

克里夫蘭華人企業、商戶和社團向各位朋友和華報讀者致以新春的問候！

聰明人必做的 10 件事

(一)

一、儲蓄友誼

靠得住的友誼是今生最溫暖的一件外套。它是靠你的人品和性情打造的，一定要好好地珍惜它，如果到目前為止，還沒有幾筆，那麼，從現在用心去儲存還來得及。

二、學會放手

這個年齡已經不允許不成熟，當你無力把握命運中的某種愛、某種緣、某種現實，就要學會放手。給自己一個全新的開始，只要信心在，勇氣就在；努力在，成功就在。

三、播種善良

一定要極盡自己所能，讓那些比你苦、比你難過的人感受到這世上的陽光和美麗。這樣的善良常常是播種，在不經意間，就會開出最美麗的人性之花。

四、懂得音樂

一定要學會一種樂器，它會洗滌你的身心，打開你的記憶和想像，更會帶來意想不到的寧靜。另外還有攝影、收藏，它們都能讓我們的生活增添滋味。

五、避開兩種苦

塵世間有兩苦，一是得不到之苦，二是鐘情之苦。前者在你付諸努力的前提下，就把一切當作一場賭，勝之坦然，敗之淡然，好在這年齡還有一定的資本得以卷土重來；至于後者可說是世間最苦，如果把這時還有這樣的情懷，一定要像清除灰塵般，把它從心屋裏掃出去。



聰明人必做的 10 件事

(二)

六、學會承受

有些事情需要無聲無息地忘記，經過一次，就長一次智慧；有些苦痛和煩惱得要默默地承受；歷練一次，就豐富一次。這個年齡不該再像小時候那樣大喊大叫，痛哭流涕。

七、常懷感恩心

當我們參加完葬禮，總會涌起一些感慨；當我們大病初愈，總會有萬般珍惜。感恩的心一定要時時保留，它不僅讓你憐惜身邊事物，還能平撫欲望和爭鬥，甚至幸福的感覺也往往源自于此。

八、熱愛工作

盡管它不像喝茶、聊天那般愜意，但它檢驗著我們的智慧和能力，得以讓我們體現價值及獲得成就。一定要全心愛它，畢竟它讓你大半生有事做、有飯吃。

九、勤于學習

讀書和學習都是在和智慧聊天，每年至少要讀五十本書，它不僅保證你的記憶力、感悟力，還能讓你維持個性魅力，這可是練瑜伽做美容所不能達到的效果。

十、享受運動

善用時間運動、享受自然。你的體重就不會因懶惰而上漲，你的容貌也不會因歲月而減少生動，在某種程度上更能保存青春、快樂與健康。



貼春聯

春聯也叫門對、春貼、對聯、對子、桃符等，它以工整、對偶、簡潔、精巧的文字描繪時代背景，抒發美好願望，是我國特有的文學形式。每逢春節，無論城市還是農村，家家戶戶都要精選一幅大紅春聯貼於門上，為節日增加喜慶氣氛。這一習俗起於宋代，在明代開始盛行，到了清代，春聯的思想性和藝術性都有了很大的提高，梁章矩編寫的春聯專著《樞聯叢話》對楹聯的起源及各類作品的特色都作了論述。

春聯的種類比較多，依其使用場所，可分為門心、框對、橫披、春條、斗方等。“門心”貼於門板上端中心部位，“框對”貼於左右兩個門框上；“橫披”貼於門楣的橫木上；“春條”根據不同的內容，貼於相應的地方；“斗方”也叫“門葉”，為正方菱形，多貼在家俱、影壁上。

在民間人們還喜歡在窗戶上貼上各種剪紙——窗花。窗花不僅烘托了喜慶的節日氣氛，也集裝飾性、欣賞性和實用性於一體。剪紙在我國是一種很普及的民間藝術，千百年來深受人們的喜爱，因它大多是貼在窗戶上的，所以也被稱其為“窗花”。窗花以其特有的概括和夸张手法將吉事祥物、

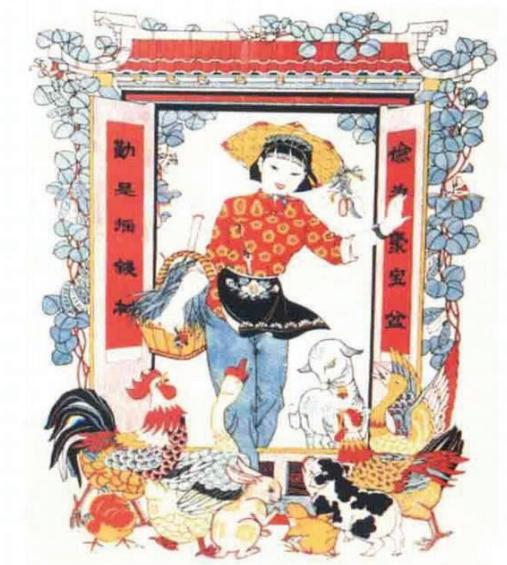


美好願望表現得淋漓盡致，將節日裝點得紅火富麗。

在貼春聯的同時，一些人家要在屋門上、牆壁上、門楣上貼上大大小小的“福”字。春節貼“福”字，是我國民間由來已久的風俗。福”字指福氣、福運，寄託了人們對幸福生活的向往，對美好未來的祝愿。爲了更充分地體現這種向往和祝願，有的人乾脆將“福”字倒過來貼，表示“幸福已到”“福氣已到”。民間還有將“福”字精描細做成各種圖案的，圖案有壽星、壽桃、鯉魚跳龍門、五穀豐登、龍鳳呈祥等。

年畫

春節挂貼年畫在城鄉也很普遍，濃墨重彩的年畫給千家萬戶添上了許多興旺歡樂的喜慶氣氛。年畫是中國一種古老的民間藝術，反映了人民樸素的風俗和信仰，寄託着他們對未來的希望。年畫，也和春聯一樣，起源于“門神”。隨着木板印刷術的興起，年畫的內容已不僅限於門神之類單調的主題，變得豐富多彩，在一些年畫作坊中產生了《福祿壽三星圖》、《天官賜福》、《五穀豐登》、《六畜興旺》、《迎春接福》等精美的彩色年畫，以滿足人們喜慶祈年的美好願望。我國出現了年畫三個重要產地：蘇州桃花塢、天津楊柳青和山東濰坊；形成了中國年畫的三大流派，各具特色。



現今中國收藏最早的年畫是南宋《隨朝窈窕呈傾國之芳容》的木刻年畫，畫的是王昭君、趙飛燕、班姬和綠珠四位古代美人。民間流傳最廣的是一幅《老鼠娶親》的年畫。描繪的老鼠依照人間的風俗迎娶新娘的有趣場面。民國初年，上海鄭曼陀將月曆

和年畫二者結合起來。這是年畫的一種新形式。這種合二而一的年畫，以後發展成挂曆，至今風靡全國。

守歲

除夕守歲是最重要的年俗活動之一，守歲之俗由來已久。最早記載見於西晉周處的《風土志》：除夕之夜，各相贈送，稱爲“餽歲”；酒食相邀，稱爲“別歲”；長幼聚飲，祝頌備全，稱爲“分歲”；大家終夜不眠，以待天明，稱曰“守歲”。

“一夜連雙歲，五更分二天”，除夕之夜，全家團聚在一起，吃過年夜飯，點起蠟燭或油燈，圍坐爐旁閑聊，等着辭舊迎新的時刻，通宵守夜，象徵着把一切邪瘟疫疾照跑驅走，期待着新的一年吉祥如意。這種習俗後來逐漸盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民寫有“守歲”詩：“寒辭去雪冬，暎帶入春風”。直到今天，人們還習慣在除夕之夜守歲迎新。

古時守歲有兩種含義：年長者守歲爲“辭舊歲”，有珍愛光陰的意思；年輕人守歲，是爲延長父母壽命。自漢代以來，新舊年交替的時刻一般爲夜半時分。



爆竹

中國民間有“開門爆竹”一說。即在新的一年到來之際，家家戶戶開門的第一件事就是燃放爆竹，以驅趕呼嘯的爆竹聲除舊迎新。爆竹是由中國特產，亦稱“炮仗”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早，至今已有兩千多年歷史。放爆竹可以創造出喜慶熱鬧的氣氛，是節日的一種娛樂活動，可以給人們帶來歡樂和吉利。隨着時間的推移，爆竹的應用越來越廣泛，品種花色也日見繁多，每逢重大節日及喜慶典禮，及婚嫁、建房、開業等，都要燃放爆竹以示慶賀，圖個吉利。現在，湖南瀏陽、廣東佛山和東莞、江西的宜春和萍鄉、浙江溫州等地區是中國著名的花炮之鄉生產的爆竹花色多，品質高，不僅暢銷全國，而且還遠銷世界。

拜年

新年的初一，人們都早早起來，穿上最漂亮的衣服，打扮得整齊齊，出門去走親訪友，相互拜年，恭祝來年大吉大利。拜年的方式多種多樣，有的是同族長帶領若干人挨家挨戶地拜年；有的是同事相邀幾個人去拜年；也有大家聚在一起相互拜賀，稱爲“團拜”。由於登門拜年費時費力，後來一些上層人物和士大夫便使用各貼相互投遞，由此發展出來後來的“賀年片”。

春節拜年時，晚輩要先給長輩拜年，祝長輩人長壽安康，長輩可將事先準備好的壓歲錢分給晚輩，據說壓歲錢可以壓住邪祟，因爲“歲”與“祟”諺音，晚輩得到壓歲錢就可以平平安安度過一歲。壓歲錢有兩種，一種是以彩繩穿線編作龍形，置於床



腳，此記載見於《燕京歲時記》；另一種是最常見的，即由家長用紅紙包裹分給孩子的錢。壓歲錢可在晚輩拜年後當衆賞給，亦可在除夕夜孩子睡着時，由家長偷偷地放在孩子的枕頭底下。現在長輩爲晚輩分送壓歲錢的習俗仍然盛行。

春節食俗

在古代的農業社會里，大約自臘月初八以後，家庭主婦們就要忙着張羅過年的食品了。因爲醃制臘味所需的時間較長，所以必須儘早準備，中國許多省份都有醃臘味的習俗，其中又以廣東省的臘味最爲著名。

蒸年糕，年糕因爲諺音“年高”，再加上有着變化多端的口味，幾乎成了家家必備的應景食品。年糕的式樣有方塊狀的黃、白年糕，象徵着黃金、白



魚象徵“年年有餘”



年糕象“歲歲年高”



包餃子

銀，寄寓新年發財的意思。年糕的口味因地而異。北京人喜食江米或黃米製成的紅棗年糕、百果年糕和白年糕。河北人則喜歡在年糕中加入大棗、小紅豆和綠豆等一起蒸食。山西北部在內蒙古等地，過年時習慣吃黃米粉油炸年糕，有的還包上豆沙、棗泥等餡，山東人則用黃米、紅棗蒸年糕。北方的年糕以甜爲主，或蒸或炸，也有人乾脆沾糖吃。南方的年糕則甜咸兼具，例如蘇州及寧波的年糕，以粳米製作，味道清淡。除了蒸、炸以外，還可以

歲寒三友梅最香，爲君早報三月春。益者三友友多聞，華報爲君傳佳音。劉天擎夫婦賀