合的朋友。

朋友大致可將分為三類：首先是日常生活中的夥伴，諸如學友，文友，酒友，牌友，棋友，球友，同事等等。這類朋友多為某種相同的志趣或秉性走道一起。例如“松、竹、梅”都有耐寒的特點，被人們叫做“歲寒三友”。像我這幾年跑馬拉松交結的一二位長跑夥伴，之所以為伴，是因為我們訓練時間，計劃和跑步速度相似。有了夥伴，每次周末的長跑，相互激勵和鼓勵，加之說說笑笑，使二到三小時的長跑訓練變得輕鬆愉快多了。

其次，是互惠互利的朋友。生活中，因對方

的援手或自己熱情相助，而使彼此的生活少一些困難和艱辛。這類朋友較多，有數年甚至更久的頻繁的交往，可是離別後不久，就慢慢淡忘了。

其三，是志趣相似，相識又相知的朋友。平時交往並不一定多，相互理解，信任和懂得對方。他(她)是在精神痛苦時，能夠傾訴並幫你走出低谷的人。用不着見面，彼此卻能從對方心靈獲取一份慰藉。認識這樣的朋友，真正能使人人在精神和情感上都受益，會給你帶來很多樂趣。隨着物質文明的日新月異，人與人之間的距離卻越來越荒蕪，孤獨和寂寞蔓延，尤其是隨着年齡增長，這類朋友往往顯得更珍貴。試想，在你寂寞無助或情緒跌到低谷時，面對幾十甚至上百個電話號碼，你卻找不出一個電話號碼能讓你毫不猶豫地打出去，那將是多麼的孤獨無助。



老公多年前追我時就說過，他媽媽很厲害，婚後絕對不能同住，否則鐵定離婚。

交往的時候，我慢慢體會。婆婆到處說我是狐狸精，勾引他兒子，把我從頭嫌到腳；連到我家提親時，她還跟我家人說，我倒貼她兒子，氣得我媽媽說，不要結婚算了。

我老公難過了好幾天，婆婆才覺得事態嚴重，急著補破網。怪的是，她連對我公公都口出惡言。她告訴我，公公以前幫朋友背書，負了一大筆債，於是公公跟她假離婚，逃到菲律賓去，婆婆留下來處理債務，還拉拔兩個孩子長大。

過了法律追溯期，公公回家了，但時常躲在房裡講電話，一有長假就往菲律賓跑。原來，公公和一名菲籍女子日久生情，生下了三

個小娃娃。婆婆氣得半死，要求兒子、媳婦、孫子都不要理公公。

每次我去她家作客，只要公公一進門，婆婆立刻提高嗓門罵他，從鞋子擺不好，到公公買的食

## 何必相恨到白頭

物，都可以嫌得一無是處。有一天，婆婆又向我抱怨公公有多對不起她，我忍不住問：「既然你們都離婚，為什麼還要住一起？把他趕出去就好了啊！」

婆婆一臉驚訝：「怎麼可以，我們只是假離婚，而且他不會照顧自己，需要我照顧！」我說：「其實妳還是很愛他，為什麼不斷苛責他呢？」婆婆答說：「我確實愛

他，但他做了那麼多對不起我的事，我一定要懲罰他！」

隔了一陣子，我找機會告訴公公，其實婆婆很愛他，那知公公卻說：「我當然知道，其實我會願意跟她住在一起，就是為了要贖罪。」

我開始同情這對老夫妻，該是含飴弄孫、享受人生的年紀，明明彼此相愛卻又彼此折磨。公公為了年輕時的一段感情，付出代價，而婆婆得理不饒人，繼續否定她所愛的人。

知道這些真相後，我對老公就更溫柔了，我不希望老公上了年紀時，被兒孫瞧不起，或者有一張窩囊臉；漫漫的人生路，就算出了差錯，也不該彼此折磨一輩子。

我勸不了婆婆，但衷心希望天下的有情人，珍惜枕邊相依相偎的伴侶，到了遲暮之年，還能攜手一起散步看夕陽。

## 盡付白雲飛

悠悠星河落明月，餘輝難補情網，  
离合悲歡總為情，  
誓言應猶在，寂寞黃昏後。  
紅唇淚影一杯酒，盡收春香秋愁，  
一夜東風冷小樓，  
多少兒女情，盡隨明月走。  
滾滾紅塵人何處，空見燈火欄珊，  
愛恨情愁鎖眉頭。  
舊夢應重溫，潤枕為誰留，  
淒淒孤影一陣風，難留春夢秋雲。  
一抹夕陽換千愁，  
多少相思意，盡付白雲飛。

劉天擎

2008年8月2日

## 遊東海桃花島

鄧光選

東海有島名桃花，射鵰英雄蓉兒家，  
一片桃林迎風展，疑是迷陣飄落花，  
拍岸驚濤週復始，碧海長空夕照斜，  
西望雲山重重處，如真似假是誰家。

2008年8月7日

## 小洋房居區·修葺

徐祥榮

### 詩歌三首

尖尖彩頂一行行，  
異草奇花繞屋傍。  
人少車多無“白色”，  
登枝翠鳥嘯悠揚！

撲面春風對曉暉，  
如茵碧草透芳菲。  
猶興周末添雕飾，  
女駕男扶割草機！

(作者為來美探親北京老人，寫于克里夫蘭)



這件事已經過去好多天了，但至今想起來依然很溫暖。

10天前的上午，同事小柳要回四川老家，由於行李多，我送她去北京西站，在候車室里，我旁邊坐着一位昏昏欲睡的年輕女孩，她前面堆着三個旅行包，她不時地把目光投向我，一副欲言又止的樣子。此時，小柳的姐姐打來電話，小柳到廣場外接她姐姐，我身邊多了一個空位。

也許女孩是困得不行了，她脫下羽絨服，摺疊成一個小枕頭，鋪在空位的一角，然後定定地看著我，說：“幫我看一下行李，我睡一會兒覺。”說着就把頭歪在羽絨服上睡着了，很放心很安詳的樣子。只一會兒工夫，就聽到她柔和的呼吸聲。



## 陌生的溫暖

來了，我也不驚動她，而是悄悄地拿出一張報紙墊坐在地上，我們不說話，交流是用表情來完成的，時間持續半個多小時，女孩醒了，當她看到她的行李完好無損時，柔和地向我投來一個會心的微笑，誠懇地說出了一聲“謝謝！”

此刻，我還能說什麼呢，除了說不客氣外，我的心暖烘烘的。(張敬)

剎那間，我受寵若驚，我感動于她在茫茫人海中對我的信任，是多麼難能可貴！為了不辜負她對我的信任，我心中萌生出一種強烈的責任感，要看好她的行李包。於是，在她酣然入睡的時刻，我的眼睛總是不離左右地盯著她的行李，防止一切貪心的小偷小摸，為了能讓她多睡一會兒，即使小柳和她姐姐回

# 盛怒之時，絕對不開口講超過三句話

有一位知名的大學教授，不但以顯赫的學術成就享譽社會，他的修養與待人技巧，更是深獲好評。

這天，一個朋友問他：教授，您為什麼能把人際關係處理的那麼好？難道您從來都不會生任何人的氣嗎？教授說：「會啊！但我有一個習慣，那就是當我盛怒之時，絕對不開口講超過三句話！」

這位朋友糊塗了！摸摸後腦杓，問：「這有什麼關係嗎？」教授笑著回答：「當然有關了！因為當一個人生氣時，往往會失去理智，意氣用事，講出來的大多是『氣話』，甚至是『錯話』，『髒話』...，到時不免壞

了事！所以，為了不讓怒氣壞了正事，在生氣的時候，我寧可克制自己少說話！」朋友頓時恍然大悟。

多麼值得您我學習的處世EQ：「盛怒之時，絕對不開口講超過三句話！」就像故事中的教授所說的，人在生氣的時候，多半是講不出什麼「好」話的！與其等到傷了人，誤了事，賠了形象...後再來懊悔，還不如早些選擇默然不語。

人，要懂得「說話」的藝術，更要有「不說話」的自制力，如果您不確定自己在生氣之時還能否勒得住自己的舌頭，那麼，不妨學習這位有先見之明的教授，乾脆暫時閉口，少說幾句吧！



## 遠東紀念公園 俄亥俄州唯一私人墓地

FAR EAST MEMORIAL GARDEN, LTD

8592 Darrow Rd, Twinsburg OH 44087

Located inside Crown Hill Cemetery Park

Office: 3030 Superior Ave Room #104, Cleveland OH 44114

我們提供各項服務，大小壽地，各式墓碑，如果需要詳細資料，

請打電話：330-819-0277; 330-352-7788

穴位從\$950起，勿錯過良機！如果顧客購買遠東花園墳地，將為顧客提供系列服務。



福人擇福地  
福地福安  
祖先安，後人樂  
遠東紀念公園  
全為福人備

預先選定一處風水福地，既可陰澤後人，又可為自身添福增壽。

## 伊利華報

ERIE CHINESE JOURNAL

### 編輯部

社長 / 主編：浦瑛  
總編輯：劉元華  
版面 / 網頁編輯：程里賓  
移民法律顧問：黃唯

撰稿人：劉以棟 劉天擎 曉月  
匹茲堡責任編輯：潘嵐  
哥倫布責任編輯：陳青杰  
辛辛那提責任編輯：Peter Song