

2007年7月29日,北京時間20點35分,印尼雅加達國家體育場,亞洲杯足球決賽開始了。

在很多人眼里,這是一場沒有懸念的比賽。比賽的一方是奪冠呼聲很高的沙特阿拉伯隊,他們曾經3次奪得亞洲杯冠軍,不但有着精湛的足球技術,而且“奪冠後每位隊員數萬美金和一套別墅”的獎勵早已激勵起了球隊的取勝慾望。此時的沙特隊猶如一群威風凜凜的雄獅,只等着享受宰殺獵物時的快樂。

比賽的另一方,是一支首次闖入亞洲杯決賽的球隊,無論戰術還是實力都居于對手之下,更重要的是這支球隊來自一個戰火紛飛的過度,球員是一群正被貧窮、飢餓、炸彈、流血與綁架包圍着的人。今天的亞洲杯冠軍對於他們來說,絕對沒有獎金的存在。於是很多渴望奇跡發生的球迷也放棄了希望,只是記下了一個象徵戰爭與苦難的名字——伊拉克。

有沒有懸念,比賽都要進行。

隨着時間一分一秒地過去,沙特隊果然不負眾望,對於如一只雄獅馳騁在賽場上。同時所有人都發現自己錯了,因為他們根本就找不到那只任人宰割的羔羊——伊拉克隊,也雄獅“搏鬥”着的是一群“狼”。

伊拉克隊的每位球員其實都稱了“狼”,比

信念的力量

作者:榴蓮



賽一開始,他們就在尤尼斯、拉瓦爾與阿克拉姆等核心球員的帶領下,想沙特隊的球迷發起猛烈攻擊。只有是沙特隊球員強到球,便會有無數個白色的身影撲上前去,彷彿那只足球就是這群“狼”尋找已久的食物,強不下來決不罷休。於是,伊拉克隊掌握了全場一半以上的控球時間。

一只狼是可怕的,一群狼更為可怕,一旦這群狼達到瘋狂的程度,則令人無法想象。在整場比賽中,伊拉克隊的射門次數是沙特隊的3倍多,全場32次攻入對方半場。頻繁的奔跑與爭搶,一

點點地消耗着所有參賽者的體力,哪怕它是一只狼也會透支。可直到比賽的最後一秒,伊拉克隊後衛斷球後仍以百米冲刺的速度帶球遠離禁區,這一速度讓沙特球員震驚:“瘋了,他們真的瘋了!”

場上有一只最瘋狂的“狼”,他叫尤尼斯,是絕對核心球員,可當場上出現機會之後他卻很少因為貪功選擇自己射門。如果隊友處於好的位置他會毫不猶豫地選擇傳球,第71分鐘,一記角球之後,身為隊長的尤尼斯高高躍起頭球攻門,貢獻了全場比賽的唯一進球。

雲南省昭通市大關縣吉利鎮黃荊村瓦房小學是無數封閉在大山里的普通小學之一,這個學校小到只有一位名叫毛利輝的老師和33個10歲以下的學生。毛老師在2006年貸款買了一台電腦,又在父母的資助下添置了數碼相機。有了這兩件“武器”,大山里的孩子們獲得了與外界溝通的途徑。毛老師經常用文字和照片記錄下他和孩子們的生活,然後上傳到互聯網上。

互聯網上的童話

那是一個寒冷的雪天,課後雪已經停了,大山里一派“銀裝素裹,分外妖嬈”的景象。毛老師走出教室,準備拍攝雪後的山區美景,然而很快,那些在泥濘的操場上玩耍的孩子吸引了他的目光。在濕滑的雪地上,孩子們的小腳上套着一雙雙破爛“走光”的鞋子。

毛老師心酸地用相機拍下了那些鞋子。

2006年12月11日晚,毛老師將孩子們腳上“張開了嘴巴的皮鞋”“沒有鞋後跟的膠鞋”“用紅頭繩勉強綁在腳上的爛鞋”和“根本不對稱也完全不合腳的破鞋”一一發在網上,同時寫了孩子們生活與學習的窘境,帖子名為《學生“走光”,我哭了》。

短短幾天,帖子被網友們轉發到各大網站、論壇和博客上。2006年12月24日,毛老師意外地接到鎮郵電所的通知,叫他去領包裹。那是網友們自發捐贈的,8個箱子里裝着送給孩子的33雙新鞋和33雙新襪子,還有許多衣物。第二天恰逢聖誕節,學校里的孩子們全都換上了新鞋新襪,每個人都有了兩套新衣服。

事情至此只是剛剛開開了個頭,一位媒體工作者看到毛老師的帖子後向同行推薦,新浪網更是把這個帖子放到了博客首頁,僅一天時間點擊量就達到18萬次,留言2000多條。無數網友的心被這些泥濘中的小腳牽動,大量包裹和信件涌向這所山村小學。最多的時候一天有1000多個包裹

同時到達,致使當地郵電所的工作面臨癱瘓。

在一個包裹里,除了贈送的衣物,還有一封信,信中說:“親愛的孩子們,我們從網上得知你們的生活現狀,我們的心被深深觸動了。生活在上海的我們只是一群平凡的公司職員,每天在寬敞明亮的寫字樓工作,我們對生活的期許已經慢慢變得麻木而現實。你們生活的那種環境曾經是我們滿足獵奇心理的好去處,直到看到你們的鞋子、衣服和眼神,我們才瞭解了生活的另外一些面貌。”

毛老師將全校的孩子們集合在一起讀了這封信,然後問:“今天有那么多人在幫助我們,應該用一個什麼樣的詞來形容大家的幫助?”孩子們齊聲回答:“愛!”毛老師說:“對,這是最關鍵的,也是那么多好心人寄東西來讓你們感到溫暖的一個初衷,你們要如何報答他們呢?”孩子們說:“取得優異的成績。”“長大以後不再需要別人的幫助,而是自己去幫助別人。”孩子們回答得真好。希望這些孩子記住童年時代這段溫暖的經歷,並且化為長大後幫助別人的動力。

到目前為止,這所小學一共收到6000多個包裹,2萬多件衣服和文具,全鎮近3000名學生、2萬多名群眾分到了捐贈的衣物,而倉庫里待發放的衣物還可以讓幾千人得到溫暖。

互聯網改變了世界,愛心通過它創造了奇跡。



十九世紀的哲人泰奧非勒·戈蒂埃有詩雲:

陵墓是何物?
是靈魂的衣帽間;
完成了角色,
靈魂走下舞臺;
那里擱着它的服飾,
童裝,男裝,女裝;
猶如一張面具,
脫盡了租來的服飾。

這使我想起李白在長江邊採石磯上的衣冠墓,當年在馬鞍山實習時,曾多次閑坐在採石磯上,想李白已擄月而去,留下這么個衣冠墓又有什么意思呢?因為我沒有看到墓碑上的墓誌銘。一座墳墓,沒有墓誌銘,就像人沒有靈魂一樣,黯然失色。墓誌銘體現墓主不同的人性,所以不同的人,往往有着不同的墓誌銘,不信,你就看我以下所羅列的例子吧。

莎士比亞大家都知道,這個大文豪因傷寒而故世,他的遺體安葬在(艾馮河畔)斯特拉特福的聖三會教堂,在他的靈位前刻有他生前寫下的詩文:

朋友,爲了基督的愛,請你切記:
不要挖掘在這里囤積成堆的塵埃;
保護每一塊石磚的人將得到祝福,
把我的骨頭移位的人將受到詛咒。

這一警示果然得到了尊重,那些數次試圖打開莎翁陵墓探奇的人,不管是抱着爲了研究和分析他的頭顱的願望也好,或是爲了滿足能看據說是放在他頭部下方的一個青銅鐵盒里的手稿的心願也罷,都一直未能如願。

墓志銘上見人性

作者:許仙



德·弗呂厄伯爵夫人讓娜,熱納維埃夫,德·呂伊納是十八世紀著名的沙龍才女、藝術作品的收藏者,尤其值得一提的是,她還是薩瓦公爵阿梅代二世的情婦。她爲自己寫了這樣一段墓誌銘:

這里安眠着一位
及時行樂的貴婦
爲了更安全起見

她就在这里爲自己建起人間天堂

第谷·布拉赫是十七世紀的丹麥天文學家,有一天他應魯道夫皇帝之邀吃

主裁判吹響結束哨的那一刻,伊拉克——這個正飽受戰亂之苦的國家被寫進了亞洲杯的歷史,同時更多的遺忘也被寫在了許多人的心里。

2006年,伊拉克國奧隊杜宇加尼姆·庫代耶爾遭到綁架;2007年年初,2名伊拉克足球運動員不幸遇到炸彈襲擊,一死一傷,動盪的時局,這些球員甚至連帶着亞洲杯回國的願望都難以實現,他們還在球場上豁出命地爭搶,到底爲了什麼?

“我們只想給伊拉克人民一點快樂!”守門員阿巴斯的一句話解開了所有人心中的疑惑,沒有奪冠的豪言壯語,沒有優厚的獎金誘惑,原來這群男人的心中只有一個夢想、一個信念:將快樂帶給自己的親人,帶給生活在水深火熱中的伊拉克人民。

於是在淚水中,我們看到一群男人穿着日本的球鞋、英國的球衣,踢着美國人生產的足球,用一種不屈的民族精神捧得了獎杯,而這份來自足球的快樂對於飽受戰亂之苦的伊拉克人民來說,是十分珍貴的。

這完全是一場沒有戰術的比賽,有的只是一種意志:這不是一場用腳來踢的足球賽,是信念讓足球跨越了宗教和文化的隔閡,越過了政府和民族間的對立。

飯,席間,他想去小便,但礙于禮節,他沒敢離席,結果尿毒症發作,使他成了尊重禮節的犧牲品。臨死前,他用拉丁語說:“但願我沒有枉活此生。”有人爲他寫下這樣幾行墓誌銘:

這里長眠着這樣一個人,
他精通最高的科學知識,
他是禮節的犧牲品,
他的真實畫像僅用一句話即可完成:
他活着時像個聰明人,
死時卻像個糊塗蟲。

法國政治家羅伯斯比爾,他的死招來許許多多的墓誌銘,其中之一就是:

路人不要爲我的死而悲傷
如果我活着,你就可能就會死去

作家、美食家夏爾,蒙瑟萊爲自己所寫的墓誌銘,就更加直截了當了:
想我時,請灑下幾滴美酒;
上墳時,請供上干煎鱈魚!

曾經先後同查理八世和西班牙胡安結婚,但兩次婚姻均未及夫妻生活的奧地利的瑪格麗特。她生前爲自己所撰寫的墓誌銘是:

長眠于此的是瑪格,
她是位美麗的小姐,
雖曾兩次嫁爲人妻,
但到她死仍是處女。

讀了上述有作家、藝術家、政治家、軍人、美食家、公民和女人等形形色色的墓誌銘,不難看出,寥寥數語的墓誌銘,完全道出了一個人的心聲。所以有什麼樣的人,便會有什麼樣的墓誌銘。墓誌銘不但歸納了一個人的人生,也體現了一個人的人性本質。

向世俗低頭

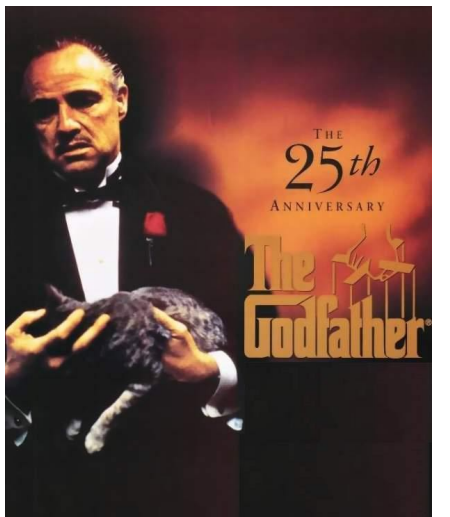
作者:雲弓

1965年,45歲的作家馬里奧·普佐完成了他的第二部小說。作爲一個追求純粹文學藝術的作家,他看起來還算順利,作品受到了一些好評。如果照此寫下去,他可能會漸漸地成爲一個比較有影響的純文學作家。但此時,普佐已經債務纏身,連最基本的生活都有困難。於是,他屈服了,放棄了創作初衷,改寫通俗類小說。三年後,《教父》一書出世,創造了當時的銷售紀錄。

1970年,30歲的藝術影片導演弗朗西斯·科波拉,遇到了與普佐非常相似的窘境。他執導的幾部藝術類影片票房幾乎顆粒無收,他甚至不知道自己

究竟欠了哪些人多少債務。在走投無路之際,派拉蒙公司派人與他商談改編拍攝《教父》一事。這位追求藝術的導演匆匆地看了幾頁原作,就覺得大倒胃口。但胃口終究還是需要糧食的,爲了生存,科波拉也選擇了屈服。不久,電影《教父》問世,影片所取得的成功可以說是電影史上的一個奇跡。

兩個原本追求純粹藝術的人,向世俗投降之後創作出真正的經典作品。這樣的結果,肯定大大出乎他們的意料。是不是只有向世俗低頭,才能獲得真正的成功呢?答案是否定的。任何藝術總是要與世俗保持相當的距離,他倆獲得意外的成功,並不僅僅是因爲“媚”了“俗”,更重要的是,他們先前在追求藝術過程中所積累的“雅”的底蘊。



International Transport Services
Freight Forwarders
Specializing in LCL, FCL, and AIR services in China and USA

國際運輸服務

專業貨運公司

拼箱,集裝,空運 --- 中國和美國以及到世界各地最專業的貨運服務
爲方便廣大用戶,本公司新增華語和粵語服務

- * Import and Export Services
- * Ocean and Air Services
- * Global Door to Door Services
- * China Partners
- * Customs Clearance
- * Warehousing/Distribution Services

- 進出口服務
- 海運和空運服務
- 全球“一條龍”服務
- 中國業務夥伴服務
- 海關清關服務
- 倉儲及貨物分送服務

華語服務業務代表
Kim Mei

18747 Sheldon Road Cleveland, Ohio 44130
(T) 216 267-8200 (F) 216 267-4333
E-mail: info@internationaltransport.com
Website: www.internationaltransport.com

顧記車行

B&E AUTO BODY

Tel: 216-283-0988 Fax: 216-283-1595
地址: 15215 Kinsman Road, Cleveland, OH 44120

經營範圍

- 機械修理
- 車身修理
- 二手車買賣
- 租車服務

招聘: 國產摩托車、叉車市場營銷人員
優惠: 國產摩托車對國人以 80% 價格出售
電話: 216-310-4395

大型倉庫招租

* 70,000 平方英尺面積
* 10 座大貨車卸貨碼頭
* 交通便利, 2 mile 上 I-480
* 代理收發貨業務, 收費合理
* 服務從優, 租金從廉

Call: 216-310-4395
倉庫地址: 13900 Miles Ave. Cleveland, OH 44105